

| | | | |
|--|--|--|--|
| ملحق اليوم ● خبطة فقهية وقانونية في مصر ● حول إعادة عثرة المكتسبة ● اللون الرمادي يلون أزياء ● الخريف والشتاء في الدول العربية ● العسل غذاء الفقراء... وقيمة ● الغذائية تغري الاغنياء أيضاً | القات يستهلك ثلث المياه اليمنية أظهرت دراسة يمنية أن زراعة القات تستهلك ٢٠ في المئة من المياه، أي ثلث الطاقة تقريباً، في مقابل ٦ في المئة فقط للاستهلاك المنزلي. | ثقافة من العالم برلين عاصمة لأوروبا، ولكن جازية أيضاً، الموضة واليابان، فن الكتابة على الحيطان، ووظيفة المؤرخ. | ماذا ينقص أس كلاس الجديدة؟ عندما تصل سيارة إلى مستوى الرقي الذي بلغتته مرسيس-بنز، فإنها لا تكون فقط أفضل سيارة في العالم، بل أكثر من تجهيز واحد. |
| ص ٩ | ص ١٧ | ص ١٧ | ص ١٧ |

أونكسوم تشدد على ضمان اطلاقها على ارضية وزارة الدفاع وهينة التصنيع

بغداد: مطالب بتلر استغرافية

وتوقعت مصادر المجلس ان يلحق الرد العراقي مشكلة أساسية باعتباره غير ملائم وغير كاف من وجهة نظر الولايات المتحدة وأونكسوم، وأشار القيسي إلى ان الاتجاه الذي سار مناقشات مجلس الأمن وما صدر عنه من مواقف كان البنية بالمرحمة الشاملة بعد وقت قصير على عوبة اللجنة الخاصة إلى ممارسة نشاطها، وقال ان الاتجاه السائد كان ان تقدم اللجنة تقارير عما تم انجازه في مجال نزع السلاح، في مجالات الصواريخ والكيميائي والبيولوجي، وتابع: «يسو لي ان نضع رسالتكم بخلاف تماماً الاتجاه الذي قرره مجلس الأمن، مع ذلك، سنوضح لكم مواقفنا من الطلقات الواردة في رسالتكم في ملحق هذه الرسالة، وعلى أساس التوضيحات الواردة في ملحق رسالتي يتبين للجنة في الصفحة (٧)

اسرائيل تنسحب بعد تعديل في الخريطة

اطلاق ٢٥٠ معظمهم معتقلون جنائون... ومطار غزة يعمل بدءاً من الثلاثاء المقبل

والخبر، بدأت اسرائيل تنفيذ مذكرات واي ريفر، وسط أجواء احتفالية فيها مشاعر الفرح بخيبة الأمل لدى الفلسطينيين، فغداً استعادت القوات الإسرائيلية أمن المرحلة الأولى من إعادة الانتشار الثانية في الضفة الغربية، أطلقت ٢٥٠ معتقلاً فلسطينياً كرفعة أولى من أصل ٧٥٠ معتقلاً وافقت على إطلاقهم، كما وقعت على اتفاق يسمح بتنشغيل مطار غزة الثلاثاء المقبل. (راجع ص ٤)

ولم تخل الساعات الأخيرة التي سبقت تنفيذ الانسحاب في شمال الضفة من تفجيرات، إذ أضحت الفلسطينيين على استعدادات لتفجير البنية التحتية الإسرائيلية على الخرائط الخاصة بالانسحاب، ولم يسن التوقيع على اتفاق نقل الصلاحيات في المناطق التي سيتم الانسحاب منها، إلا بعد تدخل الرئيس ياسر عرفات الذي وافق على التجهيزات، وبموجب هذه التجهيزات، تبقى اسرائيل تحت سيطرتها محورية للطرق في منطقة جنين التي انسحبت منها لقطع بذلك التواصل الجغرافي في المنطقة وتقسيمها إلى ثلاث كتل.

لجنة في الصفحة (٧)

إنتهت مهلة تقديم الأدلة

فبرأت طالبان ابن لادن

روما: أوجلان في الإقامة الجبرية بعد اطلاقه

روما - موسى الخميس

أطلق القضاء الإيطالي أمس زعيم حزب العمال الكرستاني عبدالله أوجلان لكنه حدد إقامته في مدينة روما، وقرر القضاء رفض طلب تركيا تسليمه إليها، وسيتم تحديد مكان إقامة الزعيم الكردي في ضواحي العاصمة الإيطالية وتقرض عليه حراسة مشددة من جانب السلطات، وتضبط تصرفاته في اللقاءات وتصريحاته في شكل لا يؤجج النزاع مع السلطات التركية.

وأوضحت مصادر أمنية إيطالية ان الحراسة المشددة خلفها حماية أوجلان من محاولات اغتياله لخطط لها تنظيمات تركية متطرفة في مقدمتها منظمة «الكتاب الرمادية» التي تملك مراكز في أنحاء أوروبا، لذا سيجتاح مكان وجود أوجلان بسرعة فائقة.

واستقبل الأكراد القرار الإيطالي باحتياج، وتحقق مئات منهم في الجبال المقابل لستيفي تشيليو العسكري الذي بات يطلق عليه اسم ميدان كيرستان، واستمعوا إلى بيان تلاء باسمه أحد قادة «الكرستاني»، وبما فيه أوجلان انصاره الذين قدموا إلى

من أي مكان في العالم، لكن الحقيقة تكمن في تقديم الدليل (١٠٠) ولم يقدموا لنا أي دليل، كسلك ثقت وكالة «فرانس برس» عن نطاق باسم «طالبان» ان حركته كانت تعبر أسامة بن لادن برياً من أي عمل إرهابي، ولأنه يبقى على الحرج والسعة في أفغانستان، وقال الناطق: «حدثنا مهلة حتى يقدموا لنا أدلة حول ضلوع أسامة في الاعتداءين في كينيا وتزانيا ولم يتمكن أي أحد من تقديم أي دليل (...) فتمت ترحيله، وأضاف: يمكنه ان يقيم في أفغانستان بوصفه ضيفاً مسلماً، لكن النشاط السياسي أو العسكري لا يزال محظوراً عليه، وأوضح الناطق ان المحكمة العليا الأفغانية برأت أسامة بن لادن من كل التهم الإرهابية حول ضلوعه في اعتداءي السابع من آب (أغسطس) الماضي على سفاري الولايات المتحدة في كينيا وتزانيا اللذين أسفرا عن ٢٥٩ قتيل.

وفي واشنطن، أكد مسؤولون أميركيون، في ردعهم على الموقف الجديد لـ «طالبان»، ان واشنطن ستواصل جهودها لتقديم ابن أسامة إلى المحاكمة، لكن ناطقاً باسم

من أي مكان في العالم، لكن الحقيقة تكمن في تقديم الدليل (١٠٠) ولم يقدموا لنا أي دليل، كسلك ثقت وكالة «فرانس برس» عن نطاق باسم «طالبان» ان حركته كانت تعبر أسامة بن لادن برياً من أي عمل إرهابي، ولأنه يبقى على الحرج والسعة في أفغانستان، وقال الناطق: «حدثنا مهلة حتى يقدموا لنا أدلة حول ضلوع أسامة في الاعتداءين في كينيا وتزانيا ولم يتمكن أي أحد من تقديم أي دليل (...) فتمت ترحيله، وأضاف: يمكنه ان يقيم في أفغانستان بوصفه ضيفاً مسلماً، لكن النشاط السياسي أو العسكري لا يزال محظوراً عليه، وأوضح الناطق ان المحكمة العليا الأفغانية برأت أسامة بن لادن من كل التهم الإرهابية حول ضلوعه في اعتداءي السابع من آب (أغسطس) الماضي على سفاري الولايات المتحدة في كينيا وتزانيا اللذين أسفرا عن ٢٥٩ قتيل.

وفي واشنطن، أكد مسؤولون أميركيون، في ردعهم على الموقف الجديد لـ «طالبان»، ان واشنطن ستواصل جهودها لتقديم ابن أسامة إلى المحاكمة، لكن ناطقاً باسم

لجنة في الصفحة (٧)

جنوب لبنان: هجمات للمقاومة وغارات اسرائيلية

الجنة تستدعي محامي كلينتون وبولا جونز وكاشين وبلي

بيروت - «الحياة»

استمر التصعيد العسكري في جنوب لبنان أمس، وتنفذ الطيران الإسرائيلي غارات على بعض المناطق، فيما نفذ حركة الاسرائيلية من قتل ثلاثة من عناصرها في هذه الغارات، وأعلنت حركة «أمل» في بيان، ردت فيه على المتحدث الإسرائيلي، ونفت مقتل ثلاثة من عناصرها، ان مقاتليها «شووا هجوماً على مواقع الاحتلال في سجد قريحا وتولين إلى حرائق، ولاقى تلك مع قصف مدفعي طاول ١٢ قرية، ما تسبب بتضرر منازل للسكان، وقصفت المنطقة الاسرائيلية القليلة من عيار ١٥٥ ملم قري عدة في منطقة اقليم النفاخ.

وأعلنت حركة «أمل» في بيان، ردت فيه على المتحدث الإسرائيلي، ونفت مقتل ثلاثة من عناصرها، ان مقاتليها «شووا هجوماً على مواقع الاحتلال في سجد قريحا وتولين إلى حرائق، ولاقى تلك مع قصف مدفعي طاول ١٢ قرية، ما تسبب بتضرر منازل للسكان، وقصفت المنطقة الاسرائيلية القليلة من عيار ١٥٥ ملم قري عدة في منطقة اقليم النفاخ.

وأعلنت حركة «أمل» في بيان، ردت فيه على المتحدث الإسرائيلي، ونفت مقتل ثلاثة من عناصرها، ان مقاتليها «شووا هجوماً على مواقع الاحتلال في سجد قريحا وتولين إلى حرائق، ولاقى تلك مع قصف مدفعي طاول ١٢ قرية، ما تسبب بتضرر منازل للسكان، وقصفت المنطقة الاسرائيلية القليلة من عيار ١٥٥ ملم قري عدة في منطقة اقليم النفاخ.

لجنة في الصفحة (٧)

رولكس
ساعة رولكس جي إم تي ماستر II من جينيف

شاهدوا مجموعة ساعات رولكس لدى:

الدمام: شارع الضفائر، عمارة الخبيزة، هاتف ٨٣٣.٩٩٩
الجبيل: شارع الملك خالد، المتجر الأوفد، هاتف ٨١٤ ١١٣٣
الهوف: شارع السعيد، فرعها التجاري، هاتف ٥٨١ ٦٦١
حفرالبطن: عقارية حفر الباطن

زاريا... اللجنة الأولى في بيت الفضاء العالي

موسكو - «الحياة»

سكندر الخضر الأول لبناء محطة فضائية عالية تشارك فيها روسيا والولايات المتحدة ومن أجل أخرى، ونقل المصارف «بروتون» إلى الدار هذا المجمع الذي ستكون مهمته توفير الطاقة الكهربائية للمحطة، إضافة إلى أنه يحمل ستة أطنان من الوقود الصاروخي.

وسيلتحق به في الثالث من الشهر المقبل المجمع الأمريكي «نود-1» ثم يكتمل بناء المحطة بإطلاق ٥٠ عنصراً آخر إلى الفضاء. ووصف مدير وكالة الفضاء الروسية يوري كويشيف ما جرى، أمس، بأنه خطوة نحو العصر المقبل (...) وبدية إقامة بيت عالي في الفضاء.

صنع «زاريا» بتعاون من مؤسسة «برينغ» الأميركية، وقدرت كلفته بـ ٢٥٠ مليون دولار.

تجسيم الحريري تختبره أصوات التكليف والتأليف

بري: كل منا يتحرك تحت السقف

تبادى الصحفي عن تجسيمه، ليندوقف مجدداً، من جراء سحب المادة ٥٣ من التداول. وفي هذا السياق، نسب إلى الحريري أن لا علاقة للرئيس المنتخب إميل لحود بكل ما أشيع عن تصحيحه، ولا في إثارة السجل على المادة ٥٣ كمشكلة مطروحة. وينفي أن يكون هذا السجل أثر سلباً في الإرتياح الذي خلفه انتخاب لحود، ولا يتوقف أصام ما يتربد من نية لتجسيمه، معتبراً أن كلاماً كهذا لا بد من أن يختبر من خلال الإستشارات الثنائية الملزمة وتركيبة الحكومة الجديدة. وتابع دنان أن كل في قضية تأليف الحكومة، قبل انتهاء الإستشارات والتكليف، وعندما سيبحث الأمر بين رئيس الجمهورية ورئيس الحكومة المكلف وأما أن أكثر الأخطاء التي حصلت لدى تأليف الحكومات، إذ أن التداول بالأسماء مسبقاً، وعندها «أكسبني» عداوات جانبية عبر على غرار ما كان يسمعه بالنسبة إلى دعم الحريري.

بيروت - محمد شقير

■ رأى رئيس المجلس النيابي اللبناني نبيه بري أن لا مصلحة لأي من الرؤساء في النخول في كباش مع الآخر. وقال أمام زواره أن «من يراهن منذ الآن على حصول مشكلات كبيرة مخفية، فلا الأخوان في سورية في هذا الجو، ولا نحن من إثنين يراهنون على الخلاف أو يشترطونه، لكل منا سقفة، يتحرك تحته، ويقوم بأجباته ويمارس صلاحياته من ضمن المؤسسات، ولا مفر من التعاون شرط الحفاظ على مبدأ الفصل بين السلطات».

ونقل الزوار عن بري أن السجل الأخير على تفسير الفقرة الثانية من المادة ٥٣ من الدستور لم يكن في محله، وأما لست غريباً عن إلتحاق الطائف وأغرف جيداً الظروف التي أملت إبراز المادة في صيغتها الحالية، وإستندت في حاجتها إلى تفسيرها. واعتقد أن تداولها كان سيئاً ولم يؤد إلى تجسيم رئيس الحكومة (رفيق الحريري) كما حاول أن يوحي البعض بل خدمه، وكان بمثابة «زواج مني، جيد» رفضه الحريري موعوماً إسلامياً حين طرحه الرئيس إلياس الهراوي. وفي وقت لاحق الزوار أن علاقة بري بالحريري جيدة، على رغم عدم تلاقحهما، فإن الأخير يرفض النخول في تفاصيل اجتماعه مع الرئيس السوري حافظ الأسد، وإن كان البعض يرى أنه أسهم في تبديل الصورة بعد

للفوض السامي إلى السفير، لكنه في ١٨ أيلول (سبتمبر) ١٩٨٨ حين رفض الشعب تعيين المفوض السامي والسفير رئيسه (اتفاق سورقي - الأسد على اختيار النائب آنذاك مخايل الضاهر). وأعلن رئيس حزب الوطنيين الأحرار بوري شمعون في الذكرى الأربعين لتأسيس الحزب، أنه يؤيد عهد لحود ويدينه، إذا أعاد القرار الحر وعمل لقيام دولة القانون والمؤسسات وبدأ تحقيق المصالحة الفعلية وممارسة الديمقراطية الصحيحة وأحقاق الحق، وعمل لاسترجاع جزين التحرير الجنوب وأخرج كل الجيوش والقوى غير اللبنانية. وأعلن حزب الله، أن لبنان يتطلع إلى إستعادة سيادته لنقوض نتيجة إستمرار الإحتلال الصهيوني، ودعا إلى دعم للمقاومة، مطالباً السلطة الديمقراطية بحزبها السياسي والتبيلوماسي لفضح ما يرتكبه، على صعيد آخر، شدد الوزير باسم السبع، في افتتاح مؤتمر إتحاد وكالات الأنباء العربية، على دعم تلاحقهما، فإن الأخير يرفض النخول في تفاصيل اجتماعه مع الرئيس السوري حافظ الأسد، وإن كان البعض يرى أنه أسهم في تبديل الصورة بعد

مسؤول هولندي يشيد بلبنان

■ بيروت - «الحياة» - زار الأمين العام للخارجية الهولندية بيرغ فاندربرغ رئيس الحكومة رفيق الحريري وتظهره الليتاني طافير الحصن. وقال أن «ما يشير إهتمامنا في الوقت الحاضر القاسم مركز إستقطاب في لبنان نظراً إلى تمتع شعبه بثقافة عالية وإلمامه بعدد من اللغات، وإلى كونه مركز خدمات ومنطقة إستثمارات، ورأى أن «اتفاق دواي ريفر» خطوة إيجابية في عملية السلام».

عون يعتبر أن الإستقلال فقد مضمونه... وشروط لشمعون لتأييد العهد الجديد

لبنان: الهراوي يشدد على توحيد الكلمة ولحود يؤكد إبتعاد الجيش عن السياسة

اللبناني في جهوده لبناء مجتمع أخوي وتضامني، حيث يمكن أفراد الجيش بكرامة وتضامن في جو من الاحترام المتبادل. وفي آخر أيام يوم، توجه إلى العسكريين كقائد للجيش، دعا لحود إلى تحسين إنجازات المؤسسة العسكرية وتطويرها والإستمرار فيها. وأعرب عن ثقته بتمسكها أن يخذل الحرب جذونا إلى سياسة الدمج وبمبدأ التوازن المدني على الكفائية لا على المحسوبية والإلتزام الطائفي، ويان أدام الأتي سيستمر قائما، على أساس أن الأمن حق لجميع المواطنين وأن الإخلال به تعد على الجميع. وأن لا مساومة أو سيطرة على الأمن أو على حياسته أباً تكن الإعتبارات وبأن مهمته الرئيسية سبقي مقاومة الإحتلال الإسرائيلي حتى زواله، وتعزيز صمود الأهالي والنشاع عنهم، ودعم مقوماتهم والتضامن للإعتدات بكل الوسائل للتوافة، وبترسيخ العقيدة القتالية الواضحة القضائية بتجديد العدو الذي هو إسرائيل، وتميز الصديق الذي هو سورية والحرص الدائم والمستمر على أوفق علاقات الأخوة والتضامن مع الجيش العربي السوري الشقيق، وأكد أن الجيش سيبقي بعيداً عن السياسة، وستكون

السياسة متنوعة من التدخل في الجيش الذي سيستمر ملتزماً بأوامر السلطة السياسية المختصة دستورياً بمجلس الوزراء. واعتبر أن سلاح الشاف المواطنين حول الجيش وتأييدهم له لا يشترى ولا يباع، ولا يمكن الحصول عليه إلا بالممارسة الحثية والأخلاقية المتوازنة والمتجربة والوعاء والوطنية. وأقيم في قصر الأونيسكو إحتفالاً بمناسبة عيد العلم، وقال وزير التربية جان عبيد خالاه أن لبنان يتطلع من أيد أمينة إلى أيد أصيلة، وأن مصلحة الشعب اللبناني ووحدة وتضامنه سبقي فعل الحكومة وهفها، وأشار بإيجازات عهد الهراوي. وزار المجلس النيابي أمس ١٨٨ طفلاً واستمعوا إلى شروحات قائد شرطة للجيش القديم أحمد عاصي عن إدارة الجلسات الثنائية وجلسة القسم وتاريخ المجلس والسبل المساهمة في تحرير الوطن والحفاظ على البنية ومنع تسول الأطفال. وفي المواقف قال العماد ميشال عون أن «الأرض المحقة والقرار المقنن والحكم الزئيف فتقد معاني عيد الإستقلال وتقد مضامينه» واعتبر أن «عينا ليس في ٢٢ تشرين الثاني (نوفمبر) الذي نقل فيه القرار من

تعمل بنا وبنده في سبيل لبنان لا في سبيل أشخاص، مشيراً إلى تداول السلطة اللبنانية وتسلم الرئيس لحود مهامه اللغلاء. واعتبر أننا بحماية علمنا حمي بلننا، أسفا لعدم عوبة للحريرين وتحرير الجنوب والباق الغربي. وأضاف، بعدما كان هناك شك في عروبة لبنان، أصبح القنوة متمسكاً أن يخذل الحرب جذونا ولا يقوموا بعمل يسوء إلى لبنان وسورية في هذه الظروف. وأوضح الهراوي في حديث تلفزيوني، أنه تراجع عن توقيع ملحق التجنيس في ضوء المعارضة المنهجية له، علماً أن الهدف كان إرضاء طرف أكثر من الآخرين لتصبح الخلل في اللبناني وهو توحيد الكلمة على أن يكون كل ابتداء ومسؤولية على الأمم المتحدة، وتلقى بركات من قيادة نول هنادو يعيد الإستقلال ليرها من البيا يوحنا يونس الثاني جاء فيها «أننا نصلي دائماً كي يوفق الله الشعب

■ نحل لبنان أصس عطلة سياسية طويلة أمثلتها مناسبتا عيد العلم أمس وعيد الإستقلال، عداً، ليعقدهما إلتقاء التمسك والتسليم بين الرئيس المنتخب إلياس الهراوي وخلفه الرئيس المنتخب إميل لحود. لكن للواقع لم تغب في همة للتأسيسات وأبرزها للهراوي. خلال الإحتفال السنوي بعيد العلم تنظمه وزارة التربية وحصل خلاله عداؤون يملكون المخاضات اللبنانية الست رايات يسلمونها إليه. فقال أن لبنان يتوحد عندما أتم استعداد لتحقيق الحلم اللبناني، وهو توحيد الكلمة من نون أن يعني ذلك غياب المعارضة لأهلبا والموااة من صلب للمناقشة الوطنية، ولكن ليس بممارسة الوطن، وتتمنى أن

A PAN ARAB DISTRIBUTOR OF LEADING CONSUMER PRODUCTS OPERATING ACROSS THE REGION IS LOOKING TO HIRE A

SALES MANAGER & SALES SUPERVISORS IN SYRIA

THE RIGHT CANDIDATE WOULD:

- BE A UNIVERSITY GRADUATE.
- BE FLUENT IN ENGLISH/ARABIC.
- BE SELF MOTIVATED WITH HIGH WORK STANDARDS AND HAVE A POSITIVE ATTITUDE.
- HAVE EXCELLENT MANAGEMENT SKILLS.
- BE RESULT ORIENTED.
- BE BETWEEN 25-40 OF AGE.
- HAVE AT LEAST 5 YEARS EXPERIENCE IN SIMILAR POSITIONS.
- PREFERABLY BE A HOLDER OF A SYRIAN PASSPORT.

WE OFFER THE SUCCESSFUL CANDIDATES:

- A REWARDING CAREER WITH A PROFESSIONAL COMPANY.
- AN EXTENSIVE TRAINING & DEVELOPMENT PROGRAM.
- AN OPPORTUNITY FOR FUTURE GROWTH.
- A COMPLETE AND COMPREHENSIVE PACKAGE INCLUDING: SALARY + INCENTIVE + TRANSPORTATION & TRAVELLING ALLOWANCES + MEDICAL AND LIFE INSURANCE + PENSION.

IF YOU MATCH THE ABOVE REQUIREMENTS, PLEASE SEND YOUR CV TO FAX NO. +961-1-500929. ALL CV'S WILL BE TREATED AS CONFIDENTIAL.

شحن إلى جميع المناطق اللبنانية بأسعار خاصة جداً

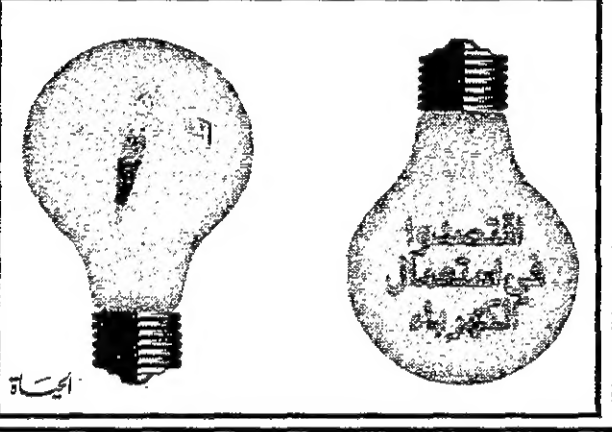
مؤسسة عبد العزيز عثمان الحصان التجارية

شحنات كاملة ومجزأة

الرياض - هاتف: ٢٢٢٢٢٠٦ / ٢٢٢٠٢٤٩

وكيلنا في بيروت شركة القيسي للتجارة

هاتف: ٦٤٢٨٢٩ / ٦٤٢٨٤٩ / ٦٤٣٥٩٠ - فاكس: ٦٤٠١٨٥



الوسط

هذا الاسبوع

خريف كبار المطلوبين

كارلوس وأوجلان وابو نضال وبين لادن بين السجن والتقاعد والمنفى

كارلوس وأوجلان وابو نضال وبين لادن بين السجن والتقاعد والمنفى

اورفيل موتي

الجددة الأكثر أعزاء

- أغنية هي دنيا
- على الشاشة الاسرائيلية؟
- هاني شاكر... شيباني؟
- العلالي رجل مخابرات...
- اين صارت رجاء عبده؟
- لطيفة: يعجبني
- مارسيل خليفة.

جلال طالباني يتذكر:

- إندثار عراقي وطلب أميركي متعانا من استعادة أربيل
- صدام: سأترك لكم كردستان وأفلحوا ما تشاؤون
- طارق عزيز: أبقوا على كركوك كما بكي العرب على الاندلس

الأزمة مجمدة والحشود متأهبة

العراق: الضربة تنتظر الغلطة

شعث لـ «الوسط»: لن نحل حماس أو غيرها

لبنان: الخائفون من لحود والخائفون عليه

اندونيسيا: ١٧ ألف جزيرة مهددة بـ«البلقنة»

الاتصالات الحديثة توفر للمرأة السعودية عملاً عن بُعد

اسكندرية إبراهيم عبد المجيد

قلب الذكريات المبللة بالشهد والدموع

Islamic Republic of

IRAN

Products Exhibition in

Riyadh

غرفة تجارة وصناعة ومناجم إيران

معرض المنتجات الإيرانية

٤ إلى ١٠ شعبان ١٤١٩ هـ - ٢٣ إلى ٢٩ نوفمبر ١٩٩٨
November 23-29 1998

مركز معارض الرياض
Riyadh Exhibition Center

شركة معارض الرياض المحدودة
Riyadh Exhibitions Co. Ltd.
Tel: 454 1448

هكذا من الاعمال



لحدي سيارات دافوسكوم في طريق عودتها إلى مقر اللجنة في بغداد. (أ ب)

بغداد تعيد معدات الى اماكنها وتهاجم علاقة واشنطن بخبراء "اونسكوم"

لأنه يكشف واقع العلاقة المشبوهة بين اللجنة والمراجع الأميركية التي تسيرها، وخاصة لم تعثر على شيء إلا لا يوجد شيء في عترة عليه، ولم تسجل على العراق أية مخالفة ولم تقدم أي دليل ملموس يؤيد اتانبيها للصنوعة في مجالين: المخابرات الأميركية والقبية موساد الصهيوني.

الامن ان يتلقى اوامره من المراجع الأميركية وهناك ائلة ملموسة عديدة على انه يعطي تقاريره الى هذه المراجع قبل ان يقدمها الى المجلس، بل هو لا يقيمها للمجلس الا بعد ان تضع مرجعه الأميركية لسانها الخبيثة عليها.

مجموعتين موقعين خارج بغداد وتحقق من الآلات الموسوعة عليها. وأوضح ان "مجموعته البيولوجي زارت لحدي الوحدات الطبية العسكرية في ضواحي بغداد، وأضاف ان فريق منظومة الرقابة بالكاميرات التي قسم مجموعتين تفقد ثلاثة مواقع في بغداد، لصيانة معدات منظومة الرقابة بالكاميرات، ونصب كاميرا جديدة في احد تلك المواقع.

الاضيرة، نفذت فرق التفتيش عمليات اسر. وكان مسؤول عراقي أكد ليل الخميس ان خبراء اللجنة الخاصة انهم من دون عوائق اليوم الثاني من عمليات التفتيش. وقال اللواء حسام محمد امين المدير العام لادارة الرقابة الوطنية لمكافحة العلاقة مع اللجنة ان الجانب العراقي قدم كل التسهيلات اللازمة للفرق لاداء مهماتها.

وبغداد، نيويورك - اف ب ه رويترز - أكدت بغداد انها اعادت تجهيزات حساسة كانت نقلتها من اماكنها خلال الأزمة تحسباً لضربة عسكرية اميركية. واجمعت العلاقة المشبوهة بين واشنطن واللجنة الخاصة المكلفة التحقق من نزع اسلحة الدمار الشامل (اونسكوم)، فيما أكد رئيس اللجنة ريتشارد بتر انه يسعى الى وثائق عراقية مفقودة تعادل حمولة شاحنة. ولج الى عمليات تفحيش مفاجئة ستندف قريباً. وتكر ان فخرية اربعة اسابيع قد تكون ضرورية ليتمكن من القول ان بغداد عاوبت التعاون في شكل كامل مع فريق التفتيش.

حميون في نيويورك قال سفير العراق لدى الأمم المتحدة نزار حميون لوكالة فرانس برس، ان تجهيزات حساسة واعيدت الى اماكنها في العراق ولم تنقل الا تحسباً لنقصه، وأوضح مسؤولون في الأمم المتحدة ان التفتيش يتحقق من ذلك.

وتابعت: "ان قوة اللجنة الخاصة ورئيسها ليست مستمدة من القبة الزرقاء التي تعتمرها ولا من صهيبتها وصيائها وتزاهتها، بل من الدعم الأميركي لها، وهو دعم لا يمنحها أية صفة بل يبينها ويدين رئيسها المتحدة.

وتابعت: "ان قوة اللجنة الخاصة ورئيسها ليست مستمدة من القبة الزرقاء التي تعتمرها ولا من صهيبتها وصيائها وتزاهتها، بل من الدعم الأميركي لها، وهو دعم لا يمنحها أية صفة بل يبينها ويدين رئيسها المتحدة.

وتابعت: "ان قوة اللجنة الخاصة ورئيسها ليست مستمدة من القبة الزرقاء التي تعتمرها ولا من صهيبتها وصيائها وتزاهتها، بل من الدعم الأميركي لها، وهو دعم لا يمنحها أية صفة بل يبينها ويدين رئيسها المتحدة.

وتابعت: "ان قوة اللجنة الخاصة ورئيسها ليست مستمدة من القبة الزرقاء التي تعتمرها ولا من صهيبتها وصيائها وتزاهتها، بل من الدعم الأميركي لها، وهو دعم لا يمنحها أية صفة بل يبينها ويدين رئيسها المتحدة.

كوهين: قيادة جديدة في العراق أفضل وسيلة لإنهاء معاناة شعبه

واشنطن - رفيق خليل العلوف

أعلن وزير الدفاع الأميركي وليام كوهين ان الحكومتين الأميركية والبريطانية مستعدتان للعمل معاً لتحقيق تغيير ديموقراطي في العراق. ان تعتقد ان قيادة جديدة هناك تشكل افضل وسيلة لانهاء معاناة الشعب العراقي.

وكان كوهين تحدث ليل الخميس في مؤتمر صحافي مع نظيره البريطاني جورج روبرتسون الذي يزور واشنطن. وقال كوهين ان تصميم كل من واشنطن ولندن على استخدام القوة ضد العراق الذي تراجع الرئيس صدام حسين، وقبوله تنفيذ قرارات مجلس الأمن الى تراجع اللجنة الخاصة (اونسكوم) للعمل في العراق. ولكن ان وعده مفتشي اللجنة الخاصة (اونسكوم) مستعدة اذا لم يتقيد الرئيس قوات الدولين في الخليج سبقي مستعدة اذا لم يتقيد الرئيس العراقي بتعهداته.

وصرح روبرتسون بان عودة المفتشين الدولين الى العراق يجب نتيجة الموقف المشترك لأمريكا وبريطانيا وتشكل منجماً ملموساً للقانون والنظام الدولين وعزيمة لصدوم.

وأضاف ان هدفين آخرين تحققا: "دقوت الفرصة على الرئيس العراقي الذي كان يرغب في مواجهة ضربة عسكرية ضده، كون ذلك سيوحّد شعبه ضد المجموعة الدولية والأمم المتحدة ويؤيد أيضاً الشعوب العربية، والهدف الآخر ان المواجهة بحرت النظرية القائلة ان صدام لن يتراجع تحت الضغط.

وزاد ان كلا من الدولين مستعدة اذا اقتضت الضرورة لمواجهة الرئيس العراقي لفترة طويلة وهو يعرف الآن ان قوة كبيرة ستستخدم ضده اذا حاول مرة أخرى وقف التعاون مع مفتشي اونسكوم.

ولفت روبرتسون الى ان لندن وواشنطن مستعدتان لدعم المعارضة العراقية، مشيراً الى ان بريطانيا شجعت المعارضة في الخارج على التعاون والتحدث بصوت واحد. وتكر ان صدام يولج معارضة في العراق ولكنها لا يمكن ان تكون مرئية لأن من يمثلها سيعدم اذا برز خلافاً دقيقاً.

وأعرب عن اعتقاده انه لو تمكن الشعب العراقي من التعبير عن رأيه عبر الانتخابات لكان طاح صدام ولكن قد تكون هناك وسائل أخرى يتمكن من خلالها الناس في العراق من القيام بذلك.

العراق في البداية انه كان يعتقد ثم اعترف. وقال بتر ان العراقيين دأبوا نحو أربعة آلاف ليتر بما يعادل أربعة اطنان من هذه المادة.

ووصف الأزمة الأخيرة مع العراق بأنها اخطر أزمة منذ حرب الخليج منبهاً الى ان هذه المرة فرصة وأمل بان تكون افضل فرصة. وتكر انه سيمستقل اذا كان ذلك سيحل الأزمة المتعلقة بعمليات التفتيش عن الاسلحة.

لكنه شكك في جنوى المفتشين وأضاف: "انا هنا لأقول لكم انني انوي البقاء والانتهاء من هذه المهمة.

وكانت بغداد نذرت بشدة بتصريحات ممثل الولايات المتحدة لدى الأمم المتحدة بتر بوليه في شأن لبقاء الحقن، مؤكدة انها تعكس رغبة واشنطن في استعمال ازمات جديدة مع العراق.

وقال الناطق الرسمي باسم وزارة الثقافة والاعلام العراقية ليل الخميس ان هذا الموقف الأميركي غير القانوني وغير الموضوعي تجاه المراجعة الشاملة وراء اقتعال الأزمة وتصعيداتها موضحاً ان تشييد الابارة الأميركية بهذا الموقف ذي الغرض المسبق ليس له سوى تفسير واحد هو انها ما زالت تعمل لاحتلال العراق مع العراق في اطار مساعيها للمحومة الرامية الى تحقيق اهدافها التامرية ضده.

وأوضح في تصريح الى وكالة الانباء العراقية ان بوليه يحاول جاهداً خلط الأوراق وتصوير موقف بلاده للغرض وغير التزبه تجاه المراجعة الشاملة على انه موقوف كل النول الاعضاء في مجلس الأمن خلافاً للحقيقة.

وأشار الى ان مواقف غائبية الدول الأخرى في المجلس مختلفة جداً عن الموقف الأميركي المسبق، بل مناقضة له لانها متفلفة على لجراء مراجعة موضوعية ونزيهة غير شتكية وخالية من تأثيرات الغرض المسبق. وتكر ان المجلس ربط لجراء المراجعة لما نفذته العراق من التزامات بادلته تعاوناً كاملاً مع فرق التفتيش.

الايثانيون يعاودون زيارة الاماكن الدينية في العراق

طهران - اف ب - أعلن مصدر رسمي إيراني امس ان السلطات الإيرانية قررت اثر احصاء التوت بين واشنطن وبغداد الغاء حظر سوقت كانت فرضته على زيارة الاثانيين الاماكن الدينية في العراق.

ونقلت وكالة الانباء الإيرانية عن بهروز كرامي رئيس بلدية قصر شيرين في محافظة كرمانشاه الجنوبية مع العراق انه سمح للاثانيين بالتوجه مجدداً الى العراق.

ولج المسؤول الإيراني الى ان الحظر الذي استمر اسبوعاً فرض بسبب الاخطار العسكرية التي تجت من تصاعد التوت بين الولايات المتحدة والعراق بعدما قررت بغداد وقف تعاونها مع المفتشين الدولين.

وكان العراق الذي تولج في حرب مع إيران (١٩٨٠ - ١٩٩٨) قرر في ايلول (سبتمبر) ١٩٩٧ السماح مجدداً للاثانيين بزيارة الاماكن الدينية في الكاظمة والتجف وكريلاء الا ان هذا القرار لم يسر مغوله الا في آب (اغسطس) الماضي.

القدس المحتلة - رويترز -

أكدت حركة المقاومة الإسلامية (حماس) ان البيان الذي وزع امس باسم كتائب عن اللبن القسام، مزور. وقال أحد زعماء الحركة في غزة اسماعيل أبو شنة اول من امس ان البيان يرسم الموقف بصورة غير دقيقة، مشيراً الى ان التنسيق حصل بين مؤسسات الحركة. وأوضح ان حماس، تنفي ان يكون البيان صدر عن أي من مؤسساتها السياسية أو العسكرية مضيفاً انه يعتقد ان جهة من خارج الحركة اصدرت البيان.

وجاء في البيان ان النضال ضد الاحتلال الصهيوني جهاد مقدس ومقاومة مستمرة لن تتوقف أبداً. ورفض أي وقف لنشاط كتائب القسام، معتبراً ان الناطق باسم الحركة في الأردن ابراهيم غوشة هو الوحيد الذي يمكنه التحدث باسمها. وبدا من البيان ان ثمة توتراً بين الجناح العسكري لحماس، وجناحها السياسي في غزة.

خدمات بنكية أسهل

- سداد فواتير بطاقات سامبا الإلكترونية
- سداد فواتير الخدمات العامة
- سداد القسط قروض سامبا الشخصية
- طلب فلتري شيكات
- المسح النقدي بالربال او الدولار
- شراء فلتريكات السليحية
- التمويل بين الحسابات
- ايداع نقد حتى ٢٠.٠٠٠ ريال سعودي
- ايداع فلتريكات
- وفاتير من الخدمات الأخرى

لا داعي للإنتظار في الفرع لتتمكن من القيام بعملياتك البنكية. توجه لأقرب جهاز من أجهزة سامبا للصرف الإلكتروني، فهي في خدمتك ٢٤ ساعة في اليوم، طوال أيام الأسبوع. باستخدام بطاقات سامبا في أجهزة سامبا للصرف الإلكتروني يمكنك القيام بعملياتك البنكية على اكمل وجه، وبصورة أسرع بكثير، لان استخدامها امر في غاية السهولة. أجل كل ما عليك القيام به اتباع الخطوات السهلة التي تعرضها عليك شاشة جهاز سامبا للصرف الإلكتروني خطوة بخطوة لتتمكن على الخدمات البنكية التي تحتاجها متى أردت على مدار الساعة.

للمساعدة، فضلاً الإتصال مجاناً بخدماتنا بـ ١٠٠-١٢٤-٨٠٠ على مدار الساعة.

لاحماسة أميركية وبريطانية لطلب تمديد برنامج النفط للغذاء شهريين

نيويورك - رويترز - استقبل دبلوماسيون اميركيون وبريطانيون بعتور طلب العراق تمديد المرحلة الرابعة من برنامج النفط للغذاء فترة شهرين. ويبدو ان التحرك العراقي يهدف الى تسهيل قرار تجديد الاتفاق مدة ستة شهور وهو ما سبق ان اعترضت بغداد عليه.

ويعتقد دبلوماسيون الدول الاعضاء في مجلس الأمن ان هناك اجماعاً على الموافقة على تجديد البرنامج، ويتهني العمل بالمرحلة الرابعة في ٢٥ تشرين الثاني (نوفمبر) الجاري.

وقال مسؤول اميركي رفيع المستوى لوكالة "رويترز" ان الولايات المتحدة لا تعترض على طلب العراق، لكنه رفض للكون هل توافق واشنطن عليه. وتابع: "ربنا القوي ليس مرمياً لكننا لا نشعر بازدياح الى حد ما تجاه التمديد مقارنة مع التجديد.

وتخشى الولايات المتحدة ان يرى العراق في تمديد المرحلة الرابعة من البرنامج شهريين موقفاً مهادناً لرفع الحظر النفطي. ويسمح البرنامج لبغداد ببيع نفط قيمته ٢,٥ بليون دولار كل ستة شهور لتمكينه من شراء اغذية وأدوية وبيع أخرى اساسية.

وكرر مندوب العراق لدى الأمم المتحدة نزار حميون ان برنامج النفط للغذاء غير مرتبط بقضايا أخرى بين العراق والأمم المتحدة، وقال ان بغداد لم تقرب هل ستشارك في مرحلة خامسة.

ولم يصدر العراق الا ما قيمته نحو ثلاثة بلايين دولار من النفط خلال الشهرين الستة الماضية بسبب هبوط اسعار النفط الخام وتدهور حال منشآت النفطية.

وكان دبلوماسيون بريطانيون واميركيون تكروا ان العراق يماطل في تقديم عقود لتقرا الأمم المتحدة كي يفمن لشعبه الاميرة.

وقال دبلوماسي بريطاني الخميس ان بلاده يجب ان تتاح لها فرصة الاطلاع على الطلب العراقي قبل الحكم عليه، مؤكداً تأييد لندن تجديد البرنامج لمرحلة خامسة.

القضاء القبرصي يتهم اسرائيليين بالتجسس

الرجلين بحيازة ثلاثة أجهزة تنصت بصفة غير شرعية في الفترة نفسها ومن دون لذن من وزارة الاتصالات القبرصية. وتلك السلطات القبرصية في ان يكون الاسرائيليان اللذان اعترف رئيس الوزراء الاسرائيلي بنيامين نتانياهو رسمياً الاربعاء الماضي بالتجسس هما الى جهاز الاستخبارات الاسرائيلية الخارجية (موساد) تجسساً لصلحة تركيا التي تحتل شمال الجزيرة منذ ١٩٧٤ وتقيم علاقات تعاون عسكري متينة مع الدولة العبرية.

القدس المحتلة - رويترز -

أعلنت محكمة المقاومة الإسلامية (حماس) ان البيان الذي وزع امس باسم كتائب عن اللبن القسام، مزور. وقال أحد زعماء الحركة في غزة اسماعيل أبو شنة اول من امس ان البيان يرسم الموقف بصورة غير دقيقة، مشيراً الى ان التنسيق حصل بين مؤسسات الحركة. وأوضح ان حماس، تنفي ان يكون البيان صدر عن أي من مؤسساتها السياسية أو العسكرية مضيفاً انه يعتقد ان جهة من خارج الحركة اصدرت البيان.

وجاء في البيان ان النضال ضد الاحتلال الصهيوني جهاد مقدس ومقاومة مستمرة لن تتوقف أبداً. ورفض أي وقف لنشاط كتائب القسام، معتبراً ان الناطق باسم الحركة في الأردن ابراهيم غوشة هو الوحيد الذي يمكنه التحدث باسمها. وبدا من البيان ان ثمة توتراً بين الجناح العسكري لحماس، وجناحها السياسي في غزة.

القدس المحتلة - رويترز -

أعلنت محكمة المقاومة الإسلامية (حماس) ان البيان الذي وزع امس باسم كتائب عن اللبن القسام، مزور. وقال أحد زعماء الحركة في غزة اسماعيل أبو شنة اول من امس ان البيان يرسم الموقف بصورة غير دقيقة، مشيراً الى ان التنسيق حصل بين مؤسسات الحركة. وأوضح ان حماس، تنفي ان يكون البيان صدر عن أي من مؤسساتها السياسية أو العسكرية مضيفاً انه يعتقد ان جهة من خارج الحركة اصدرت البيان.

القدس المحتلة - رويترز -

أعلنت محكمة المقاومة الإسلامية (حماس) ان البيان الذي وزع امس باسم كتائب عن اللبن القسام، مزور. وقال أحد زعماء الحركة في غزة اسماعيل أبو شنة اول من امس ان البيان يرسم الموقف بصورة غير دقيقة، مشيراً الى ان التنسيق حصل بين مؤسسات الحركة. وأوضح ان حماس، تنفي ان يكون البيان صدر عن أي من مؤسساتها السياسية أو العسكرية مضيفاً انه يعتقد ان جهة من خارج الحركة اصدرت البيان.

وجاء في البيان ان النضال ضد الاحتلال الصهيوني جهاد مقدس ومقاومة مستمرة لن تتوقف أبداً. ورفض أي وقف لنشاط كتائب القسام، معتبراً ان الناطق باسم الحركة في الأردن ابراهيم غوشة هو الوحيد الذي يمكنه التحدث باسمها. وبدا من البيان ان ثمة توتراً بين الجناح العسكري لحماس، وجناحها السياسي في غزة.

القدس المحتلة - رويترز -

أعلنت محكمة المقاومة الإسلامية (حماس) ان البيان الذي وزع امس باسم كتائب عن اللبن القسام، مزور. وقال أحد زعماء الحركة في غزة اسماعيل أبو شنة اول من امس ان البيان يرسم الموقف بصورة غير دقيقة، مشيراً الى ان التنسيق حصل بين مؤسسات الحركة. وأوضح ان حماس، تنفي ان يكون البيان صدر عن أي من مؤسساتها السياسية أو العسكرية مضيفاً انه يعتقد ان جهة من خارج الحركة اصدرت البيان.

القدس المحتلة - رويترز -

أعلنت محكمة المقاومة الإسلامية (حماس) ان البيان الذي وزع امس باسم كتائب عن اللبن القسام، مزور. وقال أحد زعماء الحركة في غزة اسماعيل أبو شنة اول من امس ان البيان يرسم الموقف بصورة غير دقيقة، مشيراً الى ان التنسيق حصل بين مؤسسات الحركة. وأوضح ان حماس، تنفي ان يكون البيان صدر عن أي من مؤسساتها السياسية أو العسكرية مضيفاً انه يعتقد ان جهة من خارج الحركة اصدرت البيان.

القدس المحتلة - رويترز -

أعلنت محكمة المقاومة الإسلامية (حماس) ان البيان الذي وزع امس باسم كتائب عن اللبن القسام، مزور. وقال أحد زعماء الحركة في غزة اسماعيل أبو شنة اول من امس ان البيان يرسم الموقف بصورة غير دقيقة، مشيراً الى ان التنسيق حصل بين مؤسسات الحركة. وأوضح ان حماس، تنفي ان يكون البيان صدر عن أي من مؤسساتها السياسية أو العسكرية مضيفاً انه يعتقد ان جهة من خارج الحركة اصدرت البيان.

القدس المحتلة - رويترز -

أعلنت محكمة المقاومة الإسلامية (حماس) ان البيان الذي وزع امس باسم كتائب عن اللبن القسام، مزور. وقال أحد زعماء الحركة في غزة اسماعيل أبو شنة اول من امس ان البيان يرسم الموقف بصورة غير دقيقة، مشيراً الى ان التنسيق حصل بين مؤسسات الحركة. وأوضح ان حماس، تنفي ان يكون البيان صدر عن أي من مؤسساتها السياسية أو العسكرية مضيفاً انه يعتقد ان جهة من خارج الحركة اصدرت البيان.

القدس المحتلة - رويترز -

أعلنت محكمة المقاومة الإسلامية (حماس) ان البيان الذي وزع امس باسم كتائب عن اللبن القسام، مزور. وقال أحد زعماء الحركة في غزة اسماعيل أبو شنة اول من امس ان البيان يرسم الموقف بصورة غير دقيقة، مشيراً الى ان التنسيق حصل بين مؤسسات الحركة. وأوضح ان حماس، تنفي ان يكون البيان صدر عن أي من مؤسساتها السياسية أو العسكرية مضيفاً انه يعتقد ان جهة من خارج الحركة اصدرت البيان.

القدس المحتلة - رويترز -

أعلنت محكمة المقاومة الإسلامية (حماس) ان البيان الذي وزع امس باسم كتائب عن اللبن القسام، مزور. وقال أحد زعماء الحركة في غزة اسماعيل أبو شنة اول من امس ان البيان يرسم الموقف بصورة غير دقيقة، مشيراً الى ان التنسيق حصل بين مؤسسات الحركة. وأوضح ان حماس، تنفي ان يكون البيان صدر عن أي من مؤسساتها السياسية أو العسكرية مضيفاً انه يعتقد ان جهة من خارج الحركة اصدرت البيان.

بنك سعودي الأمريكي

Saudi American Bank

٥٣٧٥٥٨ ٦٦٠٤٢١٢
AUTORAM

٥٣٧٥٥٨ ٦٦٠٤٢١٢
AUTORAM

٥٣٧٥٥٨ ٦٦٠٤٢١٢
AUTORAM

توقيع اتفاق افتتاح مطار عرفات الدولي في غزة

اسرائيل تستكمل المرحلة الأولى من الانسحاب وتطلق ٢٥٠ سجيناً فلسطينياً



ضابط اسرائيلي وضابطان فلسطينيان امام خرائط اعادة الانتشار. (ا ف ب)

■ القدس - سائلة حمد
من دون اخلاء قواعد عسكرية او مستوطنات، بدأت القوات الاسرائيلية صباح امس بوضع الكيانات الاسرائيلية واللافحات على خطوط التماس الجديدة بين المناطق المحتلة للسيطرة الفلسطينية وتلك التي ستبقى تحت السيطرة الاسرائيلية في منطقة جنين ايداً بالشروع في تنفيذ المرحلة الأولى من اعادة الانتشار في الضفة الغربية وفق مكررة واي ريفر.

واشارت هذه الالقاء احتجاج الفلسطينيين ان كخط عليها عبارة «احسن مناطق سلطة فلسطينية» بالعربية والانكليزية والعربية. ولم يقتصر الاحتجاج الفلسطيني على هذه الالقاء فقط بل وصل ثورته عند اكتشاف قائد قوات الامن الوطني للحميد اسمايل جبر ان الاسرائيليين لنقلوا في الساعات الاخيرة التي سبقت التنفيذ تعديلات على خرائط اعادة الانتشار، وذلك بإبقاء سيطرتهم الكاملة على مجوريين للطرق في منطقة جنين التي انسحبوا منها ليقطعوا بذلك التواصل الجغرافي في المنطقة. ولم يلقسوا الى ثلاث كتل. ولم تسو المسئلة الا بوجهه اللواء جبر برقة قائد المنطقة الوسطى في الجيش الاسرائيلي على متن مروحية عسكرية اسرائيلية الى الخليل حيث التقوا الرئيس ياسر عرفات الذي امر بالتوقيع على اتفاق نقل الصلاحيات بعد تحليه لسماعات عدة.

وبخلاف سيارات الشرطة الفلسطينية التي جرى انسحابها الى ٢٨ التي اعيدت اليها قباطية، التي يقطنها ١٧ ألف فلسطيني، وسيطرت على فلسطيني عازم وزخات الرصاص من رشاشات افراد الشرطة ورفضت الاعلام الفلسطيني وصور الرئيس الفلسطيني في اكثر من محور.

ابيب على اتفاق افتتاح اول مطار فلسطيني (مطار عرفات الدولي) في مدينة رفح في قطاع غزة. ومن المقرر ان يبدأ العمل رسمياً في



تمتق خفيها الذي اطلقت اسرائيل امس. (ا ف ب)

من اعادة انتشار الجيش الاسرائيلي في الضفة الغربية حسب ما ورد في اتفاق اوسلو قبل الشروع في مقاضات الحل النهائي. يذكر انه حسب اتفاق واي ريفر وافق الفلسطينيون على البدء في مقاضات التسمية النهائية قبل تنفيذ المرحلة الثالثة من الانسحاب.

لكن تقاضياها قد يضطر الى تقديم موعد الانتخابات ربما قبل انتهاء تنفيذ المرحلة الثانية من المقاضات التي وافق عليها في المرحلتين الأولى والثانية. ومن المقرر ان تبدأ بعد ثلاثة اشهر من الآن مقاضات جديدة بين الفلسطينيين والاسرائيليين في شأن المرحلة الثالثة والاختيرة

مع حذر من الإنزلاق الى الأمن في مقابل السلام

سورية ولبنان يجمعان أوراقهما قبل تحريك المسارين من دون فصلهما

■ بيروت - وليد شقير
المواقف معها مساندة موقف دمشق وبيروت في هذا المجال.

واحد المرجع ان البلدين يتطلقان من نقطة ايجابية تحققت هي ان باريس كانت حاسمة في تضامنها مع الموقف اللبناني وفي إبلاغها الولايات المتحدة، وبالتالي اسرائيل، ان من العيث السعي الى استئناف المفاوضات على المسارين، في ظل مساع الى الفصل بينهما.

واشار الى ان باريس اكدت لواشنطن وتل ابيب ان محاولات فصل المسارين ستسبب مشكلات وتهدد الاستقرار في لبنان، من دون ان تحقق هدف الفصل في كل الأحوال. وأوضح ان العلاقة الاميركية - السورية معقولة هذه الأيام، خصوصاً ان دمشق لم تتخذ موقفاً مضاداً لاتفاق واي.

ورداً على سؤال عما اذا كان يمكن ردم الهوة بين الموقف الاسرائيلي الداعي الى استئناف المفاوضات على المسار السوري الذي دون مواقف مسبقة، والموقف السوري الذي يشترط البدء من النقطة التي كانت انتهت العام ٩٦ والتسليم بالانسحاب الاسرائيلي من الجولان حتى حدود الرابع من حزيران (يونيو) ٦٧، أوضح المرجع ان هذا دور الاميركيين، وقد اتخذ قرار باستئناف المفاوضات فأن واشتد قناعة على ايجاد صيغة لذلك. ورفض المرجع تأكيد او نفي ما اذا كانت واشتد طرحت صيغة للتوفيق بين الموقفين الاسرائيلي والسوري.

اعتقال يهودي متطرف خطط لـ «إبادة» ثنائيهاو

■ القدس المحتلة - رويترز - أعلنت الشرطة الاسرائيلية انها ستسحب يهودياً مشتبهاً في شأن معلومات افادت انه كان يعتزم ابداء رئيس الوزراء بنيامين نتانياهو. واضافت ان الرجل (٤٨ عاماً) محتجز في مدينة صفد حيث تقاها يهود متشددون اول من أمس احتجاجاً على اتفاق واي ريفر خلال زيارة نتانياهو لمستشفى في المدينة. وقال ناطق باسم الشرطة اول من أمس: «تلت الشرطة الاسرائيلية معلومات بأنه كان يعتزم ابداء رئيس الوزراء. واعتقل ونحن نستجوبه الآن». ووصف الرجل بأنه عضو في حركة «تساباه» الدينية المتشددة، لكنه لم يبل بمزيد تفاصيل.

طالعوا

في حياة الاقتصادية

كل أسبوع:

- السبت: كومبيوتر - سياحة - سيارات
- الثلاثاء: أخبار الشركات
- الخميس: السفر والطيران - إنترنت
- الجمعة: أخبار الشركات

العمل اليهود يبارك ان هذا الخيار مرفوض من قبله، لم تخف اصوات داخل حزبه وعلى راسها حاييم رامون ورئيس الوزراء السابق شمعون بيريز وبعثتها بالخلاف مع كتل يهودية، الذي يترأسه بنيامين نتانياهو لاتخاذ عملية السلام.

خيبة أمل لدى أهالي المعتقلين الأمنيين

■ بيتونيا (رام الله) - الحياة،
يبحث عينا أم سمير عدوي عن وجه ابنها لدخل الباص الذي أقل عدداً من المعتقلين الفلسطينيين الى معسكر للجيش الاسرائيلي على مشارف بلدة بيتونيا ضمن النقرة الأولى من السجناء الـ ٧٥٠ الذين تعهدت الحكومة الاسرائيلية بإطلاقهم في إطار اتفاق واي ريفر، لكن من دون جدوى. لقد تلاشت آمالها، فسمير ليس في الباص ولم تطلقه سلطات الاحتلال الاسرائيلي.

وانتفعت أم سمير في اتجاه الضباط الفلسطينيين للجوابين في الموقع لاستقبال الذين اطلقوا، وبدأت تصرخ: «أفد ما تقاضتم عليه؟». كيف تتحركون ابناك الذين مضوا من أجل الأرض في السجون وتقبلوا بالطلاق للزواج والمجرمين؟.

ولم تتمالك أم سمير نفسها فاستكس بفراق أحد افراد الشرطة الفلسطينية وخاطبته بغضب: «تعهدتم بالطلاق المرصني وكبار السن... انتظروا من الذي خرج... أين ابني والمضالون الآخرين؟».

ويقع سمير، وهو أحد افراد مجموعة «الأسد المقتنع» التابعة لحركة «فتح» منذ سبعة أعوام خلف القضبان بعدما حكمت عليه سلطات الاحتلال الاسرائيلي بالسجن المؤبد ثلاث مرات بتهمة المشاركة في نشاطات المجموعة في منطقة رام الله في سنوات الاقتتاضة الضمنية الفلسطينية.

وعاني سمير منذ نحو ثلاثة أعوام من العديد من الأمراض نتيجة الظروف للعيشية المتردية في السجن وهو بحاجة الى عملية في الكلية.

غير ان انتماءه الى «فتح» الفصل الرئيس في السلطة الفلسطينية ومريضه لم يشفع له لدى الحكومة الاسرائيلية لإخراج اسمه ضمن قائمة ٢٥٠ سجيناً أطلقهم أمس وغالبيتهم سجناء جنائيون فيما البقية من شارفت فترات الحكم عليهم على الانتهاء، أو عمال اعتقالهم الشرطة الاسرائيلية بحجة الدخول الى اسرائيل من دون تصاريح.

ويؤكد الجانب الفلسطيني ان اسرائيل تعهدت بإطلاق ٧٥٠ معتقلاً واسيراً أمنياً فلسطينياً في اتفاق واي ريفر خلال ثلاثة اشهر على ان تشمل القائمة المرصني وكبار السن والمعتقلين غير المتجهين الى التنظيمات الفلسطينية المعارضة لاتفاقات اوسلو.

وأم سمير ليست الوحيدة التي عيرت عن خيبة أملها عندما لاحظت ان أياً من الباصات الخمسة التي وصلت الى مشارف مدينة رام الله لم تقل أي معتقل مسن أو مريض. إذ وصلت مجموعة من أهالي المعتقلين الفلسطينيين الى مقر الشرطة الفلسطينية في رام الله حيث ترجل السجناء الذين سلموا الى الجانب الفلسطيني، ووقف أفراد هذه المجموعة ضد اتفاق واي ريفر وضد ما أسموه بـ «اتفاق الاستسلام لا السلام» متهمين السلطة الفلسطينية بالتخلي عن المعتقلين الأمنيين من القدس والمرصني.

وكانت فرحة بعض أهالي الذين تجمعوا لقاء بعض المعتقلين السياسيين خافتة، ومن بينهم أقرىاء السجن محمد أبو وردة الذي اعتقلته اسرائيل قبل نحو ثمانية اشهر في عرض نهر الأردن أثناء تهريبه سلاحاً قالت اسرائيل انه مورد السلطة الفلسطينية. وقال ابو وردة لـ «الحياة» ان تكتم الفرحة الا بإطلاق جميع الأسرى. وأضاف ملوحاً بيده: «رئيس الوزراء الاسرائيلي بنيامين نتانياهو يفرغ عن أسير ويعتقل في اليوم التالي العشرات من الفلسطينيين... ما الفاتكة».

جامعة البحرين

دائرة شؤون الموظفين

شعبة التوظيف والتدريب

اعلان خارجي رقم (١٩٩٧/٣)

اعلان توظيف خارجي اكايمي

تعلن جامعة البحرين عن توفر وظائف اكايمية شاغرة (استاذ/ استاذ مشارك/ استاذ مساعد) للفصل الثاني من العام الدراسي ١٩٩٧/١٩٩٨ في التخصصات التالية:

| كلية العلوم - قسم الفيزياء | تاريخ كليات الآداب - قسم الدراسات العامة |
|--|--|
| ١- الفيزياء - النظرية | ١- تاريخ اسلامي |
| ٢- الفيزياء التجريبية (المادة المكثفة) | ٢- تاريخ حديث |
| | ٣- تاريخ وسيد |
| كلية الآداب - قسم الدراسات العامة | للخدمة الاجتماعية |
| | ١- خدمة جماعية |
| | ٢- خدمة الفرد |
| | ٣- تعليم المجتمع |
| الاعلام والعلاقات العامة | الجغرافيا |
| | ١- جغرافيا بشرية وخرائط |
| ١- تخصص اذاعة وتلفزيون | |
| ٢- تخصص صحافة | |
| ٣- تخصص علاقات عامة | |

شروط التوظيف

- ١- ان يكون المتقدم حاملاً لأجل
- ٢- ان يكون له أحد التخصصات المطلوبة
- ٣- ان تكون لديه خبرة طويلة في
- ٤- ان تكون له خبرة طويلة في
- ٥- ان يكون قد نشر بحثاً ومؤلفات في
- ٦- ان يكون له خبرة في
- ٧- ان يكون له خبرة في
- ٨- ان يكون له خبرة في
- ٩- ان يكون له خبرة في
- ١٠- ان يكون له خبرة في

مستندات المطلوبة

- ١- نسخة ذاتية وطنية والمعلمية (C.V) حسب البيانات المطلوبة في الجدول
- ٢- أربع صور شخصية حديثة لقم الطيب
- ٣- نسخة من الشهادات الدراسية
- ٤- شهادة الخبرة مؤرخة من الجامعة
- ٥- نسخة من جوازات السفر لقم الطيب والمراقبتين
- ٦- ثلاث رسائل توصية على الأقل ترفق مع الطيب
- ٧- قائمة بالمؤهلات والبحوث التي تم نشرها بالإضافة الى نسخ من مخلصاتها
- ٨- خطاب من الجامعة التي درس فيها توضح للقرارات التي درسها طالب

ترسل الطلبات على العنوان التالي:

جامعة البحرين
دائرة شؤون الموظفين
شعبة التوظيف والتدريب
ص.ب: ٣٢٠٨
المنستير - البحرين
فاكس: ٤٤٩٦٠٠ - ٤٤٩٦٠١
E. Mail:
Mohammed @ admin. uob. bh
Internet Address:
http://www.uob-bh

الزيتات يطالب الحكومة بأجراءات ايجابية

مصر: اصوليون يعتبرون ان الجماعة تسير على طريق الاخوان

القاهرة - محمد صلاح

خارج مصر، الصمت تجاه بيان أصدره أول من أمس سبعة من قادة الجناح العسكري للتنظيم معقولون في سجن العقرب في القاهرة، أكدوا فيه مجددا دعمهم لمبادرة وقف العنف التي أطلقها للعلماء المصريون لتتبعها المنظمات الدولية، ومحررون أن عبدا من قادة التنظيم المقيمين في دول أوروبية يمثل إلى تلبية المبادرة في حين يتحفظ عنها آخرون يقيمون في أفغانستان وإماتان أخرى غير معروفة على رأسهم مسؤول مجلس شوري الجماعة رفاهي أحمد طه.

وحظي البيان الأخير باهتمام في أوساط المسلمين في مصر وخارجها. وأصر مراقبون تلك بأن تسمية للوقوف عليه يتفقون الجدل الذي بدأ العنف في التسعينات، وعلى رأسهم صولت عبد الفتاح قائد عملية اغتيال رئيس مجلس الشعب السابق الدكتور رفعت الحبيب.

وأعرب محاسن الدفاع عن الجماعة الإسلامية، متحضر الزيات عن اعتقاده ان الجماعة قطعت شوطا كبيرا في اتجاه المجتمع بحسن نيات قادتهم ورغبهم الحقيقية في ممارسة رسالتهم عبر الدعوة السلمية كما كانت الجماعة عند نشأتها في منتصف السبعينات. وقال: «الحياة» والبيانات السلمية للتوعية من مختلف القادة وعلى رأسهم الدكتور عمر عبدالحمن جاءت على مرجعات امنية بعد وقوع حادثة القصر شملت من جملة بؤايف المعتقلين واطلاق أعداد منهم. ويأتي تجاوب

مختلف كوادر الجماعة مع مبادرة وقف العنف وعدم شن هجمات أو تنفيذ عمليات عسكرية من الوزن الثقيل لمدة عام كامل للتأكيد على أن الخطاب الحقيقي للجماعة سلمى وعقوى ولم تخرج عنه إلا اضطرابا.

وشدد على أن التوجهات السلمية لقادة الجماعة لن تصمد طويلا ما لم تصاحبها إجراءات ايجابية جادة من جانب السلطات. واعتبر أن «الكرة صارت في ملعب الحكومة». لكن اصوليا مصرقا مقيما في بريطانيا رفض للوقوف الجيد لقادة الجماعة. وقال «أبو حمزة المصري» مسؤول حركة «انصار الشريعة» في لندن: «الحياة» هاتفا أن الجماعة الإسلامية انصرفت عن الخط الجهادي وبخلت على الخط السياسي الانهزامي الاستسلامي. وقال: «طريقهم الجديد لن يؤدي بهم إلى شيء وما بيننا وبينهم الآن هو ما بيننا وبين الاخوان المسلمين الذين صاروا بالشمسية إلى قادة الجماعة الإسلامية أصحاب اللياقات التوافقية» وتوحيها ومشلا أعلى: «تساعل: هل حق الاخوان شيئا طوال ٧٠ عاما دون ان ينجيوا إلى الحكومات المختلفة، وأوضح انه لا ينبغي إلى الجماعة الإسلامية، ولا يريد ذلك. لكنه اضاف: «نحن نقول في الجماعة: إنه لا وثا اليه راجعون».

أما ياسر توفيق السري الذي يدير في لندن «المركز الإسلامي الإسلامي» فطلب باطلاق السبحة الموقعين على البيان الأخير ولم سماح رايهم في المبادرات السلمية. وقال: «الحياة» هم الآن أسرى وبياناتهم خرج في المدن عن طريق وسطاء ونحن نريد أن نسمع رايهم وهم أحرار».

لتسليم الرد الغربي على اقتراحات الأمين العام

لقاء قريب في باريس بين انان والفيلالي

الرباط - محمد الأنصاري

توقعت مصادر دبلوماسية أن يبحث الأمين العام للأمم المتحدة كوفي أنان في قضية الصحراء الغربية مع وزير الخارجية المغربي الدكتور عبدالمطيف الفيلالي في باريس على هامش انعقاد القمة الفرنسية - الإفريقية يومي ٢٧ و ٢٨ من الشهر الجاري. وأضافت أن الفيلالي ربما سلم أنان رد الحكومة المغربية على الاقتراحات التي شملت خلال جولته السابقة التي شملت موريتانيا والمغرب والمخاضات الصحراوية الخاصة بسيطرته.

أضراب في قطاع الصحة يعكس توترا بين أطراف حكومية

الرباط - «الحياة»

أعلن الاتحاد العام للعامل في المغرب تنفيذ أضراب عام في قطاع الصحة يومي ٢٥ و ٢٦ من الشهر الجاري. وأصدر بياناً انتقد فيه موقف وزارة لل من تليل الموازنة المالية المقرر رصدها لمعالجة اللغات الطبية للمالين في القطاع.

ودأ مصادر نقابية في الموقف الذي للزته الاتحاد العام للعامل (الغربي من حزب الاستقلال) المشارك في الحكومة) بدلة توتر في العلاقات بين الأطراف الحكومية. خصوصا أن وزير الصحة الدكتور عبدالواحد الفاسي عضو قيادي في الاستقلال، في حين أن وزير المال الدكتور فتح الله ولعل ينسب إلى الاتحاد الاشتراكي.

وكان لاقا في سياق نزاد دعوات الاحتجاج من أوساط نقابية عدة، أن وزير العمل خالد علوية اجتمع مع أعضاء قياديين في الكونفدرالية الميموقراطية للعمل التي يرعها وزير الأموي، وأعلن عن الحكومة على الاجتماع مع للكرزات النقابية لدرس ملفات كل نقابة على حدة، في حين كانت الاحتجاجات السابقة يميزها التحالف بين الاتحاد العام للعامل والكونفدرالية الميموقراطية للعمل.

وسيدأ زيارة رسمية إلى الجزائر في اليوم التالي على أن يواصل زيارته إلى المنطقة بالتوجه إلى تونس يومي ٢ و ٣ من الشهر المقبل قبل أن يزور الإمارات العربية المتحدة للمشاركة في اجتماع مجلس التنسيق بين دول الخليج. وريبط المصادر بين تسريع محاولة الزيارة وريود الفعل التي رفقت قطع جولته الأخيرة، خصوصا أن للوفد تشايرز دانيير ممثل الأمين العام في نزاع الصحراء زار مخيمات تندوف والجمع مع قيادة «بوليساريو» وسلمها اقتراحات كوفي أنان لجهة تفعيل خطة الأمم المتحدة لإجراء استفتاء. وعلى رغم صدور مواقف داعمة للاقتراحات الأمين العام، فإن للوفد الهامشي منها لن يصدر على الأرجح سوى بعد انتهاء الجولة المقبلة لأن في المنطقة.

في تلك (أ ب) أعلن مصدر رسمي في الرباط مساء الخميس أن رئيس الوزراء المغربي السيد عبدالحمن الفيلالي أجل الزيارة التي كان ينوي القيام بها إلى الصحراء الغربية اعتبارا من ٢٣ تشرين الثاني (نوفمبر) بسبب رحلة إلى الخارج.

وأوضح أن الفيلالي كان قرر القيام بزيارة للصحراء تستغرق أياما ستكون الأولى إلى هذه المنطقة منذ تعيينه رئيسا للحكومة لكنه أرجأها بسبب مشاركته في جنيف في اليوم نفسه في اجتماع الاشتراكية الدولية.

العالم العربي

الخرطوم: مسلحون يخطفون موظفين في المركز الثقافي الليبي

● الخرطوم، القاهرة - «الحياة» - أعلن ناطق رسمي باسم الشرطة السودانية أن أربعة موظفين في المركز الثقافي الليبي في وسط الخرطوم خطفوا الاربعاء على أيدي مسلحين. وقال اللواء الطيب عبدالرحمن مختار في تصريح صحفي أمس أن سبعة أشخاص مجهولي الهوية يحمل أحدهم بندقية «كلاشنكوف» ويرتدون زيا مدنيا، خطفوا أربعة سودانيين يعملون في المركز وهم ابراهيم مرزوق والفاتح ابراهيم وهارون اسماعيل وعصام يوسف، بعدما أكدوا لهم أن جهاز الأمن يريد استجوابهم. وأكد اللواء عبدالرحمن أن الشرطة تكثف جهودها لاعتقال الخاطفين وإعادة المخطوفين.

وعلى مسدد الوضع العسكري في شرق السودان، نفت «قوات التحالف السودانية» المعارضة التي يتزعمها الحيد عبدالعزيز خالد أن تكون القوات الحكومية استمادت منطقتي عنياني وعبرية جنوب البحر الأحمر. وقالت في بيان ثقت «الحياة» نسخة عن أس «أن هذه المناطق ما زالت تحت السيطرة التامة لقواتنا، كما أن قوات النظام ليست في وضع يسمح لها باسترداد تلك المواقع».

الرباط: مطالبة بإطلاق معتقل من «مجموعة ٧١»

● الرباط - «الحياة» - طالبت قرية معتقل سياسي في الغرب المغربي الملك الحسن الثاني، وأوصحت السيدة محاسن عائشة في رسالة إلى رئيس المجلس الاستشاري لحقوق الإنسان صلت «الحياة» على نسخة منها، ظروف الاعتقال للزيرة التي تضمن منها المعتقل أحمد شهيد ضمن «مجموعة ٧١» كانت سببا في محاربه الهروب عام ١٩٨٧، في حين أن وضعه السابق كان ينطبق على حال الاعتقال السياسي. ونفت أن كان يقيم ثور في جريمة قتل أحد حراس السجن التي حثت أعضاء من الفقه. وأعلنت السيدة محاسن أنها نفتت إضرابا عن الطعام الأسبوع الماضي برفقة زوجها المعتقل وأفراد عائلته احتجاجا على استمرار اعتقاله.

مسؤول إيراني يختم جولة مغاربية لم تشمل الجزائر

● تونس - «الحياة» - أنهى عضو هيئة الرئاسة في البرلمان الإيراني طه هاشمي أمس زيارة لتونس ختم بها جولة على المنطقة الغربية لتوجيه دعوات إلى رؤساء برلماناتها للمشاركة في اجتماع اللجنة التحضيرية لاتحاد البرلمانات الإسلامية الذي ستعصفه طهران منتصف الشهر المقبل. وتحدث هاشمي أمس مع نائب رئيس مجلس النواب عفيف شبيب ويحثا في أفاق تطوير التعاون البرلماني على الصعيدين الثاني والاقليمي.

وتتدرج زيارة المسؤول الإيراني لتونس في إطار التقارب الحديث بين تونس وطهران والذي عكسه الاجتماع الأول للجنة المشتركة برئاسة وزير الخارجية في تونس العام الماضي والاستعدادات الجارية لعقد الدورة الثانية للجنة في طهران قريبا.

باجمل يلتقي افوري لاستكمال الوساطة اليمنية

● لندن، صنعاء - «الحياة» أ ب - بثت الاذاعة البريطانية أن الرئيس اليريتري اساس افوري ووزير الخارجية اليمني السيد عبدالقادر باجمال اجريا أمس من أسس محادثات في شأن النزاع الحدودي بين اريتريا وأثيوبيا. وأضاحت الاذاعة التي التقت بها هيئة الإذاعة البريطانية بي بي سي، أن الرئيس اليريتري الذي أشاد بالمبادرة اليمنية لحل هذا النزاع قال أن حكومته «مقبل متعة وتعم أي مبادرة ترمي إلى إيجاد حل سلمي لهذا النزاع».

وقال باجمال أن هذه المبادرة ترمي إلى تخفيف التوتر وتجنب اندلاع الحرب وباحمال إيجاد حل دائم لهذا النزاع الحدودي، وأضاف أن المبادرة في مرحلتها الأولى وتتبع متابعة الجهود والمشاورات لتقريب وجهات نظر الطرفين.

تونس، محاكمة ١٢٩ متهمًا بتعاطي المخدرات أو تهريبها

● تونس - رويترز - قال محامو دفاع أمس الجمعة أن ما مجموعه ١٢٩ شخصا تم محاكمة أمس في تونس بتهمة تتعلق بتعاطي المخدرات أو تهريبها، وكروا أنه في البسطة الانتقائية التي شنتها قوات الأمن في تونس لتتبع المتهمين في قضايا عدة تعتمد على ما إذا كانوا متهمين بالتعاطي أو التهريب. وأضافوا أن ٢٠ شخصا لا يزالون موقوفين ويحاكمون غالبيتهم وقعت غالبيتهم عمليات الاعتقال في شهر كانون الأول (ديسمبر) وكانون الثاني (يناير) الماضيين في إطار حملة واسعة على شبكات تهريب المخدرات في تونس.

اتهمت افوري باقتلاع أزمة معها الإنشال المبدرة الافريقية

جيبوتي: اريتريا دولة مشاكسة

أنيس ايبابا - أفرح محمد

● أكد الاستشاري السياسي للرئيس الجيبوتي أن شبح حسن الذي يعتبر أحد مهندسي السياسة الخارجية في جيبوتي، إن بلاده تمارس سياسة متخيلة على الصعيد وعدم التدخل في الشؤون الداخلية للشعوب، واحترام سيادة الدول وإنهاء الخلافات بينها عبر التفاوض والحوار السلمية، وأوضح في اتصال هاتفي أجريته معه جيبوتي مع كل من منطقة القرن الأفريقي التي لم تدعم يوما بالجهود والاستقرار منذ بداية الستينات.

وقال أن أسباب فشل جهود لجنة الوساطة الإفريقية في النزاع الحدودي اليبوتي - الإريترى إن اللجنة عكست اجتماعاتها في أوغوغو التي اتسمت برغبة للجنة، وخضر الرئيس أساسا أساس افوري، الاجتماع محاسرا بالعدالة السياسية في كل للحل الدولية خصوصا بعدم رفض كل مستند الواسطات التي عرضتها منتقلا قليمية وبولاية لحل الأزمة إلى داخل جيبوتي.

العلة في اريتريام في جيرانها؟

لندن - يوسف خازم

● اعتبر الحكومة اريتريّة أن قرار جيبوتي ارباعها للامني قطع علاقاتها الدبلوماسية مع اسرا يؤكد اختيارها في جانب اثيوبيا في نزاعها الحدودي الجاري مع اريتريا منذ أيار (مايو) الماضي.

وقال مسؤول في وزارة الخارجية اريتريّة لـ «الحياة» أمس إن حكومة بلاده «أبلغت الحكومة الجيبوتي في مناسبات عدة من خلال رسائل ووقد عن قلقها من تصها غير اللير للمجهود الحربي الاثيوبي» وارتقت الشكاوى إلى مائة لا جدال فيها لكن جيبوتي تجاهلت الأمر. وأعلنت أخيرا قطع العلاقات.

قرأ موجزة لتطور علاقات اريتريا بسرعة مع كل جيرانها منذ إعلان استقلالها رسميا عن اثيوبيا عام ١٩٩٢. ترحي للوهة الأولى أن هذه التولة للوليدة لا بد أن تكون التسمية في خلق كل التوترات في المنطقة، إذ أكد اعتمادا للدول التي يقول أنه لا يسهل أن تكون كل الدول المختلفة مع اريتريا مختلفة بأن تكون في وضعها على حق. قول العلة في اريتريام أن في جيرانها؟ قطعت اريتريا علاقاتها مع السودان عام ١٩٩٤، وفي السنة التالية تنازعت مع اليمن على أرخبيل حيش في البحر الأحمر، وفي أيار (مايو) الماضي بدأ نزاع على مناطق حدودية بينها وبين اثيوبيا. وأول من أسس بادر جيبوتي إلى قطع علاقاتها معها.

وتجميع كل هذه المشاكل في سلة واحدة يظهر أن الأمم كله يقع على اريتريا في توترات الأجواء داخل منطقة القرن الأفريقي تحديدا. لكن إذا شُرحتا كلاً من هذه المشاكل على حدة

يبين من الصعب تحميل اريتريا كل المسؤولية عن التوتر الذي حصل في علاقاتها مع كل من منطقة القرن الأفريقي تقريبا، كما لا يمكن تبرئها تماما من هذه المسؤولية.

فالذي يعرف اريتريين قبل تنسب لملتهم وبعدها لا بد أن يلاحظ النهج الاريتركي في إدارة هذه الدولة ومحاولات قيامها باتجاه سياسات تميزها عن بقية دول المنطقة خصوصا في مجالات الاكتفاء الذاتي والاعتماد على الموارد والقوى البشرية المحلية. فالريس افوري ورفاقه في «الجهة الشعبية للعدالة والديموقراطية» (الحزب الحاكم) ينهجون سياسة في إدارة الدولة وفلاقتها الخارجية تكاد تكون أقرب إلى إدارة حزب لا إدارة دولة، ذلك على رغم تأسيس كل المؤسسات المطلوبة لدولة حديثة العهد واستخدام كل الوسائل المتطورة في إنشائها. إلا أن تكتيك كل هذه المؤسسات جاء مستندا إلى العقلية التي كانت تحكم «الجهة» إبان التلاحم المسلح. وتعتمد هذه القيادة أنها تتجه سياسة ستقومها في التعويض لشعبها عن السنوات الثلاث التي قضاهما في القهر والكفاح للحصول على الكيان المستقل. ويسم نهج هذه القيادة بالصرخة الفاتكة بقرم ما يتبع كثيرا عن الدبلوماسية التي تعتبر أهم مقومات السياسات الخارجية للدول. وتتمثل هذه الصرخة في نرجة يسرها مراقبون بأنها «وقاحة» أو «متعصبة»، في حين يعتقد اريتريين أن ما يفعله لا يعد كونه وقاحة لا بد من إعلانها حتى إذا اعتبرها الآخرون وقاحة. وربما كان هذا الأمر هو الذي فاقهم إلى المشاكل التي ظهرت في شكل نزاعات

جنوب لبنان

تتمة الصفحة الأولى

طول منطقة «الحزام الأمني» وأوضح أن موقعا للجيش الإسرائيلي وأخر لقوات الأمم المتحدة (الطوارئ المدنية) تعرضا للقصف. الأمر الذي ضاعف على القوات الدولية موكدا سقوط قذيفة مجهولة المصدر على بعد ٧٥ مترًا من مركز مراقبة للطوارئ في بلدة رشافه.

على صعيد آخر، أقيمت معاولات من أهالي بلدة أريون المحاصرة من جانب القوات الإسرائيلية منذ مدة طويلة بدأوا أسس بمغازلتها بقتلهم مختارها، إلى منية المنطقة بسبب التهديدات الإسرائيلية والمضايقات للتواصل. وتكررت المعلومات أن البلدة طرقت من معظم سكانها البالغ عددهم ٥٠ عائلة، تاركين منازلهم وممتلكاتهم.

روما: أولجان

تتمة الصفحة الأولى

روما من اتجاه العالم للعودة إلى منازلهم، وتعني عليهم ألا يعودوا إلى عمليات الانحاز حرقا، مشيرا إلى ضرورة مواصلة اللجنة إلى المسألة الكرنية رئيسية وأساسة للسلام في الشرق الأوسط، وأبلغ أحد قادة «الكورسنتي» (الحزب) عن الحرب بعتبر اللير الإيطالي، «انحصارا للقضية الكرنية بأكملها، لا أولجان محسرة». وأضاف ما نحن نسلك الطريق الصحيح لتحقيق طموحنا للسلام بعدد مؤتمر دولي. بعد اعتراضا بضرورة نيل العنف وإيجاد حل سلمي للقضية.

واستقبلت لقاعة القصر البابا الإيطالي باسستيا باغ. وقال وزير الدفاع الذي عصمت سيزين إن بلاده ستدعم النظر في التعاون العسكري مع إيطاليا. وسير قومون أدراك تقاضرات نحت بالقرار الإيطالي فيما أعلن لحضور مباراة لكرة القدم بين البلدين، بعد رفض نظيره للتركي مسعود يلماز لقائه في المدينة.

مونيكا غيت: ستار

تتمة الصفحة الأولى

اختلقت قبلا معه. وأشد ستار أيضا متناقضة دأش خصوصا أنه استقلال للمباد فقت. وتكرر باستقالة وزير الخارجية السابق ساروس فانس احتجاجا على العملية الفاشلة لإقناع الرهائن الأميركية في طهران عام ١٩٩٧.

وكان محاسن للبيت الأبيض كتيل ولجه ستار على مدى ساعة وأتلمه بالمسافة في تحقيقاته وتكليفه عددا كبيرا من «العميون» الخاصة للحصول على معلومات حول تصرفات الرئيس كليتوتون. وركز لمحامي كل كلامه على التكتف عن الوسائل غير الصحيحة التي استخدمها المحقق الخاص ولم يطرح أي أسئلة حول مضمون الاتهامات التي وجهها ستار. ونظر ستار في أحيان مضطربا، وأجاب في أحيان أخرى بالانقباض وودد الدخيل على وجهه بعد الاستماع الطويلة التي أضاعها أمام اللجنة. وأتلم كتيل ستار بتهريب الطعومات ومداولات ميعة ليلحنف الكبرى إلى الصحافة لتتسببه سمعة الرئيس. ورد ستار عليه بقوة وبغضب، وقال أنه لنهام غير عامل لرفضه ملما إلى أن البيت الأبيض سرب أيضا معلومات ذات طابع إيجابي للرئيس.

وقررت اللجنة للفضائية توسيع تحقيقاتها لتتعدى علاقة الرئيس كليتوتون بولونيسي تتمثل قضية كتيلين وبلي التي ادعت في وقت ما أن الرئيس الأمريكي حاول للتحرش بها عندما أمسك بها. وأمرت اللجنة

الكويت تنفي

تتمة الصفحة الأولى

فلاحة في لثة من هذه الحصة في منتصف أيار (مايو) عام ١٩٩٧ في عملة تجارة بحتة لإعانة تشكيل منطقة الحرة العامة للاستثمار. واشترت الدولة من خلال مكتب الاستثمار الكويتي في لندن حصة ضخمة تصل إلى نحو ٢٠ في المئة من شركة النفط البريطانية عند تخصصسها في أواخر الثمانينات. وأصل المكتب التي خفض الحصة إلى أقل من ١٠ في المئة في وقت لاحق بناء على طلب الحكومة البريطانية التي أكرات أن لا يملك أي طرف اجنبي حصة مسيطرة في الشركة أو في أي شركة بريطانية جرى تخصصسها بعد وصول حزب المحافظين إلى السلطة عام ١٩٩٦. وسيتبع عن نمج للشركتين تشكيل ثالث شركة قطع علاقة في العالم تقدر بعشرات المليونيات بنحو ١١٠ ملايين دولار، وتأتي في المرتبة الثالثة بعد شركتي رويال داتش شلر، وهولندية - البريطانية و«كوبور» الأمريكية.

انتبهت الهلة

تتمة الصفحة الأولى

وزارة الخارجية رفض التعليق مباشرة على إعلان للحركة الانفصالية «مراجعة ابن لادن». وقال لـ «الحياة» أنه لا يريد أن يتحدث عن الموضوع «مصلحة تهديد» وأضاف أن بلاده لن تراجع عن سعيها إلى تحقيق سلام في أفغانستان غير الحدث إلى الفصل كافة بما فيها «طالبان» وأنه، ككله لن تتخلى عن موضوع أسامة بن لادن لتهمة بالضلوع في تفجير كروبي وداد السلام.

وقال مسؤول اميري أن «طالبان» تسللت بالفعل «نسخة من لأحة الاتهامات الأميركية إلى ابن لادن» وهي لأحة عامة تفصل تورطه في جرائم إرهابية عده. وشكك في جهود «طالبان» لحاكمية ابن لادن قائلا: «إن «الولايات المتحدة تكرر (طلبها) أن على طالبان أن تظفر ابن لادن الذي أتهم رسميا في عملية القتل بدم بارد لـ ٢٣٣ بريتا كينيا وتنزانيا وأميركا، من أجل جيله للحاكمية بسرعة».

تذكر سنة

في موزمبيق وفاة الدكتور عليها

ماري سليم الحاج (ميمي)

زوج القديسة سمين يوسف الحاج وأولادها يوسف وعادة ووليد يدعون الأهل والأصدقاء إلى مشاركتهم في الصلاة لأحة نفسها الأحد ٢٢ تشرين الثاني الجاري، الساعة الحادية عشرة والنصف في كنيسة مار تلالا - الحازمية.

العالم

مونيكا الى لندن وأخيراً الشهر المقبل

● لندن - «الحياة» - نشرت صحيفة «ذي اكسبريس» البريطانية أمس الجمعة ان التجربة السابعة في البيت الأبيض مونيكا لوينسكي ستستد لزيارة لندن في أواخر كانون الأول (ديسمبر) المقبل للعمل مع الكاتب أندرو مورتن على أعداد مذكراتها.

ولم تكرر الصحيفة ان مونيكا ستحظى في لندن بإجراءات أمنية كبيرة لحمايتها. ورجحت ان تتخلل الزيارة مقابلة تجريبها مع «القناة الرابعة» في التلفزيون البريطاني تتحدث فيها عن علاقتها بالرئيس الأميركي بيل كلينتون.

ولن تتقاضى مونيكا انعاماً لقاء المقابلة التلفزيونية، ويتوجب ان تحصل على موافقة مسبقة من المحقق المستقل كينيث ستار على ما ستكشفه خلالها. لكنها تلقت مبلغ مليون دولار لقاء مذكراتها لورثون الذي اشتهر بوضع السيرة الذاتية للأميرة ديانا.

علاقة يلماز بالماضي تقوده الى السقوط

● انقره - 1 ف ب - سجل البرلمان التركي مساء أول من أمس الخميس على جدول أعماله، مذكرات لحجب الثقة عن حكومة مسعود يلماز ايتها غالبية ٣١١ نائباً في مقابل ٢١٢. وجاء ذلك في ضوء اتهام يلماز بإقامة «علاقات سرية مع (أوساط المافيا)». ويتوقع ان تسحب غالبية الثقة من الحكومة الأسبوع المقبل.

وقدعت هذه المذكرات ثلاثة أحزاب تتجمع داخل البرلمان بغالبية مطلقة أي ٣٧٦ صوتاً وهو العدد المطلوب لإقالة الحكومة. وهذه الأحزاب هي: «الحزب القومي» (يميني تتزعمه تانسو تشيلير) و«الفضيلة» (إسلامي) وحزب الشعب الجمهوري «اشتراكي - ديموقراطي» (يتزعمه نيزير بايكال الذي سحب دعمه للحكومة).

وأعلن ياسين هاتيب أوغلو الذي رأس الجلسة، ان البرلمان سيناقش مذكرات حجب الثقة الاثنين المقبل قبل تصويت على تبنيها أو رفضها. نهائياً.

مئات الجرحى وآلاف المشردين في هزتين في الصين

● بكين - رويترز - قال مسؤولون في الصين أمس الجمعة ان هزتين أرضيتين غرباً اقليم يونان (جنوب غربي) أول من أمس، ما أسبغ عن إصابة أكثر من ١٢٠٠ شخص بجروح وتشريد عشرات الآلاف.

وقال مسؤولون في الاقليم ان من بين المصابين ٢١٠ أشخاص في حال خطيرة، لكن لم ترد أنباء عن وفاة أحد.

وقال أحد المسؤولين ان الهزتين دمرا ١٣٧٨٦ منزلاً في بلدة هواينغ.

وذكر مسؤول آخر ان ابنة دمرت في مساحة تزيد عن مليون متر مربع، في بلدة نينغلان المجاورة وانهار ١٨٠٠ منزل. وتشرد ١٣٦٠٠ شخصاً في البلدة. وضربت الهزتان اللتان بلغت قوة أحدهما ٦,٢ درجة على مقياس ريختر حدود اقليمي يونان وسيتشوان.

مصارف كولومبيا عرضة لاعتداءات

● بوغوتا - 1 ف ب - أعلنت الشرطة الكولومبية ان ثمانية عيواف ناسقة انفجرت أمس الجمعة أمام مقرات مصارف في وسط العاصمة بوغوتا وفي أحد الأحياء الثرية شمالها وأسفرت عن خسائر مادية جسيمة.

ولم تشر المعلومات الأولية الى وقوع ضحايا في الانفجارات التي استهدفت خمسة فروع لمصرف «بنكو غاناير»، وواحد لمصرف «بنكو كافيتيرو» ومصرفين آخرين لم تحدد أسماءهما.

وقدّرت الشرطة زنة كل عبوة بما يصل الى ثمانية كيلوغرامات من مادة الـ «دي.ان.تي» مشيرة الى ان شخصين كانا يشقان بواسطة دراجة نارية وشخصاً آخر شوهدوا وهم يضعون العبوات.

ويشتبه «بنكو غاناير» الى مجموعة المصرف الاسباني «بنكو بيلباو» وبسكاي، ولم تبن أي جهة فوراً هذه الاعتداءات.



بريماكوف أمام نموذج الطائرة «أس يو» خلال زيارته مصنعا حربيًا أسس. (رويترز)

كلينتون يشن حملة على بيونغياغ قبل مغادرته اليابان

خلافات أميركية - كورية جنوبية في شأن التقارب مع الشمال

وقال كلينتون «لا نري اذا كان فضهم يعني انهم يريدون المزيد من المساعدات او ان ذلك يعني مزيداً من المعاداة».

في الوقت نفسه تحاول سيول مد بعض الجسور مع بيونغياغ، فللمرة الأولى منذ نصف قرن يزور ٧٠٠ سائح من كوريا الجنوبية جبالاً عبر الحدود الشمالية في إطار سياسة الشمس المشرقة.

وستحاول كوريا الجنوبية اقناع الولايات المتحدة بان سياسة الرئيس كيم الجديدة بشأن التقارب ناجحة.

ومن أولى ثمار هذه السياسة موافقة بيونغياغ على السماح لأشخاص عابدين من الجنوب بزيارة جبال المناس، الأسبوعية عبر أكثر الحدود تحصيناً.

من جهة أخرى أعلن مسؤول كبير في وزارة الخارجية الأميركية أمس الجمعة في جاكارتا ان الولايات المتحدة تؤيد الجهود المبذولة الى ابتعاد الجيش الأنونيسي عن الحياة السياسية.

صرح هارولد كو مساعد وزير الخارجية المكلف شؤون البضع عن حقوق الانسان ان «الجهود الرامية الى وضع حد لادعوى الجرحى يجب ان تلقى كل تشجيع». والـ «نو فغونجسي» كانت الولايات المتحدة طلبت من كوريا الشمالية السماح بالغة الأنونيسية، هي التسمية

بيونها الهائلة وتمكنها بالتالي من منح قروض جديدة.

وحرصاً منه على مراعاة القادة اليابانيين، اضاف كلينتون انه «من غير المنصف ان تحكم اقتصاد اليابان، لكنه شك في مدى فعالية هذه الاجراءات».

ففي مؤتمر صحافي عقده مع رئيس الوزراء الياباني كيزو اويوشي قبل مغادرته الى كوريا الجنوبية في آخر محطة له في رحلته الآسيوية أمس الجمعة قال كلينتون ان «الاجراءات التحفيزية جيدة ولكن هل ستكون كافية؟ نست أرى».

وواضح ان هناك بعض الخلافات في وجهات النظر بين سيول وواشنطن سببها خلاف لقاؤه مع الرئيس كيم داي جونج.

ووصف الرئيس الأميركي في التصاريح التي سبق ان أعلنت لاصلاح النظام المصرفي الياباني بانها جيدة الى حد ما، لكنه دعا في الوقت نفسه اليابان الى تدنية وضع المصارف بحق للتحكم من إخراج اقتصادها، وهو الثاني في العالم من الركود.

وقال ان القوانين التي اقراها البرلمان الياباني بشأن اصلاح المصارف اليابانية «جيدة جداً، اننا نحافظ على مصالح المودعين ولا تستخدم أموال دافعي الضرائب الا للمصارف التي تلغي

أكد انه ليس 'مجنوناً كفاية' ليرشح للرئاسة بريماكوف ينتقد الاصلاحيين : عائدات الخصخصة ذهبت الى جيب أحدهم

□ موسكو - جلال الماشطة

■ شن رئيس الوزراء بلخيني بريماكوف هجوماً مضاداً على منتقبيه في حديث نشره أمس الجمعة. وأكد ان مشاكل روسيا «موروثة من عهد الاصلاحيين». وأكد ان أموال الخصخصة كانت ذهبت الى جيوب «محققة» اشخاص او شخص واحد اصحاباً، وانتقد الغرب بمرارة لوقفه من الحكومة. ونفى مجدداً نيته الترشح لرئاسة الدولة معتبراً انه ليس «مجنوناً» كفاية ليقيم على ذلك.

ومنذ توليه المنصب امتنع بريماكوف عن انتقاد أسلافه. لكن تصاعد الهجوم ضد حكومته أخيراً، دفعه الى الإلقاء بحديث مطول الى صحيفة «دزيسيتيا» قال فيه ان غالبية مشاكل روسيا ليست موروثة عن الزمن الشيوعي، بل عن عهد الاصلاحيين، الذين اتهمهم بأنهم حاولوا «تطبيق نظريات مونتبارية (مالية) من دون النظر الى البشر» وأضاف ان سياساتهم ادت الى هدم النظام

تزامنت مع اكتشاف مقابر جماعية ومحاوله ذوي المفقودين التعرف اليهم

أدلة على استخدام الصرب الغازات السامة ضد البوسنيين

□ سكوبيي - جميل روفائيل

■ عثر المحققون في جرائم الحرب البوسنية على مقبرة جماعية جديدة تضم ٢٩ جثة يعتقد أنهم من المسلمين والكروات الذين اعتقلهم الصرب في شرق البوسنة أثناء حصارهم للمدينة في تموز (يوليو) ١٩٩٥.

وأضافت المنظمة ان استنطاق هذا الغاز السام، افقد المدافعين عن سربرينيتسا توازنهم واصابهم بهلوسة انت بالضحايا الى قتل بعضهم بعضاً أو الانتحار، ما اتاح للصرب اقتحام المدينة بسهولة واعتقال سكانها الذين لا يزال حوالي ٦ آلاف منهم في عداد المفقودين.

ويعد المنظمة محكمة جرائم الحرب في الهاي الى التحقيق في قضايا استخدام غازات سامة واسلحة كيميائية أثناء الحرب البوسنية والاستماع الى شهادات الناجين من مذابح سربرينيتسا وغيرهم.

وأشارت المنظمة الى ان كلاً من رئيس صرب البوسنة السابق راتوفان كاراجينتش وقائده العسكري الجنرال راتكو ملاديتش المتهمين بارتكاب جرائم حرب، يتحملان المسؤولية الرئيسية في استخدام المواد غير المشروعة

في غضون ذلك، أكدت منظمة «هيومان رايتس ووتش» الأميركية في تقرير لها أمس ان لديها أدلة جديدة تثبت استخدام الصرب غازات السامة ضد المسلمين في مدينة سربرينيتسا في شرق البوسنة أثناء حصارهم للمدينة في تموز (يوليو) ١٩٩٥.

وأضافت المنظمة ان استنطاق هذا الغاز السام، افقد المدافعين عن سربرينيتسا توازنهم واصابهم بهلوسة انت بالضحايا الى قتل بعضهم بعضاً أو الانتحار، ما اتاح للصرب اقتحام المدينة بسهولة واعتقال سكانها الذين لا يزال حوالي ٦ آلاف منهم في عداد المفقودين.

ويعد المنظمة محكمة جرائم الحرب في الهاي الى التحقيق في قضايا استخدام غازات سامة واسلحة كيميائية أثناء الحرب البوسنية والاستماع الى شهادات الناجين من مذابح سربرينيتسا وغيرهم.

وأشارت المنظمة الى ان كلاً من رئيس صرب البوسنة السابق راتوفان كاراجينتش وقائده العسكري الجنرال راتكو ملاديتش المتهمين بارتكاب جرائم حرب، يتحملان المسؤولية الرئيسية في استخدام المواد غير المشروعة

نحن نوفرها لك

حتى تكون منتجاً للمعلومات عليك أن تستخدمها

النصوص الكاملة لجريدة «الحياة» في خدمة أصحاب القراء وخدمة القراء

أرشيف الحياة الإلكتروني ١٩٩٧، ١٩٩٦، ١٩٩٥، ١٩٩٤، ١٩٩٦، ١٩٩٧

AL HAYAT on CD ROM

● تصنيف موضوعي حسب صفحات «الحياة» :

- أخبار : الأخبار العربية والنوعية
- اقتصاد : الأخبار والتحقيقات والمقالات الاقتصادية
- رياضة : الأخبار والتحقيقات والمقالات الرياضية
- سيارات : الأخبار والتحقيقات حول السيارات
- علم وتكنولوجيا : الأخبار والتحقيقات والمقالات العلمية
- الكمبيوتر : الأخبار والمقالات حول الكمبيوتر والإنترنت وتقنية المعلومات
- عام : للنوعات والمقالات والتحقيقات السياسية والثقافية والزوايا الثابتة

● تصنيف جغرافي أوتوماتيكي مائة دولة بما فيها البلدان العربية وبلدان الاتحاد الأوروبي والولايات المتحدة وبعض الدول الآسيوية والأفريقية ودول أميركا اللاتينية.

● نظام إسترجاع يتيح البحث عن المعلومات في نصوص الوثائق، بواسطة العناوين والكلمات والتاريخ الميلادي والهجري وأرقام الأعداد والصفحات.

● سهل الاستخدام مع إمكانية إستعمال أنوات البحث البولينية (مع، بدون، أو) ضمن حقول البحث وضمن النص.

● تصنيف جغرافي أوتوماتيكي مائة دولة بما فيها البلدان العربية وبلدان الاتحاد الأوروبي والولايات المتحدة وبعض الدول الآسيوية والأفريقية ودول أميركا اللاتينية.

● نظام إسترجاع يتيح البحث عن المعلومات في نصوص الوثائق، بواسطة العناوين والكلمات والتاريخ الميلادي والهجري وأرقام الأعداد والصفحات.

● سهل الاستخدام مع إمكانية إستعمال أنوات البحث البولينية (مع، بدون، أو) ضمن حقول البحث وضمن النص.

السعر للعامة الواحد: ٩٩٠ دولاراً أميركياً للمؤسسات ٥٠٠ دولاراً أميركياً للأفراد بما فيها أجهزة البريد

مستلزمات التشغيل:

- كمبيوتر أبل ماکنتوش مع
- سواقة الأقراص لينز (CD ROM DRIVE)
- ٨ ميجابايت رام (RAM)
- نظام تشغيل ٧.١ وما فوق مع عدة اللغة العربية
- ٤٠ ميجابايت على القرص الصلب (Hard Disk)

تزيد من المعلومات الاتصال بالكمبيوتر عماد بغير

AL HAYAT PUBLISHING CO
KENSINGTON CENTRE,
66 HAMMERSMITH ROAD,
LONDON W14 8YT
Tel: 0171-6052084
Fax: 0171-3714215
E-mail: ibachir@alhayat.com

في غضون ذلك، أكدت منظمة «هيومان رايتس ووتش» الأميركية في تقرير لها أمس ان لديها أدلة جديدة تثبت استخدام الصرب غازات السامة ضد المسلمين في مدينة سربرينيتسا في شرق البوسنة أثناء حصارهم للمدينة في تموز (يوليو) ١٩٩٥.

وأضافت المنظمة ان استنطاق هذا الغاز السام، افقد المدافعين عن سربرينيتسا توازنهم واصابهم بهلوسة انت بالضحايا الى قتل بعضهم بعضاً أو الانتحار، ما اتاح للصرب اقتحام المدينة بسهولة واعتقال سكانها الذين لا يزال حوالي ٦ آلاف منهم في عداد المفقودين.

ويعد المنظمة محكمة جرائم الحرب في الهاي الى التحقيق في قضايا استخدام غازات سامة واسلحة كيميائية أثناء الحرب البوسنية والاستماع الى شهادات الناجين من مذابح سربرينيتسا وغيرهم.

وأشارت المنظمة الى ان كلاً من رئيس صرب البوسنة السابق راتوفان كاراجينتش وقائده العسكري الجنرال راتكو ملاديتش المتهمين بارتكاب جرائم حرب، يتحملان المسؤولية الرئيسية في استخدام المواد غير المشروعة



مجموعة من «الحرس الوطني» بشامون ١٩٩٢



نسيم مغيب مع عناصر من «الحرس الوطني» في بشامون.



الأمير مجيد أرسلان ونعيم مغيب وسط مجموعة من «الحرس الوطني».



حاجن تقيش علي طريق بشامون.

زهير عسيان يتذكر المظاهرات والانتخابات في «دنيا العرب» (٤)

كيف أسندت رئاسة حزب النجادة لرئيس حزب الكتائب بيار الجميل؟



يوم اعتقل بشارة الخوري ورياض الصلح مع رفاقهما وزج بهم في قلعة راشيا، قبلوا في تلك الليلة الظلماء شعروا بما حدث. فقد جاءني في الصباح الباكر حارس منزل رياض القريب من منزلي في سحلة رأس النبع، وقال لي: «لقد جاءت فرقة عسكرية فرنسية واستخالصة إلى منزل رياض بك واقتادته. ولا أعلم إلى أين». ففادرت منزلي فوراً نحو منزل ابن عمه تقي الدين الصلح في محلة فرن الشياخ فابقظته على النبا ومشيتا معاً في تلك الساعة المتقدمة من الليل إلى منزل محمد شقير الذي استأق دعوراً وسأل: «مخبر، إن شاء الله»

اي مصيبة حدثت، فأخذ علماً بالجمعية. وكان أول ما رأينا أن نتوجه إلى بيت الشيخ بيار الجميل، فإذا هو خارج فراشه بعدما بلغه خبر اعتقال عميل شمعون جاره في الحي، فأجرينا من منزل الشيخ بيار اتصالات عاجلة أسفرت عن معلومات إضافية تقول أن رياض الصلح لم يعتقل وحده، فقد شملت موجة الغضب تلك الليلة الشيخ بشارة الخوري وكميل شمعون وعمل عسيان وعبدالمجيد كرامي وسليم تقيلا. وساد الصمت والنهول، وتساءلنا: كيف تنصرف الآن وقد فقد الفرنسيون اعصابهم إلى هذه الدرجة وفتحوا باباً لأزمة مجهولة النتائج؟

كانت الخطوة الأولى أن يصير في صباح ذلك النهار بيان مشترك باسم الكتائب والنجادة بالدعوة إلى الإضراب العام، فوافق الشيخ بيار من دون تردد. وسأل: «أين للنجادة» فاجبت بصفتي عميداً للخارجية وأمين السر العام لمنظمة النجادة: «إني أوافق» واستاصل بعض الرفاق حالاً. وبالفضل اتصلت بالأخ عثمان الحكيم القائد العام للنجادة الذي وافق بدوره فوراً وأجابني: «إن التفكير عيه راوطني أيضاً» وهكذا عت بالجابوب إلى الإخوان في الكتائب وصدر مع الصباح أول بيان يحمل عنواناً في خدمة لبنان، وجاء فيه:

«في خدمة لبنان»
أذاعة عدد ١
إلى الشعب اللبناني الكريم
قمت السلطات الفرنسية بوقف الدستور وتعطيل الحياة اللبنانية واعتقال فخامة رئيس الجمهورية اللبنانية وبوالة رئيس الوزراء وعدد من الوزراء والنواب.

وكان من الطبيعي أن يقابل الرأي العام هذا التدبير الاستفزازي بمقتضى الاستنكار والاستياء. وعبر عن ثقته بالتظاهرات التي أدت إلى سقوط عدد من الضحايا البربرية.

وإزاء هذه الحوادث المؤسسة اجتمعت منظمات النجادة والكتائب اللبنانية، اللتان تمثلان الشباب اللبناني، أصغر تمييز، والتقتا على توحيد خطة العمل والجهود فاعاناً عن كرامة البلاد واستقلالها. وقد قررتا السير بالإضراب إلى أن يصل لبنان إلى حقه المملوس.

وما تشاهدان الشعب الكريم إلا في أن يحرق الأمل الملعونة على ثباته في مثل هذه الظروف الصعبة. وإن لا يتعرف إلى غير مجلسه النيابي الشرعي والحكومة المبنية منه. وتحذر الجمهور من نس الساسين ومناورات الاستغلالين.

وستستمر اللجنة المشتركة من الكتائب والنجادة في اطلاع الشعب على تطورات الموقف في حينها وعلى ما يطلب منه القيام به من واجبات.

عاش لبنان مستقلاً عزيزاً.

في اليوم التالي أصدر لي إصداها ما انتقل إلى مطبعة منمنمة في سوق أبياس، بعدما أفلت الأبواب ليلاً. ووقف الحراس من الشباب أمامها، وعلى رأسهم نعيم مغيب، إلى الصباح، وما أن صر العدد الثاني حتى جن جنون رجال الأمن العام وأحقوا بأية الصحف وكل من يحمل هذه الجريدة، ثم عرفوا بعد التحقيق مكان المطبعة فكان نصيبها الإقبال أيضاً.

وفي اليوم الثالث التحق نعيم مغيب بحكومة بشامون وتسلم قيادة الحرس الوطني، وانقضى النهار نون صور الجريدة التي كان ينتظرها الناس بفرغ الصبر لمعرفة أخبار النجاة، فاحتدوا في أمرها، وإذا بمصطفى فتح الله صاحب مطابع دار الكشاف، بولي مطبعة صغيرة يستطيع أن تنقلها حيث تشاء. وهكذا استردت علامة الاستفهام، في الصور تنص على هذه المطبعة الصغيرة الجواله صلياً ومساءً في شكل مصغر لإطلاع الشعب النازي على المواقف البطولية التي يقفها الشباب في جميع المناطق، ولعدم الأخذ بالشائعات التي كانت تروجا بعض الأوساط من أذئاب الانتداب.

وبعدما أفلتت هذه الجريدة السلطة المنتدبة وتحذرت عليها معرفة مكان المطبعة التي تولي طبعها، صدر قران يقضي بإعدام كل صاحب مطبعة يطبع منشورات تنص بالانتداب وتزعزع الاستقرار، بحجة أن ذلك يؤثر على الجهود الحربية، وكان الاستفهام، في الصور تنص على هذه المطبعة الصغيرة الجواله صلياً ومساءً في شكل مصغر لإطلاع الشعب النازي على المواقف البطولية التي يقفها الشباب في جميع المناطق، ولعدم الأخذ بالشائعات التي كانت تروجا بعض الأوساط من أذئاب الانتداب.

وبعدما أفلتت هذه الجريدة السلطة المنتدبة وتحذرت عليها معرفة مكان المطبعة التي تولي طبعها، صدر قران يقضي بإعدام كل صاحب مطبعة يطبع منشورات تنص بالانتداب وتزعزع الاستقرار، بحجة أن ذلك يؤثر على الجهود الحربية، وكان الاستفهام، في الصور تنص على هذه المطبعة الصغيرة الجواله صلياً ومساءً في شكل مصغر لإطلاع الشعب النازي على المواقف البطولية التي يقفها الشباب في جميع المناطق، ولعدم الأخذ بالشائعات التي كانت تروجا بعض الأوساط من أذئاب الانتداب.

وبعدما أفلتت هذه الجريدة السلطة المنتدبة وتحذرت عليها معرفة مكان المطبعة التي تولي طبعها، صدر قران يقضي بإعدام كل صاحب مطبعة يطبع منشورات تنص بالانتداب وتزعزع الاستقرار، بحجة أن ذلك يؤثر على الجهود الحربية، وكان الاستفهام، في الصور تنص على هذه المطبعة الصغيرة الجواله صلياً ومساءً في شكل مصغر لإطلاع الشعب النازي على المواقف البطولية التي يقفها الشباب في جميع المناطق، ولعدم الأخذ بالشائعات التي كانت تروجا بعض الأوساط من أذئاب الانتداب.

وبعدما أفلتت هذه الجريدة السلطة المنتدبة وتحذرت عليها معرفة مكان المطبعة التي تولي طبعها، صدر قران يقضي بإعدام كل صاحب مطبعة يطبع منشورات تنص بالانتداب وتزعزع الاستقرار، بحجة أن ذلك يؤثر على الجهود الحربية، وكان الاستفهام، في الصور تنص على هذه المطبعة الصغيرة الجواله صلياً ومساءً في شكل مصغر لإطلاع الشعب النازي على المواقف البطولية التي يقفها الشباب في جميع المناطق، ولعدم الأخذ بالشائعات التي كانت تروجا بعض الأوساط من أذئاب الانتداب.

وبعدما أفلتت هذه الجريدة السلطة المنتدبة وتحذرت عليها معرفة مكان المطبعة التي تولي طبعها، صدر قران يقضي بإعدام كل صاحب مطبعة يطبع منشورات تنص بالانتداب وتزعزع الاستقرار، بحجة أن ذلك يؤثر على الجهود الحربية، وكان الاستفهام، في الصور تنص على هذه المطبعة الصغيرة الجواله صلياً ومساءً في شكل مصغر لإطلاع الشعب النازي على المواقف البطولية التي يقفها الشباب في جميع المناطق، ولعدم الأخذ بالشائعات التي كانت تروجا بعض الأوساط من أذئاب الانتداب.

أوفي، وكانت هذه اللجان توزع الإعاشة بمساعدة نديم بمشفقة الذي كان مفتشاً عاماً في وزارة التموين وكذلك توزيع الجريدة السرية وغيرها من المهمات الجسدية.

جريدة المقاومة
لم تكف سلطات الانتداب باعتقال رئيس الجمهورية ورئيس الوزراء وأكثر الوزراء وتعطيل مجلس النواب وتعليق الدستور، بل عمدت إلى أخراس الصحف الوطنية لتنتع عن الشعب معرفة الحقائق وبخاصة جلسة تعديل الدستور. فأصدرت قراراً يمنع نشر تفاصيل تلك الجلسة. وطبعاً لم تنفذ الصحف الوطنية بهذا القرار فعملت جميعها ونقلت للصحف الفرنسية والمنقشرة التي صدرت في اليوم التالي للتعطيل ولم تنشر بكلمة واحدة إلى الجلسة التاريخية وما جرى فيها من مواقف بطولية وطنية.

وكان نعيم مغيب قد استحصل على امتياز باسم جريدة «الإقدام» وبدأ الاستعداد لأصدارها في مطبعة «المعرض»، وقرر نشر تفاصيل جلسة المجلس. ولكنه اصطدم بقرار المفوضية العليا التي تحظر نشر أي شيء عن الجلسة تحت التهديد بإلغاء رخصة الجريدة. فقرر بعد التشاور مع بعض الزملاء إصدار العدد من دون اسم. ولكن أحد الزملاء أشار عليه أن يكون اسم الجريدة علامة استفهام. وهكذا كان، فصدر العدد الذي يحوي تفاصيل الجلسة. فنزلت الجريدة إلى السوق وخفاقتها الأيدي ونقلت جفيعها إلى أن يتمكن رجال الأمن العام من مصادرتها وتوقيف الباعة الذين يحملونها. وبعد التحقيق تبين لهم أنها طبع في مطبعة «المعرض» فاعلقوا المطبعة وختموها باسمهم الأحمر.

وفي اليوم التالي أصدر لي إصداها ما انتقل إلى مطبعة منمنمة في سوق أبياس، بعدما أفلت الأبواب ليلاً. ووقف الحراس من الشباب أمامها، وعلى رأسهم نعيم مغيب، إلى الصباح، وما أن صر العدد الثاني حتى جن جنون رجال الأمن العام وأحقوا بأية الصحف وكل من يحمل هذه الجريدة، ثم عرفوا بعد التحقيق مكان المطبعة فكان نصيبها الإقبال أيضاً.

وفي اليوم الثالث التحق نعيم مغيب بحكومة بشامون وتسلم قيادة الحرس الوطني، وانقضى النهار نون صور الجريدة التي كان ينتظرها الناس بفرغ الصبر لمعرفة أخبار النجاة، فاحتدوا في أمرها، وإذا بمصطفى فتح الله صاحب مطابع دار الكشاف، بولي مطبعة صغيرة يستطيع أن تنقلها حيث تشاء. وهكذا استردت علامة الاستفهام، في الصور تنص على هذه المطبعة الصغيرة الجواله صلياً ومساءً في شكل مصغر لإطلاع الشعب النازي على المواقف البطولية التي يقفها الشباب في جميع المناطق، ولعدم الأخذ بالشائعات التي كانت تروجا بعض الأوساط من أذئاب الانتداب.

وبعدما أفلتت هذه الجريدة السلطة المنتدبة وتحذرت عليها معرفة مكان المطبعة التي تولي طبعها، صدر قران يقضي بإعدام كل صاحب مطبعة يطبع منشورات تنص بالانتداب وتزعزع الاستقرار، بحجة أن ذلك يؤثر على الجهود الحربية، وكان الاستفهام، في الصور تنص على هذه المطبعة الصغيرة الجواله صلياً ومساءً في شكل مصغر لإطلاع الشعب النازي على المواقف البطولية التي يقفها الشباب في جميع المناطق، ولعدم الأخذ بالشائعات التي كانت تروجا بعض الأوساط من أذئاب الانتداب.

وبعدما أفلتت هذه الجريدة السلطة المنتدبة وتحذرت عليها معرفة مكان المطبعة التي تولي طبعها، صدر قران يقضي بإعدام كل صاحب مطبعة يطبع منشورات تنص بالانتداب وتزعزع الاستقرار، بحجة أن ذلك يؤثر على الجهود الحربية، وكان الاستفهام، في الصور تنص على هذه المطبعة الصغيرة الجواله صلياً ومساءً في شكل مصغر لإطلاع الشعب النازي على المواقف البطولية التي يقفها الشباب في جميع المناطق، ولعدم الأخذ بالشائعات التي كانت تروجا بعض الأوساط من أذئاب الانتداب.

الجريدة «البشير» فأسرعت إليه وأخرجت منه العائلة بحجة أن الشيخ خليل ينظرها في منزل عمه في رأس بيروت لأمر ضروري. فغادرت العائلة المنزل. وبعد ذلك القينا المنجزة التي أتت إلى إصابة المنزل ببعض الأضرار وعادنا إلى بشامون. ولما علم الشيخ خليل بأن انفجاراً استهدف جريدة «البشير» فكر عائلته واضطرب فهدأت من روعه وقلت له: «العائلة بخير لا تجزع انهم عند عمك في رأس بيروت، فلم يصدق ويعد برسول من بشامون مع الصبح إلى منزل عمه في رأس بيروت فوجد العائلة بألف خير وسلامة. وقال لها إنه مرسل من الشيخ خليل للاطمئنان. ولما عاد الرسول صبق أني لم أكن أهون عليه خدمة سماعة انفجار جريدة «البشير» ولكنه استعجب وسألني: كيف عرفت ذلك؟ فأخبرته بما جرى ففرقت عيانه بالدموع فرحاً.

جريدة راشيا
ضرب حصان شديد حول قلعة راشيا، وأوكل أمر حراستها إلى ضابط فرنسي شديد المراس يعاونه جنود من الفرقة الأجنبية التي كانت غابيتشاً من عناصر مختلطة سنغالية وتونسية ومغربية وغيرها. إلى ذلك كان في راشيا مركز للكر اللباني بقيادة الضابط عبدالمعظم فواز. وبمعية مركزه كان فواز يستعمل الخول ويرافق النين بزيورين القلعة. وفي حوزتهم إن خاص. ومن جملة الذين اعطوا إنفاً بالخول حلاق زحلاوي كان يقابل طليح المساجين كل صباح.

وفي إحدى المرات عندما أخذ هذا الحلاق يماحج نقن رياض الصلح دخل الضابط فواز فجأة بحجة مراقبته. وبينما كان الحلاق يبرش، مع السجن الكبير صرح الضابط بوجهه: «ألم أقل لك ممنوع مثل هذا الكلام؟» فأجاب الحلاق: «ما سدي لم أقل شيئاً غير عادي إطلاقاً، فرد عليه: «كمان يتكلمون ويهم بصغرة ويقول له: «أنا سمعتك تنطق بكلمة إضراب عام والنبا مطبعة والقيامه قائمه». ففهم الحلاق يتكلم ما يقصده الضابط وأقسم على أنه لم يقل له شيئاً من هذا القبيل ولكن ما فاه به أنه لا يجد الأوراق الجيدة للحلاقة لأن رحلة مضربة عن بكرة أبيها. وحاولت في القرى المجاورة فلم أوفق، للسبب نفسه. فقال له الحلاق: «لا تكر مثل هذا الكلام ولا أعرض نفسك للاعتقال».

وحدث بعد ذلك أن منع الحلاق رجال البراءة من فهم الضابط من الدخول إلى غرف المعتقلين من قبيل الحزن والرغبة في قطع كل صلة بينهم وبين الخارج.

تفضيلاً للضابط فواز وحار كيف يمكن بعد هذا المنع أن يرسل الأخبار إلى رياض بك، وهدهد تحاشوا أن الاتصال بأحد الجنود المراكشين المولج بالحراسة من بعض زملاء له داخل المعتقل. وهذا الجندي معروف بنقواء وحبه للعرب. ولاحت الضابط منه عطفه على المعتقلين وبخاصة على ريا ض ب عندما كان يدخل إلى المعتقل. فاستدعاه مرة وقال له: «أرى فيك سلاح النبل والشهامة. وإنك تخاف الله، فهل تستطيع الاعتقاد عليك ببعض الخدمات؟» فاجبت الجندي: «أنا حاضر لك أي شيء». فقال له: «إذا أعطيت ورقة صغيرة هل تستطيع أن تسلمها في يد رياض بك عندما يخرج من غرفته للدخول إلى بيت الخلاء؟» فأجاب: «بكل ترحاب». وهكذا أخذ هذا الجندي ينقل الورقة الصغيرة التي يسلمها إياها الضابط فواز ويسلمها في يد رياض الصلح كلما سحت له الفرصة. وكانت هذه الورقة الصغيرة تحتوي على بعض تفاصيل ثورة الشعب وقهره لنيل الحرية العربية لفرنسا والطلب منها العودة عن قرارها الأرعن. وكانت آخر ورقة سلمها هذا الجندي في يد رياض بك استعاضاً بشارة الخوري من المعتقل ومقابلته كاترو والعودة به إلى راشيا بعدما رفض الشروط التي عرضت عليه.

سلسلة خاتم رئاسة الجمهورية
في الليلة الثانية من اندلاع ثورة الشعب بعد اعتقال الحكومة الشرعية وتعطيل الدستور ولجوء من تبقى من وزراء الحكومة الوطنية إلى بشامون وقسمه حبيب ابو شهلا رئيساً للجمهورية بالوكالة لكي تستمر الشرعية - في تلك الليلة بدأوا أعداد الرسائل الرسمية إلى الدول الأجنبية والصليغة. وكذلك المراسيم اللازمة لإطلاق كل ما تتخذه السلطات المنتدبة.

والرئيس الجديد الأمين اميل إيه من المنبج السامي. وحصلت مشكلة في عدم وجود خاتم رسمي باسم رئاسة الجمهورية. وخاضوا يتسارعون ويتشاركون: «ما العمل وما عملت بذلك توجهت في الصباح الباكر إلى بيروت من دون أن أعلم أحد». وقصصت السرايا الصغيرة في ساحة البرج حيث كان مركز رئيس الجمهورية. وتعممت الدخول في الساعة الثامنة إلى خمس دقائق إلى جوف المظلمون إلى مكاتبهم وبخاصة بعدما صدر أمر من الحكومة الجديدة إلى الموظفين بضرورة الزام الدوام الرسمي تحت طائلة فصل كل موظف يختلف من الحضور. نحت السرايا التي كانت محاطة بحراسة شديدة، ثابت الخطف من دون أن انظر إلى أي من الجنود أو الحراس. إلى أن استوقفني ضابط عند الدرع الأول للسرايا وبادرتي. بالسؤال: «إلى أين؟» فاجبته بهدوء وحزم: «إلى مكتب في وزارة الداخلية». فلم يعترضني وتابعت سيرتي. وكانت وزارة الداخلية محاذية لمكتب رئيس الجمهورية. وتسللت إلى غرفة رئيس الميوان التي كنت أعرفها جيداً، لتزديت عليها سابقاً بصفتي الصحافية وأعرف أن الأخدام في أي مكتب رئيس الديوان وقعت نظري على الخاتم الملقصود فوضعت في جيبي. وعدت من حيث أتيت. وكان الموظفون بدأوا يتوافهون إلى مكاتبهم. إنما قبل خروجي من السرايا خلعت نظارتي وقلت سترتي ومشيت فاعراً فمي وأنا أقتابل ميخاً وشالاً كالمعصود والصمغ ينظر إلي بشفقة. وما أن ابتعدت عن السرايا حتى أسرعت الخطى في الشوارع الضيقة وطمعت السيارة التي أوقفها في أحد المتطعات الجيدة. وبسرعة فاقفة كنت في بشامون قبل العائشة صباحاً. فوجدت أركان الحكومة الشرعية في اجتماع. فخرجت وأخرجت الخاتم من جيبي ووضعت على الطاولة أمام بضعة الخاتم. ولما رويت لهم كيف حصلت على الخاتم نهضوا كلهم لتقبيلي وتهنئتي على هذه النجاة. وهكذا أخذت الرئاسة طريقها إلى الصور بعد التوقيع وعليها الخاتم الرسمي لرئاسة الجمهورية.

كان لنا بالمرواصد. ولم أجد وسيلة لتخافي المرو عبره من طريق آخر. فقد تفتش به. ترحلت وفي حسابي أن الرحلة انتهت هنا ونهب السلاح ونهبت أنا معه أيضاً ولا سبيل للفلات من للأنز إلا بمحاولة خربت ما هو ممنوع مخالف لقانون وبخاصة السلاح. قلت بالحقبة معنا شوية سلاح ليس للتجارة ولا يخضع للفتيش والمصادرة. إنه لشعبكم الثالث المضرب كما ترون، احتجاجاً على اعتقال رئيس البلاد وحكومته. انتم من هذا الشعب ولو أن أمركم في يد الاجنبي حتى الآن. وأنا وأثق من وطنيتكم وانكم لن تعترضوا مرونا وتصادروا سلاحاً هو للفاع عن الشرف والكرامة. كنت اتكلم بانفاج وحماسة وعياني في وجوههم لما ترون ردة الفعل عنهم فلم يضب أملي وكان الرد: «أنهب وخبر رؤسائنا بيا تقول، جبر مروصوا من غير طريق، مع السلاحة». وهكذا بقي من الجراء وحسن التصرف وبالكلام المناسب اجتزنا الحاجز ومرت السيارة بسلام. إلى منتظري عوني الذين كانوا يمشون عدم نجاح تلك المغامرة. وتعرضي لعقاب آله وضعي في زنزانة...

وبعدما وصل السلاح إلى بيروت قام الشباب الوطني باستعماله ضد قوات الانتداب التي كانت تصطدم بالجماهير والطلاب من المدارس التي كانت تخرج كل يوم للتظاهر والاحتجاج. وأدت بعض هذه الاصطدامات إلى وقوع عدد غير قليل من القتلى والجرحى وبخاصة بين طلاب المدارس الثانوية وأكثر منهم الشهداء فؤاد غياض الخزومي، إبراهيم سويره، محمد العتيالي، محمد علي البيا مع شهداء آخرين في طرابلس وغيرها من المدن اللبنانية. وقد وعدت الحكومة بوضعها سبتي أضربة لكل الشهداء الذين ألقوا وجه زهم إلا أن وعد لم ينفذ.

موقعة بشامون
كانت المعارك دائمة والإضراب مستمر بانتظار مقلجة تحسم الأزمة وقد بلغت الذروة.

حمل المفاجأة
في سورية ب «السلاح» وهو الذي ضرب دمشق وجبل الدروز بالقتال والمدافع أثناء الثورة السورية. وكانت المفاجأة مشروع فنته عرشه على المعتصمين في بشامون ففاده أن الشيخ بشارة وافق على العودة إلى القصر الجمهوري وتنايف حكومة رئيس جديد، بالاتفاق مع المفوض السامي. والاستفتاء عن رياض الصلح شعر الجميع بالاستفهام.

بشامون وكان سؤال: هل يحل أن يكون الشيخ بشارة قد دخل في رياض الصلح وقبل بشروط الفرنسيين؟ وإلى أين نحن وأولادنا الذين لو صبح الأخير علينا الاتصال بالقصر الجمهوري للتأكد. فمن لهذه المهمة يا ترى؟ فاجبت فوراً: «أنا لها».

وغادرت بشامون ليلاً في اتجاه القصر في شارع القنطاري في طرق ملتوية تجنباً لحوادث الجيش الفرنسي وظلقت مقابلة «الست لور» زوجة الرئيس بشارة الخوري فوراً. فقبل لي: «هي في سريرها الآن، قلت: «أيقظوها لو سمحت لندي بنا خنبر يتعلق بالرئيس».

وفي لحظات كنت معها على انفراد أبلغها رسالة بشامون. فاستغربت وقالت: «لا صحة لهذا الخبر إطلاقاً». ففكرت في استطاع تسريب خبر ليها ففاده أن الجنرال كاترو الذي عاد من باريس لإصلاح الأزمة استعنى الشيخ بشارة من راشيا إلى أحد منازل السرايا في الأشرية حيث كان بانتظاره. وبداخل معه في مسامحة لحل الأزمة وعرض عليه اللجوء إلى الرئاسة لتأليف حكومة جديدة تعود عن رفض الدستور والتخلي عن رياض الصلح. لكن الشيخ بشارة رفض العرض وقال للجنرال كاترو: شكراً، نخرج معاً أو نبقى معاً، ولا جوع من تعديل الدستور، فأعبد إلى المعتقل. هذا ما جرى ولا صحة لغير ذلك. ونزات: «أرجو أن لا تدخلوا بأي إشاعة، والوضوح في المعتقل متمسكة، فما خرج جماعي أو بقاء معاً إلى أن تعود الأمور إلى نصابها».

عدت بهذا الخبر السار إلى بشامون فقلتم المنتظرون بالارتياح الزام واشتدت عزائهم وردوا على الضابط السفايح الذي عاد في الصباح ليأخذ الجواب. فرجع بما خيب أمه بعدما أبلغوه أن خبره غير صحيح والحكومة متمسكة. فغادر الصلح غاضباً ليعود على رأس حملة عسكرية لتأديب العصاة. وبوصول الحملة إلى مشارف بشامون كان «الحرس الوطني» قد أخذ صواق دفاعية فدارت معركة شرسة سقط خلالها شهيد من آل فخر الدين يدعى سعيد فخر الدين بنمي في الحزب السوري القومي الاجتماعي. وبعد من الجرحى. وانتقل رجال بشامون إلى بلدة سرحمون الحصنة. واستمر القتال إلى أن أمر بوقفه القائد الوطني العام في الشرق لأن الحرب التي يخوضها الحلق لا تسمح بهذا القتال. فامتثلت الحملة الفرنسية للأسر وعادت أبراجها. وفيما يأتي نص البلاغ الحربي رقم ١ وهو البلاغ الوحيد الذي صدر عن حكومة بشامون.

«الجمهورية اللبنانية
وزارة الدفاع الوطني
بلاغ رقم واحد
هجمت قوات فرنسية مسلحة مركز الحكومة الشرعية في بشامون مساء الاثنين في ١٥ تشرين الثاني سنة ١٩٤٢ فربطها وحدات الحرس الوطني من نون خسائر في النفوس. وفي صباح اليوم الثاني شنت القوات المصغرة هجومًا عنيفًا على المركز للمركز فربط على أعقابها أربع مرات متوالية حتى الساعة الثالثة بعد الظهر. وسقط بعض القتلى والجرحى من الجنود السنغاليين وفلقنا شهيداً واحداً يدعى سعيد فخر الدين من عين غوب.

١٩٤٢/١١/١٧

وزير الدفاع - القائد العام
لواء الحرس الوطني
مجيد أرسلان

بعض فشل كاترو في إقناع بشارة الخوري بالعودة إلى الحكم منفرداً وقطع الأمل بالوقفة بينه وبين رياض الصلح. اتخذ موقفاً آخر، وهو المعروف بحكته وبرأيته في معالجة الأمور المشاكسة معها تكن مستحسنة. وبعد إقناع حكومته أنه من غير المعن تهدئة الحال إلا بعودة الحكومة الشرعية إلى الحكم. وبخاصة بعد رؤيته صعود لبنان طوال أيام الإحتلال وإخبار الخارج للويدة لبنان وهجر الشارع. بهذا إشارة بدنا بإضرابه. عد إلى إجراء مفاوضات جديدة مع رياض الصلح هذه المرة تنهي المشكلة. فقام بها وأدت إلى الإفراج عن المعتقلين وإلغاء التدابير التي اتخذها مندوب المفوض السامي جان ميللو مع تبعيتها عودة الحكومة الشرعية إلى منأولة (أعمالها).

واستفاق لبنان في الصباح على صوت في رايلو لنن ينعن نبا الإفراج عن المعتقلين من دون شروط. بعدما تولي الجنرال كاترو المفاوضات. ويقرر قاتر خرج الناس من البيوت إلى الشوارع والسلمت كاسليل. يزعمون فرحاً وترحيباً بالعائدين على صهوات النصر والكرامة. وانطلقت قو الدين الصلح ومحمد شقير وحسين سجعان وأما في سيارة تنهب الطريق إلى شلوا لإستقبال العائدين فشاهاهم ففرجلنا وتقدمنا نحو رياض وبإشارة مني تحولنا نحو الشيخ الرئيس مرجين مهكك بالنصر العظيم. ومن مشارف العاصمة شاهدنا الناس يحتشون لاستقبال العائدين. ولم تستطع سيارة الرئيس قطع المسافة إلى القصر قبل نحو ثلاثة ساعات.

* يصدر كتاب «زهير عسيان يتذكر المظاهرات والانتخابات في «دنيا العرب» عن دار النهار للنشر في بيروت الشهر المقبل.

الحياة الاقتصادية
ALHAYAT / BUSINESS

| | | | |
|--|---|---|---|
| <p>الذهب</p> <p>في سوق لندن</p> <p>لثقل الجعة</p> <p>٣٩٦.٢٠</p> <p>المعدن السابق</p> <p>٣٩٥.١٠</p> | <p>١.٦٩٥٥</p> <p>١٣٢.٠٥</p> <p>١٣٢.٩٠</p> <p>١.٦٥٤٠</p> | <p>١.٦٩٣٧</p> <p>١.٦٨٣٨</p> <p>١٣٢.٠٤</p> <p>١٣٢.٠٣</p> <p>١.٦٩٩٩</p> <p>١.٦٥٩١</p> | <p>المركب الاناني</p> <p>١.٦٨٨١</p> <p>البن الياباني</p> <p>١٣٢.٣٥</p> <p>الجنيه الاسترليني</p> <p>١.٦٦٤٣</p> |
|--|---|---|---|

**اليمن : زراعة القات تستهلك
٣٠ في المئة من مياه الري**

هكتاراً وأن القات وحده يستنزف ٣٠ من المليون
لجالي الاستخدامات المائية بينما تستهلكه المنازل ٦
من المليون فقط من المياه.

ولفت مشروع الاستراتيجية إلى أن ٤٥ من المليون
من المنازل في المناطق الحضرية ترتبط بشبكة المياه
والعامة وتزود نسبة المياه المفقودة بـ ٣٠ ٥٠ في
المئة وفي المناطق الريفية أقل من نصف المنازل لديها
مصدر مائي للمياه.

وقال مشروع استراتيجيته المياه أن المؤسسات
الحكومية المعنية تعاني من ضعف بنائها المؤسسات
وتفقر في التنسيق التعاوني.

وطالب بالضغط في إنشاء وزارة مسئلة للموارد
المائية والبيئة.

ورأى المشروع ضرورة إعادة سعر المياه وتعديل
التمهيد تدريجياً بحيث تغطي كافة التكاليف التشغيلية
والصيانة على الأقل.

وحض المشروع الحكومة على تبني توسيع نطاق
القطاع الخاص في غالبية عمليات تزويد المياه
والنظر في عقود الخدمة والائارة والإيجار وأعداد
برنامج استثماري موحود لقطاع المياه.

□ صغاء - إبراهيم محمود

■ قالت اللجنة العامة للموارد المائية إن اليمن أجته المداخلة زمناً في معالجة السكان والموارد المائية بسبب الشح الحاد في المياه والزيادة السكانية بنسبة ٣,٥ مليون نسوة.

وأوضح صغاء مشروع المناهج التعليمية المياه الذي شاركه أعداد هائلة من الكفاءات الدولية أن إجمالي الموارد المائية للجنة المياه تقدر بحوالي ٢٥٠٠ مليون متر مكعب سنوياً منها ١٥٠٠ مليون مئة سطحية والـ ١٠٠٠ متر مكعب مئة جوفية.

وتذكر الشروع أن نصيب الفرد من الموارد المائية هو ٢٦٠ متر مكعباً في السنة ويتناقص بنسبة مساوية لتنامي السكاني، وهو يمتثل إلى ٤٨ في المئة من احتياجاته التي تبلغ ١١٠٠ متر مكعب سنوياً.

وأظهر المشروع أن الاستخدامات المائية في اليمن ارتفعت ١٩٩٥ بلغت ٣٢٠٠ مليون متر مكعب.

وأشارت دراسات رسمية إلى أن الزيادة وحدها لا تكفي لتأمين المياه في اليمن حيث تبلغ ٤٨ في المئة من المياه في اليمن.

خام "یزنت" یحافظ علی مستواہ

■ لندن - والحياة - حافظ خامنئي، رئيس الجمهورية الإسلامية في إيران، قبل أسبوعين من إجتماع المجلس الوزاري للخارجية، أودعته على مستواه الشخصي مع استمرام أزمة النفط.

المجلس الوزاري للإسراع التوصل إلى اتفاق لتجاوز الأزمة خلال تداول الخام في بورصة النفط العالمية في لندن في ١١ كانون الأول/ديسمبر.

وتسببت أزمة إريتريين، وكما في العراق، في إلقاء الضوء على التناقضات التي يعيشها المجلس الوزاري بحضور اجتماع الخطة الإسعوية في موسكو، وقال المسؤول الإيراني في حينه: «توافق المجلس الخط الحزبي في مبادئ وفي العراق إلى الإجماع».

في جاكارتا قال وزير المتاجرة والطاقة وشوكتو سوبرتو: «إننا نأمل في تسوية الأزمة».

■ طهران - والحياة - حافظ خامنئي، رئيس الجمهورية الإسلامية في إيران، قبل أسبوعين من إجتماع المجلس الوزاري للخارجية، أودعته على مستواه الشخصي مع استمرام أزمة النفط.

المجلس الوزاري للإسراع التوصل إلى اتفاق لتجاوز الأزمة خلال تداول الخام في بورصة النفط العالمية في لندن في ١١ كانون الأول/ديسمبر.

وتسببت أزمة إريتريين، وكما في العراق، في إلقاء الضوء على التناقضات التي يعيشها المجلس الوزاري بحضور اجتماع الخطة الإسعوية في موسكو، وقال المسؤول الإيراني في حينه: «توافق المجلس الخط الحزبي في مبادئ وفي العراق إلى الإجماع».

في جاكارتا قال وزير المتاجرة والطاقة وشوكتو سوبرتو: «إننا نأمل في تسوية الأزمة».

المستحقات العربية على الرباط في حدود ١٢٥٢ مليون دولار

الديون المغربية ١٩ بليون دولار

□ الرياض - محمد الشترقي

■ قالت وزارة المال والاقتصاد
في بيان اصدرته امس ان مجموع الديون
الخارجية يقدر بنحو ١٩,٥ مليارات
نول تاهل نسبة ٨٤ في المئة من
مجموع الناتج المحلي، و٢٦,٤
خدمات سداد الدين بنحو ٤,٢ في
في المئة من مجموع نشاط الميزان
التجاري.

وكانت المجموع ايريس فرنسي
بنك على تصريحات نسبت الى
رئيس نادي باريس الفرنسي
فرايسس مايريز الذي قال انه
الاسبوع الماضي ان الهمز
يتحمل على ديون خارجة تصل
الى نحو ١٥ مليون نول تصفها

لحساب نادي باريس، ولشارت
وزارة المال والاقتصاد المغربية
الى ان الديون الخارجية للمغرب
تراجع بكثير من ديون نول
نول سنويا ويعد ان كانت تقدر
بنحو ١٣ مليون نول عام ١٩٨٩
تراجعت الى ١٠,٧ مليون نول
عام ١٩٩٢ على نحو ١,٩ مليون
نول تبلغ العام الماضي والرجح
ان تبلغ نحو ١٥ مليون نول
السنة المقبلة، واستنادا الى
الاصحاب الرسمية تقرون
المغرب على النحو التالي:

■ نادي باريس ٨,٧ بليسيون
نول (٤٢ في المئة)،
المؤسسات المالية الدولية
(البنك الدولي) ٦,١ بليون نول

■ الصراف الاجنبية ٣,٥
بليون نول (١٩ في المئة)،
الاجل اقل من ايام القصيرة
١١,٨ مليون نول،
وتقدر الديون للعقار عليها
بالنول الامريكي بنحو ٤٣
اللة من المجموع الى ٨,٤ بليون
نول متدوية بالفركت الفرنسي
في ١٩ في المئة والمالز الاثني في ١٢
اللة، واثاني فرنسا في مقدم
الدول الدائنة للمغرب بنحو ١٠
في المئة من الدين الى نحو ٥
بليون نول في حين لا تتجاوز
اللة في الحكومات العربية في ١
اللة على نحو ١٢٥٢ مليون نول.

ضعف الاقتصاد اللبناني يُقيد تصفٍ متانة الصارف

□ لندن - «الحياة»

■ يقول محللو شؤون المصارف في مؤسسة التصنيف الائتماني موودين، في تقريره الصادر عن القطاع المصرفي في لبنان: «تتوالى الأسواق المالية اللبنانية المحلية معقدة بسبب قلق المستثمرين من أزمات لبنان الاقتصادية».

ويجول هذا القلق دون إقدام المصارف اللبنانية على اعتماد موازين تناضج ومدرجة من المالية التي تعتمد مؤسسات مالية تتعمق بتصفيف محاسبية إلى قوتها المالية. وبخلاف تصفيف الدوام، يستلزم تصفيف القوة المالية

(إف.إس.أ.) الدعم الخارجي (مثل الدعم الحكومي) في تقويم عافية المصارف المالية الذاتية.

ويقول المحلل اللبناني كاتينغهام: «اعتبر القطاع المصرفي وفرصة في المدى البعيد جيدة. لكن تقدم هذا القطاع قد يتعثر بسبب صعوبات قصيرة الأمد». ويشير كاتينغهام إلى أن قوة أزمات في الرقابة المصرفية اللبنانية في الرقابة تعود إلى المكافحة القوية الراسخة التي يتبعها القطاع في الأسواق المالية المحلية. وفي اعتقاده أن هذه المكافحة تستمع وتفتح في ظل أخطاف، وبخضف. ينطلق في التوجه الصار من وجود كميات كبيرة من سندات

الحكومة اللبنانية التي مصارف لبنان.

ومكة من لا يشعر بأن هذا التركيز على جهود إعادة الإعمار يشكل مخاطر، كما تعتقد أن الاستعانة على ولو أنه بالمعلة للخطأ لا يخلو من مخاطر في الوقت التي تواجه فيه الحكومة اللبنانية الملتزمة بالدينين صوغاً شديداً من ناحية الإيرادات.

وتشكل هذه الاعتبارات طمحا عملاً واحداً من العوامل التي تحصلون من تصفيف أي من مصارف لبنان على أقل من تصفيفه بد بالنسبة إلى قوته المالية. علماً أن بعض هذه المصارف يتعمق بتصفيف قوية تستحق تصفيف أفضل من ذلك.

نفسك في إيه؟


**LEADING REGIONAL INSURANCE COMPANY
REQUIRES FOR ITS HEADQUARTERS
IN BEIRUT, LEBANON
HEAD OF INTERNAL AUDIT DEPARTMENT**

- ☐ 35-45 years old
- ☐ University graduate holding a BA and/or MBA major accounting and finance.
- ☐ Minimum 10 years experience in corporate and internal audit fields
- ☐ Good knowledge of insurance and reinsurance business
- ☐ English and Arabic languages required
- ☐ Accurate , organized and hard worker
- ☐ Ability to Travel

Package Offered

Good compensation package based on qualifications and experience .
Apply in strict confidence with CV and photocopies of references to :
P.O.Box 11- 2172 - Beirut , Lebanon
Attention : HR Director
Or Fax it to : 01 - 365139 / 363659

معكم في كل مكان
مدينتي بريطانية



طارق هادي لندن

تنتشر الحياة حينما ينتشر قرائها، فلا تفقد نهاركم صحيفتكم المفضلة.
لك أن توزع الحياة بات يغطي معظم المدن الرئيسية في المملكة المتحدة.
أيضا كنت في أكثر من ٤٠ مدينة في انكلترة وسكوتلندا، يمكنك أن تستمتع يوميا بقراءة
الحياة، فانت ستجدها حولك في كل وقت.

الحياة

معكم أينما كنتم

كل اللي نفسك فيه موجود
تنوع مبهر وممتع، نهر خالد... سواحل ممتدة على بحرين..
الأبيض والاحمر. فنون جماهيرية غنية.. طرب ومسارح وأفلام.
مع إحساس مريح وحميم بأنك بين أهلك وخلانك.. تتحدث
لعتهم ويتفهمون روحك العربية وخصوصياتك الشرقية.
ففي مصر تشعر أنت، وكل العرب، أنك في بيتك.

مصر
البيت بيتك

زوروا موقع السياحة المصرية على الإنترنت، www.touregypt.net

مؤشرات أسواق المال وأسعار السلع

أسعار صرف بعض العملات العربية

| العملة | الدولار الأمريكي | الجنيه الاسترليني | الدينار العراقي | الدينار الكويتي | الدينار الليبي | الدينار التونسي | الدينار السوري |
|-------------------|------------------|-------------------|-----------------|-----------------|----------------|-----------------|----------------|
| الدولار الأمريكي | 1.00 | 0.70 | 1480 | 1.00 | 1.00 | 1.00 | 1.00 |
| الجنيه الاسترليني | 1.43 | 1.00 | 2114 | 1.43 | 1.43 | 1.43 | 1.43 |
| الدينار العراقي | 1480 | 1050 | 1.00 | 1480 | 1480 | 1480 | 1480 |
| الدينار الكويتي | 1.00 | 0.70 | 1480 | 1.00 | 1.00 | 1.00 | 1.00 |
| الدينار الليبي | 1.00 | 0.70 | 1480 | 1.00 | 1.00 | 1.00 | 1.00 |
| الدينار التونسي | 1.00 | 0.70 | 1480 | 1.00 | 1.00 | 1.00 | 1.00 |
| الدينار السوري | 1.00 | 0.70 | 1480 | 1.00 | 1.00 | 1.00 | 1.00 |

أسعار صرف العملات الأجنبية

| العملة | الدولار الأمريكي | الجنيه الاسترليني | الدينار العراقي | الدينار الكويتي | الدينار الليبي | الدينار التونسي | الدينار السوري |
|-------------------|------------------|-------------------|-----------------|-----------------|----------------|-----------------|----------------|
| الدولار الأمريكي | 1.00 | 0.70 | 1480 | 1.00 | 1.00 | 1.00 | 1.00 |
| الجنيه الاسترليني | 1.43 | 1.00 | 2114 | 1.43 | 1.43 | 1.43 | 1.43 |
| الدينار العراقي | 1480 | 1050 | 1.00 | 1480 | 1480 | 1480 | 1480 |
| الدينار الكويتي | 1.00 | 0.70 | 1480 | 1.00 | 1.00 | 1.00 | 1.00 |
| الدينار الليبي | 1.00 | 0.70 | 1480 | 1.00 | 1.00 | 1.00 | 1.00 |
| الدينار التونسي | 1.00 | 0.70 | 1480 | 1.00 | 1.00 | 1.00 | 1.00 |
| الدينار السوري | 1.00 | 0.70 | 1480 | 1.00 | 1.00 | 1.00 | 1.00 |

أسعار الفائدة على العملات العربية

| العملة | الدولار الأمريكي | الجنيه الاسترليني | الدينار العراقي | الدينار الكويتي | الدينار الليبي | الدينار التونسي | الدينار السوري |
|-------------------|------------------|-------------------|-----------------|-----------------|----------------|-----------------|----------------|
| الدولار الأمريكي | 1.00 | 0.70 | 1480 | 1.00 | 1.00 | 1.00 | 1.00 |
| الجنيه الاسترليني | 1.43 | 1.00 | 2114 | 1.43 | 1.43 | 1.43 | 1.43 |
| الدينار العراقي | 1480 | 1050 | 1.00 | 1480 | 1480 | 1480 | 1480 |
| الدينار الكويتي | 1.00 | 0.70 | 1480 | 1.00 | 1.00 | 1.00 | 1.00 |
| الدينار الليبي | 1.00 | 0.70 | 1480 | 1.00 | 1.00 | 1.00 | 1.00 |
| الدينار التونسي | 1.00 | 0.70 | 1480 | 1.00 | 1.00 | 1.00 | 1.00 |
| الدينار السوري | 1.00 | 0.70 | 1480 | 1.00 | 1.00 | 1.00 | 1.00 |

أسعار الفائدة على العملات الأجنبية

| العملة | الدولار الأمريكي | الجنيه الاسترليني | الدينار العراقي | الدينار الكويتي | الدينار الليبي | الدينار التونسي | الدينار السوري |
|-------------------|------------------|-------------------|-----------------|-----------------|----------------|-----------------|----------------|
| الدولار الأمريكي | 1.00 | 0.70 | 1480 | 1.00 | 1.00 | 1.00 | 1.00 |
| الجنيه الاسترليني | 1.43 | 1.00 | 2114 | 1.43 | 1.43 | 1.43 | 1.43 |
| الدينار العراقي | 1480 | 1050 | 1.00 | 1480 | 1480 | 1480 | 1480 |
| الدينار الكويتي | 1.00 | 0.70 | 1480 | 1.00 | 1.00 | 1.00 | 1.00 |
| الدينار الليبي | 1.00 | 0.70 | 1480 | 1.00 | 1.00 | 1.00 | 1.00 |
| الدينار التونسي | 1.00 | 0.70 | 1480 | 1.00 | 1.00 | 1.00 | 1.00 |
| الدينار السوري | 1.00 | 0.70 | 1480 | 1.00 | 1.00 | 1.00 | 1.00 |

المعادن الثمينة دولاراً واونصة

| العملة | الدولار الأمريكي | الجنيه الاسترليني | الدينار العراقي | الدينار الكويتي | الدينار الليبي | الدينار التونسي | الدينار السوري |
|-------------------|------------------|-------------------|-----------------|-----------------|----------------|-----------------|----------------|
| الدولار الأمريكي | 1.00 | 0.70 | 1480 | 1.00 | 1.00 | 1.00 | 1.00 |
| الجنيه الاسترليني | 1.43 | 1.00 | 2114 | 1.43 | 1.43 | 1.43 | 1.43 |
| الدينار العراقي | 1480 | 1050 | 1.00 | 1480 | 1480 | 1480 | 1480 |
| الدينار الكويتي | 1.00 | 0.70 | 1480 | 1.00 | 1.00 | 1.00 | 1.00 |
| الدينار الليبي | 1.00 | 0.70 | 1480 | 1.00 | 1.00 | 1.00 | 1.00 |
| الدينار التونسي | 1.00 | 0.70 | 1480 | 1.00 | 1.00 | 1.00 | 1.00 |
| الدينار السوري | 1.00 | 0.70 | 1480 | 1.00 | 1.00 | 1.00 | 1.00 |

المعادن النادرة

| العملة | الدولار الأمريكي | الجنيه الاسترليني | الدينار العراقي | الدينار الكويتي | الدينار الليبي | الدينار التونسي | الدينار السوري |
|-------------------|------------------|-------------------|-----------------|-----------------|----------------|-----------------|----------------|
| الدولار الأمريكي | 1.00 | 0.70 | 1480 | 1.00 | 1.00 | 1.00 | 1.00 |
| الجنيه الاسترليني | 1.43 | 1.00 | 2114 | 1.43 | 1.43 | 1.43 | 1.43 |
| الدينار العراقي | 1480 | 1050 | 1.00 | 1480 | 1480 | 1480 | 1480 |
| الدينار الكويتي | 1.00 | 0.70 | 1480 | 1.00 | 1.00 | 1.00 | 1.00 |
| الدينار الليبي | 1.00 | 0.70 | 1480 | 1.00 | 1.00 | 1.00 | 1.00 |
| الدينار التونسي | 1.00 | 0.70 | 1480 | 1.00 | 1.00 | 1.00 | 1.00 |
| الدينار السوري | 1.00 | 0.70 | 1480 | 1.00 | 1.00 | 1.00 | 1.00 |

النقد - دولار - برميل

| العملة | الدولار الأمريكي | الجنيه الاسترليني | الدينار العراقي | الدينار الكويتي | الدينار الليبي | الدينار التونسي | الدينار السوري |
|-------------------|------------------|-------------------|-----------------|-----------------|----------------|-----------------|----------------|
| الدولار الأمريكي | 1.00 | 0.70 | 1480 | 1.00 | 1.00 | 1.00 | 1.00 |
| الجنيه الاسترليني | 1.43 | 1.00 | 2114 | 1.43 | 1.43 | 1.43 | 1.43 |
| الدينار العراقي | 1480 | 1050 | 1.00 | 1480 | 1480 | 1480 | 1480 |
| الدينار الكويتي | 1.00 | 0.70 | 1480 | 1.00 | 1.00 | 1.00 | 1.00 |
| الدينار الليبي | 1.00 | 0.70 | 1480 | 1.00 | 1.00 | 1.00 | 1.00 |
| الدينار التونسي | 1.00 | 0.70 | 1480 | 1.00 | 1.00 | 1.00 | 1.00 |
| الدينار السوري | 1.00 | 0.70 | 1480 | 1.00 | 1.00 | 1.00 | 1.00 |

أسعار صرف العملات الأجنبية

| العملة | الدولار الأمريكي | الجنيه الاسترليني | الدينار العراقي | الدينار الكويتي | الدينار الليبي | الدينار التونسي | الدينار السوري |
|-------------------|------------------|-------------------|-----------------|-----------------|----------------|-----------------|----------------|
| الدولار الأمريكي | 1.00 | 0.70 | 1480 | 1.00 | 1.00 | 1.00 | 1.00 |
| الجنيه الاسترليني | 1.43 | 1.00 | 2114 | 1.43 | 1.43 | 1.43 | 1.43 |
| الدينار العراقي | 1480 | 1050 | 1.00 | 1480 | 1480 | 1480 | 1480 |
| الدينار الكويتي | 1.00 | 0.70 | 1480 | 1.00 | 1.00 | 1.00 | 1.00 |
| الدينار الليبي | 1.00 | 0.70 | 1480 | 1.00 | 1.00 | 1.00 | 1.00 |
| الدينار التونسي | 1.00 | 0.70 | 1480 | 1.00 | 1.00 | 1.00 | 1.00 |
| الدينار السوري | 1.00 | 0.70 | 1480 | 1.00 | 1.00 | 1.00 | 1.00 |

أسعار صرف العملات الأجنبية

| العملة | الدولار الأمريكي | الجنيه الاسترليني | الدينار العراقي | الدينار الكويتي | الدينار الليبي | الدينار التونسي | الدينار السوري |
|-------------------|------------------|-------------------|-----------------|-----------------|----------------|-----------------|----------------|
| الدولار الأمريكي | 1.00 | 0.70 | 1480 | 1.00 | 1.00 | 1.00 | 1.00 |
| الجنيه الاسترليني | 1.43 | 1.00 | 2114 | 1.43 | 1.43 | 1.43 | 1.43 |
| الدينار العراقي | 1480 | 1050 | 1.00 | 1480 | 1480 | 1480 | 1480 |
| الدينار الكويتي | 1.00 | 0.70 | 1480 | 1.00 | 1.00 | 1.00 | 1.00 |
| الدينار الليبي | 1.00 | 0.70 | 1480 | 1.00 | 1.00 | 1.00 | 1.00 |
| الدينار التونسي | 1.00 | 0.70 | 1480 | 1.00 | 1.00 | 1.00 | 1.00 |
| الدينار السوري | 1.00 | 0.70 | 1480 | 1.00 | 1.00 | 1.00 | 1.00 |

أسعار صرف العملات الأجنبية

| العملة | الدولار الأمريكي | الجنيه الاسترليني | الدينار العراقي | الدينار الكويتي | الدينار الليبي | الدينار التونسي | الدينار السوري |
|-------------------|------------------|-------------------|-----------------|-----------------|----------------|-----------------|----------------|
| الدولار الأمريكي | 1.00 | 0.70 | 1480 | 1.00 | 1.00 | 1.00 | 1.00 |
| الجنيه الاسترليني | 1.43 | 1.00 | 2114 | 1.43 | 1.43 | 1.43 | 1.43 |
| الدينار العراقي | 1480 | 1050 | 1.00 | 1480 | 1480 | 1480 | 1480 |
| الدينار الكويتي | 1.00 | 0.70 | 1480 | 1.00 | 1.00 | 1.00 | 1.00 |
| الدينار الليبي | 1.00 | 0.70 | 1480 | 1.00 | 1.00 | 1.00 | 1.00 |
| الدينار التونسي | 1.00 | 0.70 | 1480 | 1.00 | 1.00 | 1.00 | 1.00 |
| الدينار السوري | 1.00 | 0.70 | 1480 | 1.00 | 1.00 | 1.00 | 1.00 |

أسعار صرف العملات الأجنبية

| العملة | الدولار الأمريكي | الجنيه الاسترليني | الدينار العراقي | الدينار الكويتي | الدينار الليبي | الدينار التونسي | الدينار السوري |
|-------------------|------------------|-------------------|-----------------|-----------------|----------------|-----------------|----------------|
| الدولار الأمريكي | 1.00 | 0.70 | 1480 | 1.00 | 1.00 | 1.00 | 1.00 |
| الجنيه الاسترليني | 1.43 | 1.00 | 2114 | 1.43 | 1.43 | 1.43 | 1.43 |
| الدينار العراقي | 1480 | 1050 | 1.00 | 1480 | 1480 | 1480 | 1480 |
| الدينار الكويتي | 1.00 | 0.70 | 1480 | 1.00 | 1.00 | 1.00 | 1.00 |
| الدينار الليبي | 1.00 | 0.70 | 1480 | 1.00 | 1.00 | 1.00 | 1.00 |
| الدينار التونسي | 1.00 | 0.70 | 1480 | 1.00 | 1.00 | 1.00 | 1.00 |
| الدينار السوري | 1.00 | 0.70 | 1480 | 1.00 | 1.00 | 1.00 | 1.00 |

اقتصاد

غاز السعودية تبدأ بناء المصنع الرابع في الجبيل

الجبيل - الحياة - تستعد الشركة الوطنية للغازات الصناعية (غاز) التابعة لشركة السعودية للصناعات الأساسية (سابك) للبدء في إنشاء البنية التحتية للتوسعة الرابعة في إطار مجمعها في الجبيل، لإنتاج الأوكسجين والنيتروجين والأرغون والكربون والزنون. وعملت «الحياة» على الطاقة الإنتاجية للمصنع الرابع الذي يتوقع أن يبدأ الإنتاج في الربع الثاني من السنة ٢٠٠٠. نحو ألفي طن متري إضافة إلى إنتاج نوبل جديدين من الغازات، وهما غاز الكربون والزنون بطاقة عشرة أطنان متري سنوياً. وكانت شركة «إير بروك» الأميركية فازت بعقد هندسة وإنشاء وتوريد مواد المصنع الرابع على أساس (تسليم مفتاح) بعد منافسة قدمت فيها ثلاث شركات دولية عطاءاتها وهي شركة «شودا» اليابانية التي أنشأت المصنع الأول والثاني لشركة «إندترو» الألمانية. وتأتي موافقة مجلس إدارة «غاز» على التوسعة الرابعة لزيادة إنتاج الأوكسجين والنيتروجين والأرغون والكربون والزنون في سياق توجه «سابك» إلى زيادة إنتاج هذه المواد استجابة لطلب من المنشآت الصناعية المحلية والأسواق المحلية على الغازات الصناعية التي تنتجها الشركة، مع تصدير ما يزيد إلى الخارج خصوصاً غاز الأرغون.

سورية تحتاج إلى ٦ بلايين دولار

لتأهيل الصناعة استعداداً للشراكة الأوروبية

دمشق - رويترز - قال وزير الصناعة السوري أحمد نظام الدين أن الصناعة السورية بحاجة لنحو ٢٨٤ بليون ليرة سورية (١٦٧ بليون دولار) من أجل إعادة تأهيلها لتتمكن من المنافسة بعد توقيع اتفاق الشراكة بين سورية والاتحاد الأوروبي. وأشار الوزير في حديثه لـ «رويترز» إلى أن برنامج تأهيل القطاع الصناعي العام والخامس يشمل تطوير البنية التحتية للصناعة، خصوصاً المناطق الصناعية والخدمات والمرافق وتطوير البرامج الوطنية للتأهيل الشامل، وتطوير وإحداث الهيئات والمراكز الداعمة للصناعة في مجال التدريب والتأهيل المهني والإداري والفني. وأضاف أن ذلك يشمل أيضاً ضبط الجودة وتطوير التكنولوجيا والمعلوماتية واستحداث مراكز متخصصة في مجال التسويق والتسويق. وأشار إلى أن الجانب الأوروبي أبدى خلال الاجتماعات التمهيدية التي جرت أخيراً في دمشق الاستعداد للمساعدة في مجالات تطوير برامج التأهيل المهني والفني وبرامج التحديث القطاعي والمؤسساتي وتمويل إنشاء المناطق والمناطق الصناعية اعتماداً على تلك الاستثمار الأوروبي.

تستضيف غداً ندوة عن المشاركة في إدارة المراعي

دمشق - الحياة - تنفتح في دمشق غداً ندوة حول المشاركة في إدارة المراعي في منطقة الشرق الأدنى وشمال أفريقيا وينظمها الصندوق الدولي للتنمية الزراعية (إيفاد) بالتعاون مع وزارة الزراعة والأصالح الزراعية. وتهدف الندوة إلى عقد المراكز العربية للدراسات المناطق الجافة والأراضي القاحلة (أكساد). ويشارك في الندوة ٢٥ مندوباً من سورية والأردن ولبنان وفلسطين والجزائر وتونس والمغرب واليمن والسودان ومصر و«أكساد» وإيفاد، وفاز، و«البيت الإسلامي للتنمية» والصندوق العربي للإنماء الاقتصادي والاجتماعي. وقالت مصادر في «أكساد» إن هذه الندوة تأتي ضمن مساعي «الصندوق الدولي للتنمية الزراعية» الرامية إلى تحقيق الحوار في شأن مبدأ المشاركة في إدارة مشاريع التنمية الزراعية، خصوصاً بين صانعي القرار والجهات الفاعلة في منطقة الشرق الأدنى وشمال أفريقيا. وأفادت إلى أن الندوة تهدف إلى تشجيع المولدين على دعم مشاريع تنمية المراعي والبيادية القائمة على أسس المشاركة، إذ يساهم الصندوق حالياً في تمويل ثلاثة مشاريع امتدادية خضعت على أسس المشاركة، وهي مشروع تنمية مراعي البادية في سورية ومشروع تنمية المراعي والنباتات الحيوانية في المنطقة الشرقية في المغرب ومشروع البرنامج الوطني لتأهيل المراعي وتنميتها في الأردن.

وزير السياحة التونسي يزور عمان

مسقط - الحياة - يصل إلى سلطنة عُمان يوم الاثنين المقبل صلاح الدين معاوي وزير السياحة والصناعات التقليدية التونسي في زيارة تستغرق ثلاثة أيام، يجري خلالها محادثات رسمية في شأن التعاون المشترك بين البلدين في مجال الحرف والصناعات التقليدية والتعاون السياحي بما يتيح استفادة عمان من الخبرات السياحية التونسية. ومن المقرر أن يتم الاتفاق على إقامة برنامج عمل للتعاون السياحي. من ناحية أخرى، يزور عمان في اليوم نفسه ياراك تاي وزير التجارة والصناعة والطاقة الكوري الجنوبي على رأس وفد تجاري يضم ممثلين لمجموعة كبيرة من قطاعات صناعة السيارات والصناعات الكيماوية والملابس الجاهزة والآلات الكهربائية والإلكترونية والأحذية وسجيري الوزير محادثات رسمية تستهدف تعزيز التعاون المشترك في مجالات عدة من بينها الاستثمار المشترك. كما سيتم على هامش الزيارة تنظيم ندوة في مقر غرفة تجارة وصناعة عمان حول فرص الاستثمار المشترك بين البلدين.

الذهب في هونغ كونغ يرتفع في معاملات هائلة

هونغ كونغ - رويترز - قال متعاملون أن أسعار الذهب ارتفعت عند الاغلاق في سوق هونغ كونغ أمس في معاملات هائلة بعد انخفاض الدولار الأمريكي مقابل الين في وقت سابق أمس. وبعد أن فتح الذهب على ارتفاع عند ٢٢٧/٢٩٦ دولاراً للأونصة، تقلب السعر في نطاق ٦٠ سنتاً. وأغلق سعر الذهب على ٢٢٦/٧٢٩٦ دولاراً للأونصة، مرتفعاً عن سعر الاغلاق في نيويورك، يوم الأول من أيار عند ٢٢٦/١٢٩٦ دولاراً للأونصة.

عروسة المطاعم اللبنانية

اسمه أشهر من أن يعرف، عودكم دائماً على الأفضل، صيته ذائع، أطيب المأكولات وأشهى المأكولات اللبنانية مع أحلى وأجمل السهرات كل ليلة في مطعم مروش ١

مروش I
62 SEYMOUR STREET
0171-724 5024

مروش II
38 BEAUCHAMP PLACE
0171-581 5434

مروش III
21 EDGWARE ROAD
0171-723 0773

لوجيكمات السريعة: زوش
بيروت اكسبرس
112-114 EDGWARE RD 0171-724 2700

العراق رفع صادراته إليها بنحو ٢.٥ ضعف في ٩ أشهر

قيمة واردات الولايات المتحدة النفطية تتراجع من ٤١ إلى ٢٩ بليون دولار

واشنطن - بنساي لاون المعلوف

حافظت الولايات المتحدة الأميركية مكاسب كبرى من تراجع أسعار النفط السعة الجارية، وظهرت الإحصاءات التجارية الأميركية الأخيرة أن قيمة ما استوردته الولايات المتحدة من النفط في الأشهر التسعة الأولى من السنة الجارية تراجعت إلى ٢٩ بليون دولار من ٤١ بليون دولار في الأشهر التسعة الأولى من السنة الماضية. ووفقاً للإحصاءات الأميركية فإن قيمة الصادرات النفطية إلى الولايات المتحدة تراجعت من ١٣.١ بليون دولار في الأشهر التسعة الأولى من السنة الماضية إلى ١١.١ بليون دولار في الأشهر التسعة الأولى من السنة الجارية. أما قيمة الصادرات النفطية إلى الولايات المتحدة، فقد تراجعت من ١٣.١ بليون دولار في الأشهر التسعة الأولى من السنة الماضية إلى ١١.١ بليون دولار في الأشهر التسعة الأولى من السنة الجارية. وأسباب تراجع أسعار النفط، وقالت وزارة التجارة الأميركية إن قيمة الواردات الأميركية تراجعت ليس من دول مجلس التعاون الخليجي فقط بل من الجزائر أيضاً، من ١٣.١ بليون دولار في الأشهر التسعة الأولى من السنة الماضية إلى ١١.١ بليون دولار في الأشهر التسعة الأولى من السنة الجارية. وتراجع سعر النفط من ١٠.٦ بليون دولار في الأشهر التسعة الأولى من السنة الماضية إلى ٩.٢ بليون دولار في الأشهر التسعة الأولى من السنة الجارية. وتراجعت مستوردات الولايات المتحدة من هذه الدول ٢٣ في المئة، من ٧.٨ بليون دولار. ويعتبر أن الجزائر مصدر رئيسي آخر للكربونات إلى الولايات المتحدة.

«عربسات» تتوقع ارتفاع أرباحها إلى ٨٥ مليون دولار السنة الجارية

دبي - الحياة

توقعت المؤسسة العربية للاتصالات الفضائية (عربسات) تحقيق نتائج مالية قياسية السنة الجارية وقال رئيس المؤسسة محمد سعد الشهري في ختام اجتماعات مجلس الإدارة في دبي أن ارتفاع أرباح المؤسسة بنسبة ٤٥ في المئة إلى ٨٥ مليون دولار من ٥٨ مليون دولار العام الماضي، وأضاف أن النتائج الجيدة التي حققتها المؤسسة السنة الجارية جاءت على رغم المنافسة بين الشركات الدولية العاملة في مجال الاتصالات وتراجع أسعار الخدمات المقدمة. واعتبر أن «عربسات» باتت لاعباً مهماً في صناعة الاتصالات في منطقة الشرق الأوسط وهي قادرة على تعزيز خدماتها وقدراتها التنافسية في المرحلة المقبلة. وقال الشهري إن مجلس إدارة «عربسات» وافق على المساهمة في شركة الاتصالات القطرية، بنحو ٩٠ مليون دولار، وهو يتخلف عن شركة «الاتصالات» بنحو ٢.٥ ضعف في ٩ أشهر.

LONGINES®



لونجين

لا غراند كلاسيك

La grande Classique

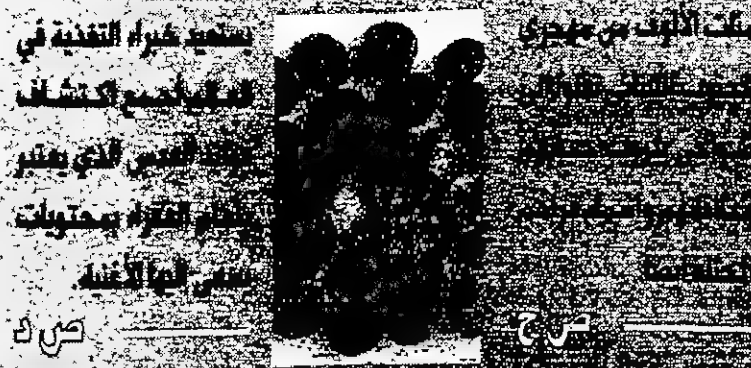
أناقة الوقت منذ العام ١٨٣٢م.

صناعة سويسرية

ELEGANT TIME SINCE 1832.

SWISS MADE

شركة الحبيب التجارية
AL-HUSSAINI TRADING CO.
مركز دبي المالي العالمي - دبي - الإمارات العربية المتحدة
مركز دبي المالي العالمي - دبي - الإمارات العربية المتحدة
مركز دبي المالي العالمي - دبي - الإمارات العربية المتحدة
مركز دبي المالي العالمي - دبي - الإمارات العربية المتحدة



السبت ٢١ تشرين الثاني (نوفمبر) ١٩٩٨ الموافق ٢ شعبان ١٤١٩ هـ / العدد ١٣٠٤٥

إعادة عزية المغتصبة وإجهاض الحمل الناتج عن ذلك

«شرف البنت» في مصر بين فتوى المفتي ومواقف الطب والقانون

القاهرة - أمينة خيرى

يبدو أن نصف مقولة عميد المسرح العربي الراحل يوسف وهبي الشهيرة في فيلم «احتشادات زوج» «أن شرف البنت كعهود الكبريت التي لا يشتعل سوى مرة واحدة، صحبة والنصف الآخر جانبها الصواب» فقد أثبتت مجريات الأحداث الأخيرة في مصر أنه يمكن أن يشتعل غير مرة.

قبل أيام، أصحبت فتوى أصدرها مفتي مصر الدكتور نصر فريد واصل فرقة عملية في الأوساط الدينية والاجتماعية والطبية، الفتوى تقيد بحق المغتصبة في الخضوع لعملية إجهاضها في حال حدوث حمل نتيجة الاغتصاب.

في ذلك سترأ لها، كما أيد شيخ الأزهر المفتي في السماح للمغتصبة التي حملت من جراء تلك بالإجهاض. وقال: «جمهور العلماء أجمع على أن الإجهاض من قبل ثلاثة أشهر أو الأربعة أشهر جائز». وعلى رغم ذلك التأييد، فإن التساؤلات المتعلقة لم تنقطع. ويقول استاذ أمراض النساء والتوليد في كلية طب جامعة عين شمس الدكتور إيهاب عبدالفتاح، من المؤكد أن من حق الفتاة الشريفة التي وقعت ضحية الاغتصاب وهي مغلوقة الظلم عنها، فتحملها علناً أن ترفع الظلم عنها، فتجلب لها عذريتها، وتجهض في حال حدوث حمل، لكن المشكلة أنني كطبيب لست متأكد من براحتها، ومهمتي ليست التحقق من النيات.

لذا يقترح الدكتور عبدالفتاح أن تخبر كل حالة على حدة وأن تحال هذه الحالات إلى فضيلة المفتي نفسه ليت فيها، تشاها شأن أوراق القائل التي تحال إليه قبل تنفيذ حكم الإعدام، وذلك ليتحقق المفتي من براحتها، ويسمح لها بإعادة غشاء البكارة.

ويستاصل عبدالفتاح، لكن هل تنوي هذه الفتاة إذن ألا تصارح زوج المستقبل بما حدث إذا كان كذلك، فإن إعادة غشاء البكارة بعد عملية نصب على هذا الزوج، ولمنع عبدالفتاح إلى أن من حق الزوج «المخنوع» أن يرفع دعوى على الطبيب الذي أجرى مثل هذه العملية باعتباره مشاركاً في عملية التخب.

ومن الناحية الطبية، يوضح عبدالفتاح لقطعتين الأولى أن بقايا غشاء البكارة تظل موجودة، ولا تزال نهائياً إلا بعد تكرار العملية الجراحية ما يعني أن الفتاة المغتصبة تظل محتفظة بجانب منه، والثانية أن عملية إعادة غشاء البكارة - والتي يطلق عليها اسم «ترقيع» - يجب أن تجري قبل الزواج بفترة قليلة، ولا أصبحت عمية الفالدة.

أما بالنسبة إلى الإجهاض، فيقول عبدالفتاح: «الطبيب الذي يجسّس المرأة الحامل أثناء الحمل، الذي يفتش عن الجنين منذ كان خلية يسرى على الجنين منذ كان خلية إلى أن يصبح مكتمل النشو، فالإجهاض قبل، وتشتكى من ذلك الأم التي يفتش أن استمرار حملها يؤدي - وليس قد يؤدي - إلى



يتفق بها إلى الإكثاب الذي سبقوها إلى الانتحار. إلا أن هذه أمور تستدعي استشارة أطباء نفسيين وفي تخصصات

مختلفة يسلي كل منهم بلوغه، ومن الناحية القانونية، فإن عقود الزواج يكتب فيها بصفة رسمية إن كانت العروس بكرة أم لا، يسأل الزوج «بكرية» الزوج في عقد الزواج في عقد الزواج. السيرة.

وتخبر من أن الفتوى - أي فتوى - تكون في مقام المظلم للعلاقات بين البشر فإذا اختلفت هذه القيمة، ضاع معناه، كما أنها لن تكون قادرة على علاج التفرق الاخلاقي.

وفي الوقت الذي تنتظر فتوى المفتي المزيد من التوضيح والتخصيص، يستعجل البعض حل ثرى قريباً على لفتات الأطباء التي تحمل اسماءهم إضافة جديدة إلى تخصصاتهم وهي ترقيم القدم وإصلاح الخلفاء، والذي تكسر يمكن إصلاحه.

في الولايات المتحدة الأميركية جمعية معلة تحت اسم جمعية إعادة العذرية، وهي - كما يبدو من اسمها - تهدف إلى إعادة العذرية للفتيات، رجالاً ونساءً، وهي لا تتجس على ذلك أسلوب «الترقيع» لكنها تعتمد على الوصول إلى درجة من الصفاء النفسي والفكري يشع بهما الشخص بانه بكر.

وحثي لو كانت هذه الجمعية نوعاً من الضحك على النقص، إلا أنها تفتح لرجال سؤال مهم هل الاغتصاب هناك لغشاء البكارة؟ أم أنه هناك لكل ما لا يلصق من الانسجام، من مشاعر وأحاسيس وأدمية؟

المرأة السعودية والخجالات

● قاتل أبحت عن وطني يوقني بأحسن أن اسمي إذا خالني في ذراه

كثيراً ما سالت عن الشعر السعودي النسائي، خصوصاً من الأدباء الذين ارتدوا لتعسر المرأة، إذ هناك نقص في المراجع المعلوماتية عنه.

لا تتحمل هذه المساحة الخدونة تقديم رصد علمي كامل لكل العبارات، أو تحليل مفصل لأي عطاء بصوري فريدة، ولأرصد للحالات المطروقة شعراً، على رغم انحصارها. وأنا هو عرض سريع يشمل تجربة للشاعرة السعودية بصورة عامة ضمن التجربة الأعم للكاتب. وسأقوم بوعي ضارم رغبة الزهر بما أنتجت الساحة من عطاءات متفرقة، متجنبة التخصيص للمتمع تحليلاً، ومكتفية برصد الظواهر الأعم.

وفي شج القناتلات التقنية أمل أن يحمل العرض السريع التالي إضافة بعض ما يحتاجه متابعو تفاصيل الإبداع للنسائي السعودي ككل.

تأتي الريادة زمنياً في مجال الشعر السعودي النسائي لثريا قابل في ديوان «الأوزان الباكية» الذي يعود إلى الستينات، وكذلك لها ريادة القصيدة الغنائية. ومثلها لسلطانة السديري بيان من الشعر القصيد على رغم ميلها علوياً للنظم التقليدي، والمؤمنة أبو خالد ريادة قصيدة الشعر منذ السبعينات وبيراعة وأسلوب معين. وفي القصيدة التفعيلية لصديجة العمري موع السبقية والنضج ولكنها مقلدة. ثم ظهرت أصوات أنثوية متميزة ولكنها ملثمة كـ «عجيرة الريف»، أو «غيداء التفرغ»، والمؤسف أنها توقفت عن النشر. بينما استمرت وملاء السعودية، عن اسم فاعلة القرني، وهي تقليدية الإقناع والمباشرة، مع حسن السبك.

وجاءت أخيراً لشجان هندي ولطيفة قاري ملتزمتين بإيقاع التفعيلة وجدالة التعبير. ومثلها، تقسم العمران ميل للتصنيف في نظمها الشعر الشامي، بين الأجد في الساحة ابتسام الباهوت، وهي اللغيف، ولول بقشان، وكل منهن تحت لنفسها طريقاً متفرداً في قصيدة الشعر.

وهناك أيضاً جيران الأضعف صدى، فقد عمدت إحدى الباحثات جسيماً وفشترين شاعرة سعودية يتقاربان في تميز الشعر، وتقرن: الأستاذة «ريم المازينة»، ريم التجدي، والمثلث بما يسود الساحة الخارجية من تيارات. ولا شك في أن الحساب يتضخم أضعافاً لو، سيح لكل من سطرت ما تده شعراً أن تضم لقائمة الشعراء، وإن هناك شاعرات طال وشويعرات ومختصات بظلال الأضواء.

وأجزم بأنه من حيث النيب الكمية والتزايد العددي لا تختلف مناختا عن غيرها، إلا أن كثيراً من الأصوات الموهوبة والرائعة تنطفئ بضغوط عائلية تمنعها أن تتطرق إلى أقصى أفاق مداهما الواعد، والغالبية منها لا تصمد طويلاً في وجه الضغوط الوضعية خصوصاً بعد الزواج والأمنه: بينما في حالات تلج الوشائج العائلية بعض ذوات القدرة المحدودة. ثم كثير من الصامدات يشتت عطاؤهن في مجالات شتى للكلمة المكتوبة، تعرف ككاتبة مقالة أو اعلامية أكثر مما يعرف عطاؤهن الأدبي كقاصدة أو كشاعرة، وإن تلك اللغة الأدبائية تفضيها. وأذكر هنا الدكتورة فائدة شاكر، والدكتورة خيرية السناف، ونسامة عطا الله، وأمجاد محمود رضا، ومريم شرف الدين، ومريم لأفامدي، فيكتنن التزاماتهن الهمة في ساحة الصحافة والأعلام عن سلة الإبداع الأدبي.

أما عن تجربتي كمفتي بالاعتراف أنني، على رغم غزارتها، لا أستطيع تقديمها، وأدع الحديث عنها لغيري، ممن فعلاً ويغلون من القاد.

ثريا العريض

قانون الطلاق الاسباني لا يحمي الزوجات من القتل!

مريد - طلعت شاهين

ما أن حلت الديموقراطية في اسبانيا حتى استبشر الأزواج الزوجات خيراً، لأنهم كانوا يرون فيها الطريق الوحيد الذي يخلصهم من سلطة الكنيسة التي حكمت عليهم بزواج مسؤده ذلك أن الفاتكان والكنيسة الكاثوليكية يرفضان قوانين الطلاق تحت ادعاء أن ما جمعه الله لا يفترقه انسان، مع أن الكنيسة والفاتكان والذين يعرفون أن من جمع الزوج والزوجة هو الانسان، لأن الرغبة في الزواج تنبع من الحاجة إلى اشباع أرادة شخصين في لحظة معينة. وقد تغيّر تلك الرغبة لتتروك معينة، وأن من يكتب تعاقد الزواج هو بشر من لحم ودم يتشكل في مهلة «دس» ولا يستطيع أن يدعي أنه ظل الله في الأرض، ولا حتى أن لديه تفويضاً إلهياً ليجمع تلك الرجل مع تلك المرأة بالذات لتكونا مسماً أسرة من زوج وزوجة وما يستد بعد ذلك من أبناء.

لكن مع تطور الديموقراطية في المجتمع الاسباني، والعمل على إبعاد الكنيسة عن السياسة والتي كانت شبه مستحيلة في عهد الجنرال فرانكو الذي كانت الكنيسة تدعمه في مولجة «الدمر» أخذت قوانين الطلاق طريقها إلى برامج الحزاب السياسية كل حسب اتجاهه وبعض تلك الحزاب وبشكل خاص اليسارية كانت تتحدث عن الطلاق باعتباره حاجة طبيعية. وبعضها الآخر مثل الحزاب المحافظة كان يفتش عن الطلاق على أنه حرام ما دامت الكنيسة تحرمه. ثم غيّر هذه الحزاب رأياها لتتحدث بفتح عن حالات معينة يكون فيها الطلاق هو الحل الأمثل.

يحدث عن موقف البين السياسي المحافظ من الطلاق ينم من الحاجة إلى جذب أصوات الين يرون في الطلاق شيئاً جدياً لممارسة حياتهم. ثم أصبحت قوانين الطلاق واقعاً بعد الاستفتاء عليها، مع حكومة دولفو سواريث على رغم أنها كانت مؤلفة من أحزاب اليمين والوسط.

منذ صدور قانون الطلاق بكل تعديلاته الأولى، ثم التعديلات التي أدخلت عليه ليكون قانوناً ملائماً لحياة المجتمع، تطورت الأمور نحو ديموقراطية أكثر حرية وتحراً، مثل الاعتراف الرسمي بالزواج المدني، وعدم الاعتراف بالزواج الكنسي ما لم يكن مغرباً بزواج مدني، أو بتسجيل الزواج الكنسي في سجلات وزارة الداخلية ليحصل على شرعيته.

وعلى رغم حالات الطلاق الكثيرة التي شهنتها السنوات الأولى من تطبيق القانون، فإن حالات طلق الطلاق راحت تنخفض في الأعوام الأخيرة، وهذا الانخفاض يعود في رأي علماء الاجتماع إلى التغير الذي طرأ على حياة المجتمع المدني الإسباني بعد سنوات من الممارسة للديموقراطية.

فأصبحت العائلات الفطرية - الحياة معاً من دون زواج رسمي - والزواج المدني أكثر سهولة في الانفصال من الزواج الكنسي، الذي لا تزال الكنيسة تتحدث في المواقف عليه، ويكفل الكثير من المال حتى يحصل عليه سوى الأتريام.

لكن هذه السهولة في الحصول على الطلاق منبهاً لم تمنع من عودة غواش تعود إلى زمن الزواج المؤبد إذ شهدت السنوات الثلاث الأخيرة عودة إلى حالات قتل الزوجات في اسبانيا، وأعمات إلى الأمان مشاهد أفلام سينمائية مثل فيلم «الطلاق» على الطريقة الإيطالية، وجرى في العام الماضي وحده ٩١ حالة قتل كانت الزوجة فيها ضحية الزوج، والطريقة الغالبية في التخلص من الزوجة هي قتلها طعناً بالسكين، مع حالات قليلة من الضرب للفتي إلى الموت، أو التعذيب الجسدي والنفسى، أو الحقن، أو استخدام آلات غير حادة.

أما حالات التخلص من الزوج فهي موجودة أيضاً، لكنها لا تشكل ظاهرة لأنها محدودة، وما هو معروف منها يقل عن عدد أصابع اليد الواحدة.

إزاء انتشار جرائم قتل الزوجات للتخلص منهن، بدأت وسائل الإعلام الاهتمام بتلك الظاهرة، وأصبح لها صدى واسع في الحياة اليومية للمجتمع الإسباني، فتشكلت جمعيات من الزوجات المنفصلات عن أزواجهن أو الزوجات المهيدات بالقتل، أو اللاتي خضعن لأي نوع من التعذيب النفسي والجسدي من قبل الزوج، وتعارض هذه الجمعيات النسائية نشاطاً اعلامياً قوياً.

ويعد عام كامل من الفحص والتقصي، قدم المدعي العام تقريراً إلى البرلمان الإسباني أعده خبراء في الاجتماع والقانون يؤكد أن سبب وصول النزاعات العائلية إلى حد قتل الزوجة يعود إلى سلبية البوليس، لأن الزوجات اللاتي قتلن



فرانسيسكو سمالينو

سمالينو

PARIS

francesco smalto

PARIS

١٣٠٤٥



مجموعة «نكست» الشتوية للمنطقة العربية

نعومة اللون الرمادي لأيام خريفية

دوائر. وتتوافر هذه الفساتين باللونين الذهبي والفضي غير الملمع.

□ لندن - «الحياة»

طُرحت «نكست» أخيراً تشكيلتها الجديدة من الأزياء الخريفية - الشتوية في دول مجلس التعاون الخليجي وفي لبنان أيضاً. ويبدو للوهلة الأولى أن الطابع المميز للمجموعة الجديدة هو «النعومة واللون الرمادي».

وتتميز المجموعة كذلك بمظهر هادئ جذاب بفضل اقمشتها المضادة للجمع والوانها التي تتراوح بين مختلف درجات الرمادي. وتتضمن التشكيلة النسائية على فساتين من القطن والتول، في حين تمتاز الملبوسات الرجالية بالأناقة والبساطة.

وتتضمن التشكيلة التي صممت في اعقاب عروض ازياء الموسم في باريس ولندن، على افضل تكنولوجيا المنسوجات والاقمشة الناعمة التي يمكن تنفيذها في الفساتين وتشتهر بخطوطها البسيطة والحيوية.

وتتم موازنة طيفان اللون الرمادي باللون العنابي والأزرق والأسود في الجاكيتات والبطلونات والتنانير. وتتميز اطوال التنانير بانعومة مع توافر ثلاثة خيارات مختلفة كما تتوافر الجاكيتات بطرازين مختلفين لملاءمة الجسم بصورة افضل. ويمكن ارتداء الجاكيتات في المناسبات الرسمية والعمل أو يمكن للسيدات اتباع خطوط الموضة والجمع بين الملابس الرسمية والسراويل المصبوكة ذات الحواف المخملية.

ولأضفاء لمسة ساحرة، أدخلت «نكست» أيضاً مجموعة فساتين ذات مظهر بسيط وتحتوي على التطريز وأطراف على هيئة انصاف

أزياء مريحة للرجال تستخدم «نكست» اقمشة تناسب مجيى المغامرات، مثل الليكرا، بصورة اكبر في الملبوسات الرجالية حيث البطلونات المستقيمة من دون كسرات من الاقمشة القطنية الرمانية المضلعة، والبدلات المتميزة ببساطة التصميم من الليكرا والصوف المخلوط وتتناسب بدلات «نكست» بجاكيتاتها الرمانية الفاتحة ذات صف الأزرار الواحد مع القمصان السوداء/ الرمانية من القطن المضط، وربطات العنق المنقطة او ربطات العنق الملونة بالوان مختلفة كالاحمر والأصفر.

اما بالنسبة الى الملبوسات غير الرسمية، فهناك كسرات ذات اطراف قطنية وياقات دائرية باللون الرمادي أو لون الشيكولاته، وايضا سترات رياضية بسحاب ذات بطانة صوفية بالوان الرمادي والأزرق الساوي أو الأزرق النيلي. وتخلو المجموعة الجديدة المخصصة للأطفال المولودين حديثاً من اللون الرمادي، وتتضمن سترات بسحاب ذات بطانة صوفية وبطلونات متاسية، وملابس تحتية وجوارب بالوان الفخوخ والأبيض والأزرق. لاقتل للأطفال حتى وزن 5، 10 كغ. اما بالنسبة الى الفتيات الصغيرات، فتتضمن المجموعة منيراً أرجوانياً من الخمل وبلوزات ضيقة من الخمل الملحم بالوان مختلفة وبطلونات ضيقة ملائمة.



الحكومة السودانية تتجه...
عن قاء...
1998-1999

مجلس الأمة الكويتي
مرسوم جمع الاسلحة

مجهز طبقاً للمواصفات الدولية
كل شهر على شريط (REEL) واحد

الاسعار: ٧٥٠ دولاراً أميركياً للعام الواحد

للمزيد من المعلومات الإتصل بـ:

AL-HAYAT
KENSINGTON CENTRE
66 HAMMERSMITH RD.
LONDON W14 8YT
TEL: 0171-602 99 88
EXT:2081
FAX: 0171 602 49 63

صحتك بالدين

العدس غذاء الفقراء... الذي يسعى إليه الأغنياء

إعداد: ليانا بركات

يعتبر العدس أهم عنصر غذائي للدين الناس حول العالم. وكما أن سعره في مختلف البلدان، فإن انتاجه كذلك غير مكلف. وعلى رغم شهرة العدس وشيوع استعماله في مناطق الشرق الأوسط، إلا أنه لم يزل تلك الشهرة في أوروبا باعتبارها مع غيره من الحبوب كالقمح والذرة. والعدس من أصعب أنواع الكرويهيرات هضمًا، لكنه يحتوي على نسبة لا بأس بها من البروتين.

في العصر، إذ أن كثرة البروتينات الحيوانية والنباتية تشكل عبئاً على الكلى والتي من مهماتها تصفية الفضلات وتخليص الجسم منها. وتم التعرف على العدس من قبل الرومان الذين أدخلوه إلى بريطانيا واعتبروه غذاء جيداً ومنصراً غنياً للطاقة أثناء

حساء العدس بالسلق

وهذه وصفة سريعة للحساء الشهير:
المقادير:
2 كوب عدس أحمر
1 باقة سلق طازج مقطع
4 حبات جز مقطعة
1 حبة بطاطا مقطعة
1 ملعقة كبيرة كمون
قليل من الملح وكمية من الماء.

يغلى العدس لساعات ثم يوضع مع باقي المواد في قدر الضغط أو خلافة ويغلى على نار هادئة إلى أن ينضج جيداً. يذوق في الخلط ليأخذ شكل السائل المتجانس. يقدم مع الخبز المحمص والليمون والبصل الأخضر.

للطاقة لديهم. أما الناصر الغذائية للعدس فهي: ١٢.٣٥ في المئة ماء، ٢٥.٧٠ في المئة بروتين (أسلى نسبة من أي نوع من الحبوب)، ٥٣.٣٠ في المئة كربوهيدرات، ٣.٤ في المئة ماء محلي، وهذا بدوره يساهم في توفير البوتاسيوم للصوديوم، الكالسيوم المنخفض، الحديد، الفوسفور، الكبريت، وفيتامينات A، B، C. وبالمقارنة مع البقوليات الأخرى، فإنه يحتوي على أعلى نسبة من البروتين (مما عدا فول الصويا).

ومن المزايا المهمة التي تفردها عن البقوليات، أن زراعته من دون سماد. وهذا القديم يستعمل السماد في الزراعة لأنه من دون نيتروجين لا توجد حياة في الأرض (ويستخدم هذا على زراعة البرسيم أيضاً). وبذلك يكون العدس قد تسدى مشاكل السماد الكيماوي.

العدس في الدابة

الهاتف النقال يشكل الخطر الأكبر منظم دقات القلب... ما له وما عليه!

إعداد: الدكتور ادمون عبيد

تزايد استعمال منظم دقات القلب (Pacemaker) هذه الأيام نتيجة للتطور للحرف في هذا النوع من الأجهزة من جهة، ولتقدم العمر من جهة أخرى، ما أدى بالتالي إلى زيادة نسبة حدوث المشاكل القلبية. أكثر استعمالاً للنظم يتم في الحالة المسماة بتباطؤ القلب، وهي تعني أن سرعة القلب أصبحت بطيئة لتواكب حاجة الجسم. وتحدث نتيجة الخلل في الآلية التي تنظم انتقال التحريض لحدوث تقلص عضلة القلب ضمن القلب ذاته.

أسباب تباطؤ القلب، أو اضطرابات نظام القلب، كثيرة منها الوراثة وأمراض معينة وتقدم العمر، والتي تحدث بعد الاحتشاء القلبي، ولكن في أغلب الأحيان فإن السبب غير معروف. ومن الجدير بالذكر أن القلب ينضج بانتظام ويواصل ثابتة، طالما أن الاتصال الكهربائي سليم وتقالع وهو ينضج حوالي ٨٠-١٠٠ نبضة في الدقيقة، أي حوالي ١٠٠٠٠ نبضة في اليوم الواحد. وهذا المعدل يختلف باختلاف مستوى النشاط.

يختلف هذا الجهاز من حيث معدنية وإسلاك خاصة ذات نهاية حساسة. يوجد في العلبة المعدنية بطارية خاصة وبطارية كهربائية شبيهة بكمبيوتر صغير، عليها يمكن في تنظيم زمن انتقال التحريض إلى الكهربية إلى القلب.

أما الأسلاك، فهي تصل بين هذا الكمبيوتر وبين أجزاف القلب، وتلعب دور الحارس على سلامة تقلص القلب، إذ أنها ترسل التحريض إلى حينما يقلد القلب في ذلك. وهناك أنواع عدة من للنظم تبعاً للحالة الطبية منها ما يتحرى تقلصات القلبين ومنها ما يتحرى تقلصات القلبين أو الاثنين معاً. علماً أن هذا الجهاز لا يعمل إلا عند توقف القلب من التقلص.

تتكون التوصيلات بين النظم في أعلى الصدر تحت التشنير للصدر، وهو يدمج لسلكاً تبعاً لنوع الجهاز واستعمال الشخص له، إذ في بعض الأحيان تستعمل البطارية أكثر من اللزوم.

يعد المريض إلى ممارسة نشاطه اليومي وأعماله العادية بسرعة. مثل العمل والرحلات والوظيفة الاعتيادية وممارسة الجنس، إلا أن الاحتياط يجب أن يؤخذ من احتمال حدوث التشويش الخارجي من أجهزة كهربائية أخرى، على رغم الحماية المطبقة عليه. وعندما يشعر المريض بتوقف أو نبضات قلبية زائدة يتصلص منها بسرعة حالاً يتعد عن الجهاز أو عند إقفاله، لذلك يجب الانتباه إلى سلامة جميع الأجهزة الكهربائية في المنزل والحفاظ عليها لمنع هذا الأمر.

والتعامل السليم معها يمكن بعدم الاقتراب الشديد منها، وقد أظهرت الدراسات أيضاً أن الهاتف النقال يحدث تشويشاً مهماً في النظم، لذلك يجب الابتعاد عنه أو وضعه أقرب من ١٥ سم من الجسم. ولحسن الحظ فإن تأثير هذا الأخير سوت من الآخر، يظل حالاً بعيد الهاتف عندما يعود النظم لعمله المعتاد.

ولا مانع من الإجراءات الطبية الشائعة شرط أن تكون هذه الأجهزة غير موصلة مباشرة إلى منطقة النظم، إلا أن التصوير المغناطيسي MRI لا يسمح به أبداً.

كل مريض لديه منظم يحمل بطاقة خاصة تعرف عن اسمه ونوع الجهاز، وقد يحتاجها مثلاً في المطار، لأنه في بعض الأحيان قد تكلف أجهزة المراقبة بعد هذا الجهاز.

يبقى أن على هذا النوع من المرضى التفكير ومراجعة الطبيب فوراً عند ظهور أية أعراض غير طبيعية مثل ظهور خفقان، الدوخة، أو الشعور بالدوار أو بالأغماء، أو في السعال أو الرشح أو الحمى أو الصداع، أو عند ارتقاء الحرارة عن إحمار وتورم أو نزف في منطقة الجرح، وحينئذ يجب مراجعة الطبيب. بالإضافة إلى حدوث خفقان خلال النوم أو في أي وقت.

كما يفترض مراجعة العيادة المتخصصة بشكل متكرر، مع متابعة جميع التعليمات الخاصة المتعلقة بكل مريض على حدة، مثل تلك المتعلقة بالطعام والأدوية والمعالجات الفيزيائية.

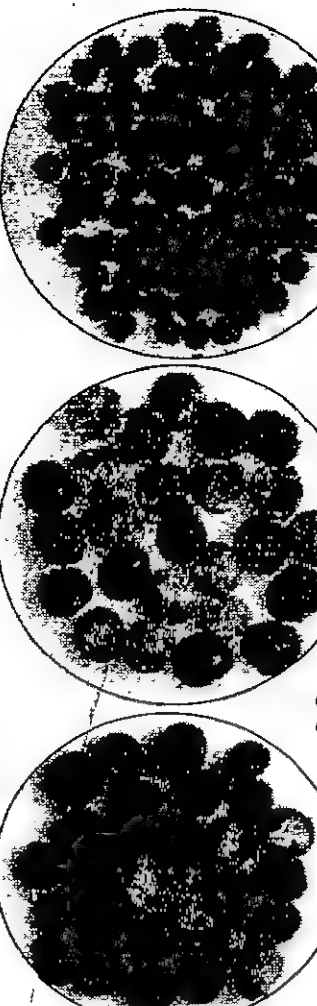
١- كذا طبيباً شعبياً - من بين الأوقات المزدحمة - سبلاً
٢- طم بلكر - حزين
٣- كذا - عابث
٤- كذا - عابث
٥- كذا - عابث
٦- كذا - عابث
٧- كذا - عابث
٨- كذا - عابث
٩- كذا - عابث
١٠- كذا - عابث

١- كذا - عابث
٢- كذا - عابث
٣- كذا - عابث
٤- كذا - عابث
٥- كذا - عابث
٦- كذا - عابث
٧- كذا - عابث
٨- كذا - عابث
٩- كذا - عابث
١٠- كذا - عابث

١- كذا - عابث
٢- كذا - عابث
٣- كذا - عابث
٤- كذا - عابث
٥- كذا - عابث
٦- كذا - عابث
٧- كذا - عابث
٨- كذا - عابث
٩- كذا - عابث
١٠- كذا - عابث

١- كذا - عابث
٢- كذا - عابث
٣- كذا - عابث
٤- كذا - عابث
٥- كذا - عابث
٦- كذا - عابث
٧- كذا - عابث
٨- كذا - عابث
٩- كذا - عابث
١٠- كذا - عابث

١- كذا - عابث
٢- كذا - عابث
٣- كذا - عابث
٤- كذا - عابث
٥- كذا - عابث
٦- كذا - عابث
٧- كذا - عابث
٨- كذا - عابث
٩- كذا - عابث
١٠- كذا - عابث



لغة الصم والبكم وسيلة مهمة للتواصل

الاشارات تغني عن الكلام المستحيل

إعداد: ميري يونس

لغة الصم والبكم ليست كلاً عليهم. فيصعب من يسلم تهمه أيضاً هذه اللغة التي تعتبر وسيلة مهمة جداً للتواصل. في العام ١٩٩٣ كانت إيمانويل لايوري الممثلة الأولى للصم التي تال جائزة عن أدائها في فيلم «أطفال الصمت». وقفت أمام جمهور السامعين وسلمت عليه بلغة يدين مفتوحتين وأصابع مطبقة، داعية إياه إلى تقليدها. ومنذ ذلك وضعت اللبنة الأولى لجسر بين عالمين، بالكاد يعرف أحدهما الآخر.

وكرت السبحة، ففي فرنسا مثلاً وفي إعلان تلفزيوني عرضت إحدى شركات السيارات مزاياها بلغة الإشارة. أما الغني فلوران باغني فإدى



في العام ١٩٨٠ قرر المشاركون في مؤتمر الصم في مدينة ميلانو الإيطالية، وكلهم كانوا يسمعون، أن الوسيلة المشهورة الصم يجب أن تفضل على غيرها. بلغة أخرى ينبغي للصم أن يتكلموا. لذا عادت لغة الإشارة إلى الواجهة، ووجب الانتظار حتى العام ١٩٧٠ لتتشوء حركة صم تطالب

في العام ١٩٨٠ قرر المشاركون في مؤتمر الصم في مدينة ميلانو الإيطالية، وكلهم كانوا يسمعون، أن الوسيلة المشهورة الصم يجب أن تفضل على غيرها. بلغة أخرى ينبغي للصم أن يتكلموا. لذا عادت لغة الإشارة إلى الواجهة، ووجب الانتظار حتى العام ١٩٧٠ لتتشوء حركة صم تطالب

في العام ١٩٨٠ قرر المشاركون في مؤتمر الصم في مدينة ميلانو الإيطالية، وكلهم كانوا يسمعون، أن الوسيلة المشهورة الصم يجب أن تفضل على غيرها. بلغة أخرى ينبغي للصم أن يتكلموا. لذا عادت لغة الإشارة إلى الواجهة، ووجب الانتظار حتى العام ١٩٧٠ لتتشوء حركة صم تطالب

في العام ١٩٨٠ قرر المشاركون في مؤتمر الصم في مدينة ميلانو الإيطالية، وكلهم كانوا يسمعون، أن الوسيلة المشهورة الصم يجب أن تفضل على غيرها. بلغة أخرى ينبغي للصم أن يتكلموا. لذا عادت لغة الإشارة إلى الواجهة، ووجب الانتظار حتى العام ١٩٧٠ لتتشوء حركة صم تطالب

في العام ١٩٨٠ قرر المشاركون في مؤتمر الصم في مدينة ميلانو الإيطالية، وكلهم كانوا يسمعون، أن الوسيلة المشهورة الصم يجب أن تفضل على غيرها. بلغة أخرى ينبغي للصم أن يتكلموا. لذا عادت لغة الإشارة إلى الواجهة، ووجب الانتظار حتى العام ١٩٧٠ لتتشوء حركة صم تطالب

Section containing various advertisements and notices, including LBC, TV LAND, and MOVIE CHANNEL.

بين سمسة النحاس ومشغولات العقيق ورسومات الحنة في 'سوق السفر'

الجناح اليمني في لندن: حضور لافت إستلقت الأنظار والحرف اليدوية العريقة سحرت الزوار الدوليين

□ لندن - إبراهيم خياط

■ محلات الأجنحة حفل بها معرض سوق السفر العالمية ٩٨، الذي شارك فيه أكثر من خمسة آلاف شركة وهبة تطلعت بـ ١٧.٢ ألف مندوب واستمر أربعة أيام من الاثنين حتى مساء الخميس الماضي.

الجناح اليمني استلقت الأنظار بكثرة عند الحاضرين الذين تجاوزت مشاركتهم عدداً وحجماً وأهمية الحضور اليمني الذي عرّفه المعرض الكبير الذي ينظم في العاصمة البريطانية منذ عام ١٩٨٠، تصميم الجناح الذي حاكى الهندسة المثلثة والجميلة التي يتميز بها فن العمارة اليمني الأصيلة لفت بحدود أنظار المشاهدين والزوار. والحسناوات اللواتي توفعن هذه وقصصهن من جميع أرجاء المعرض زين معاصهن وأكلهن بالحنة النقوش وبعضها سحرتهن النقوش والرسومات التي تكتنر رسمها الفتيات اليمنيات ورن بها لدى تجولين وانتقاهن في بقية الأجنحة التي حفل بها المعرض.

مدير عام مراكز الحرف اليدوية والفنون في اليمن السيد جمال كنعان أشرف على تصميم الجناح، قال له «المحاجة» سعيها عبر المعرض إلى نقل رسالة عن اليمن وعاداتها وتقاليدها فضلاً عن واقعها التجاري والتمتع بالميزة للمعامل اليمنية والمركز في مدينة صنعاء وحضرموت. لكل دولة سمة معينة يبرز من خلالها أهم معالمها. وكان لنا في هذا المعرض العالمي أن نختار نمياً مجسداً لرواية اليمن كونها تختبر إحدى البوابات الرئيسية التي لا تزال حية وهي المدخل إلى صنعاء القديمة ومن خلالها يمر الزائر لينطلق إلى محفل المنيعة بأزقتها الواسعة والضيقة حيث يشاهد نقاش من الحرف الحرة اليمنية البسيطة والأصيلة والمختلفة في أعمال الفصيحات والأعمال الجليلة والنسجية وأيضاً اللواويل والأسواق القديمة.

وأشار إلى أن في وسط المدينة مركزاً حرفياً هاماً يستضيء سمسة النحاس، وهو تابع له الهيئة العامة للمحافظة على المدن التاريخية، التي هي جزء لا يتجزأ من وزارة الثقافة والسياحة. وقال: ندرك في هذا المركز الحرف اليدوية وقد تخرج منه ٥٠ ألف طالب وطالبة. والمركز تأسس عام ١٩٨٧ بمساعدة من البرنامج الإنمائي للأمم المتحدة. وهو مكون أساساً من ثلاثة مراكز مشتركة الأول هو سمسة النحاس والثاني هو سمسة المنصورة والثالث هو بيت سنان أبو لوصم الذي هو مركز نسوي. ولنا مطوع في أن ننشر هذه الزاكن على مستوى الجمهورية اليمنية ككل.

وأضاف: معرضنا نال الإعجاب كونه أتى ليصبر عن الهوية اليمنية في خضم هذا الجمع وهذا الصنف الدولي. وأثبت المعاصر اليمني بيروايته العريقة ونمطه الفريد أنه يحتل مكاناً محسباً في وجدان جميع الحاضرين. وكانت له أصداً إيجابية واضحة من خلال ما شاهده من تعابير وتقاسيم صلاح وجوه الزوار الدالة على الرضا والإعجاب بهذا الفن القوي والبسيط في آن.

وأشار إلى أهمية التعريف بالفنون الحرفية اليمنية التي قال إنها تشكل نقطة انطلاق كبيرة يعتمد عليها في عالم الترويج السياحي للمعالم والإمكانات الوطنية. وأكد أن الدفن عرف منذ القدم بالصرف اليدوية العريقة التي تجعل النكهة اليمنية وتختص أصالة شعبية. وما اهتمامنا بهذه الحرف من خلال مراكزنا الثلاثة إلا خطوة أولى تهدف إلى إغناء هذه المدن العريقة ومعاها القطاع السياحي. وشدد على أن اليمن تشتهر بمناخها المعتدل والمناخ الذي يجذب الزوار ويتنوع تضاريسها وسهولها ومياهها دافئة ونباتات حارة وإمكان الغوص والغري السياحية المعلقة في قمم الجبال، والتي اعتبرها دالة واضحة على رفاهية حس اليمنى ومدى السجام علاقتها مع الطبيعة. إلا أنه لاحظ أن أكثر ما يغري السياح على القدوم هو بحسن الوفادة والكرم اللذين يتمتع بهما السكان والمعاملة الحسنة والضيافة التي تلقاها الزائر لدى التقائه بالحدى أعرق الحضارات في العالم.

وأضاف أن هناك عامل جذب سياحياً من الطراز الأول تتميز به اليمن ويتمثل في تنوع المناخات كلما اجتاز لمرء مسافة لا تتجاوز المئة كيلومتر. ونكر أن المناخ دافئ في المنطقة الساحلية والتهامية بينما الجو بارد



الرسم السحري بالوان الحنة والشمس بين ايادي الحسناوات في الجناح اليمني في معرض سوق السفر العالمية ٩٨ (تصوير سالم خوري)

وهي غنية بحرفها التي تختلف من منطقة لأخرى فإذا انتقلنا إلى الجانب الساحلي التهامي وجدنا حرفاً وأنواراً وملابس نسوية غير موجودة على بعد ١٠٠ أو ٢٠٠ كيلومتر في صنعاء. والأمم نفسه ينطبق على صنعاء نفسها إذا انتقلنا إلى منطقة الحويث أو صعدة أو حجة لأننا سنجد أيضاً نقاش من الصنف مغايرة ومختلفة بنمطاتها وزخارفها عن المنطقة الأولى وهكذا الأمر لو توجهنا لتقاء لحج أو تعز. وعلى سبيل المثال فإن السراويل النسوية في المنطقة الواحدة تبني عشرات الطرازات المختلفة من الزخارف وكذلك الأمر مع صيدرية المرأة أو أكمامها أو حليها وهي دائماً متميزة وعميقة المعنى والدلالات. وهذا التنوع الأساسي من أسس الترويج للسياحة اليمنية لأنه يربح معنى الأصالة الذي يبحث عنه السياح.

وتابع يقول: «من خلال مراكز الحرف اليدوية الثلاثة لدينا نحاول أن نحافظ على فن صناعة الحرف والمشغولات التقليدية كالفضيات ومشاعل العقيق اليمني ذات الشهرة الواسعة والمشغولات الخوصية والسليبية وكذا النحت على الخشب. هذه الحرف اليدوية كانت بدليلتنا مع المراكز لانتشارها من الأنهار والأضلاع. والمتنجات من هذا القيد باتت تصال الأسواق ويقبل عليها السياح يشغف زائده.



والتابع يقول: «من خلال مراكز الحرف اليدوية الثلاثة لدينا نحاول أن نحافظ على فن صناعة الحرف والمشغولات التقليدية كالفضيات ومشاعل العقيق اليمني ذات الشهرة الواسعة والمشغولات الخوصية والسليبية وكذا النحت على الخشب. هذه الحرف اليدوية كانت بدليلتنا مع المراكز لانتشارها من الأنهار والأضلاع. والمتنجات من هذا القيد باتت تصال الأسواق ويقبل عليها السياح يشغف زائده.



حذر من خسائر موفلة في حال حدوث حرب أسعار

الريان: الاتفاق بين 'مصر للطيران' و'الخطوط السعودية' قائم على التكامل

□ جدة - عمر جستنية

وهو اتفاق يراجع في صورة دورية وفق تطور حاجات السوق ومتغيراتها. وأكد أن نشوء حرب أسعار بين الناقلين سيضرهما إلى خسائر كبيرة وموفلة. وبين الریان أن الاتفاق حول حصص النقل يقضي أن تتولى «السعودية» نقل الدرسين المرتبطين بعقد رسمي مع الدولة إلى جمهورية مصر العربية. فيما تتولى «مصر للطيران» نقل الحجاج للرحلات من قبل وزارة الداخلية المصرية وفق نظام القرعة والمتعمرين إلى المملكة على أن يظل باب المنافسة قائماً حول السبلعة من وإلى السعودية والعكس. ويصف الریان حركة النقل الجوي بين البلدين بأنها من أكبر الحركات على مستوى العالم.

ورفض رئيس مجلس إدارة شركة «مصر للطيران» الحديث عن برامج الشركة لدعم السياحة في جمهورية مصر العربية قائلاً أن ذلك يخضع في المقام الأول إلى الجوى الاقتصادية. ولكنه رحب بالتعاون مع جهات تشييط السياحة. وكان الریان حذر أخيراً حفل تكريم وكالات السفر والسياحة والشحن في السعودية للتعاونة مع «مصر للطيران» لزيادة ونعم أولمصر العلاقة بين الطرفين وتظيم الفوائد. وبعد الحفل الأول من نوعه الذي تقيمه شركة نقل عربية للشركات السعودية.

مشروع ضخ في مصر لإنقاذ معبد إسنأ الأثري

□ إسنأ (جنوب مصر) - حجاج سلامة

بالتعاون مع السلطات المحلية لدية إسنأ، وإقامة مرافق خدمية لسياح. يذكر أن تشييد معبد إسنأ بدأ على أيدي ملوك الدولة الفرعونية الثامنة عشرة (١٥٥٠-١٤٣٠ قبل الميلاد) وأتم بناؤه الملك بطليموس السادس في أثناء حكم الرومانيين.

ويجوز للمعبد صالة تعد أجمل صالة أعمدة في معابد مصر لتمثل نسبها وبقائها محفوظة في حال تكاد تكون كاملة. بالإضافة إلى طرافة تيجان أعمدتها. كما تحوي نقوش المعبد تصوراً من الآداب المصرية الكلاسيكية. ونصوصاً عن العالم وأصل الحياة وفرتيل ذات عاطفة روحية عظيمة ممثلة في صورة شرعية.

بدأ المجلس الأعلى للأثار المصرية تحت إشراف أمينه العام الدكتور جاب الله على جاب الله تنفيذ مشروع ضخ لإنقاذ معبد إسنأ الأثري في صعيد مصر من الانهيار. وذلك بسبب اختراق المياه الجوفية لجدران المعبد. وتضمن عملية الإنقاذ مشروعاً لخضف منسوب المياه الجوفية أسفل أعمدة المعبد وأرضيته من خلال تجميعها. ثم التخلص منها بواسطة ماكينات شفط وضع إلى أعلى مع حقن التربة بمادة كيميائية للحفاظ على الأساسات. كما تضمنت ترميمات للرسم والنقوش، وتدعيم الأعمدة والأسقف والجدران. ويجري حالياً العمل على تطوير المنطقة المحيطة بالمعبد

ويجري حالياً العمل على تطوير المنطقة المحيطة بالمعبد

ويجري حالياً العمل على تطوير المنطقة المحيطة بالمعبد

ويجري حالياً العمل على تطوير المنطقة المحيطة بالمعبد

ويجري حالياً العمل على تطوير المنطقة المحيطة بالمعبد

ويجري حالياً العمل على تطوير المنطقة المحيطة بالمعبد

ويجري حالياً العمل على تطوير المنطقة المحيطة بالمعبد

ويجري حالياً العمل على تطوير المنطقة المحيطة بالمعبد

ويجري حالياً العمل على تطوير المنطقة المحيطة بالمعبد

ويجري حالياً العمل على تطوير المنطقة المحيطة بالمعبد

ويجري حالياً العمل على تطوير المنطقة المحيطة بالمعبد

ويجري حالياً العمل على تطوير المنطقة المحيطة بالمعبد

ويجري حالياً العمل على تطوير المنطقة المحيطة بالمعبد

ويجري حالياً العمل على تطوير المنطقة المحيطة بالمعبد

ويجري حالياً العمل على تطوير المنطقة المحيطة بالمعبد

ويجري حالياً العمل على تطوير المنطقة المحيطة بالمعبد

ويجري حالياً العمل على تطوير المنطقة المحيطة بالمعبد

ويجري حالياً العمل على تطوير المنطقة المحيطة بالمعبد

ويجري حالياً العمل على تطوير المنطقة المحيطة بالمعبد

ويجري حالياً العمل على تطوير المنطقة المحيطة بالمعبد

ويجري حالياً العمل على تطوير المنطقة المحيطة بالمعبد

ويجري حالياً العمل على تطوير المنطقة المحيطة بالمعبد

ويجري حالياً العمل على تطوير المنطقة المحيطة بالمعبد

ويجري حالياً العمل على تطوير المنطقة المحيطة بالمعبد

ويجري حالياً العمل على تطوير المنطقة المحيطة بالمعبد

ويجري حالياً العمل على تطوير المنطقة المحيطة بالمعبد

ويجري حالياً العمل على تطوير المنطقة المحيطة بالمعبد

ويجري حالياً العمل على تطوير المنطقة المحيطة بالمعبد

ويجري حالياً العمل على تطوير المنطقة المحيطة بالمعبد

ويجري حالياً العمل على تطوير المنطقة المحيطة بالمعبد

ويجري حالياً العمل على تطوير المنطقة المحيطة بالمعبد

ويجري حالياً العمل على تطوير المنطقة المحيطة بالمعبد

ويجري حالياً العمل على تطوير المنطقة المحيطة بالمعبد

ويجري حالياً العمل على تطوير المنطقة المحيطة بالمعبد

ويجري حالياً العمل على تطوير المنطقة المحيطة بالمعبد

ويجري حالياً العمل على تطوير المنطقة المحيطة بالمعبد

ويجري حالياً العمل على تطوير المنطقة المحيطة بالمعبد

ويجري حالياً العمل على تطوير المنطقة المحيطة بالمعبد

ويجري حالياً العمل على تطوير المنطقة المحيطة بالمعبد

ويجري حالياً العمل على تطوير المنطقة المحيطة بالمعبد

ويجري حالياً العمل على تطوير المنطقة المحيطة بالمعبد

ويجري حالياً العمل على تطوير المنطقة المحيطة بالمعبد

ويجري حالياً العمل على تطوير المنطقة المحيطة بالمعبد

ويجري حالياً العمل على تطوير المنطقة المحيطة بالمعبد

ويجري حالياً العمل على تطوير المنطقة المحيطة بالمعبد

ويجري حالياً العمل على تطوير المنطقة المحيطة بالمعبد

ويجري حالياً العمل على تطوير المنطقة المحيطة بالمعبد

ويجري حالياً العمل على تطوير المنطقة المحيطة بالمعبد

ويجري حالياً العمل على تطوير المنطقة المحيطة بالمعبد

ويجري حالياً العمل على تطوير المنطقة المحيطة بالمعبد

ويجري حالياً العمل على تطوير المنطقة المحيطة بالمعبد

ويجري حالياً العمل على تطوير المنطقة المحيطة بالمعبد

ويجري حالياً العمل على تطوير المنطقة المحيطة بالمعبد

ويجري حالياً العمل على تطوير المنطقة المحيطة بالمعبد

ويجري حالياً العمل على تطوير المنطقة المحيطة بالمعبد

ويجري حالياً العمل على تطوير المنطقة المحيطة بالمعبد

ويجري حالياً العمل على تطوير المنطقة المحيطة بالمعبد

ويجري حالياً العمل على تطوير المنطقة المحيطة بالمعبد

ويجري حالياً العمل على تطوير المنطقة المحيطة بالمعبد

ويجري حالياً العمل على تطوير المنطقة المحيطة بالمعبد

ويجري حالياً العمل على تطوير المنطقة المحيطة بالمعبد

ويجري حالياً العمل على تطوير المنطقة المحيطة بالمعبد

ويجري حالياً العمل على تطوير المنطقة المحيطة بالمعبد

ويجري حالياً العمل على تطوير المنطقة المحيطة بالمعبد

ويجري حالياً العمل على تطوير المنطقة المحيطة بالمعبد

ويجري حالياً العمل على تطوير المنطقة المحيطة بالمعبد

ويجري حالياً العمل على تطوير المنطقة المحيطة بالمعبد

ويجري حالياً العمل على تطوير المنطقة المحيطة بالمعبد

ويجري حالياً العمل على تطوير المنطقة المحيطة بالمعبد

ويجري حالياً العمل على تطوير المنطقة المحيطة بالمعبد

ويجري حالياً العمل على تطوير المنطقة المحيطة بالمعبد

ويجري حالياً العمل على تطوير المنطقة المحيطة بالمعبد

ويجري حالياً العمل على تطوير المنطقة المحيطة بالمعبد

ويجري حالياً العمل على تطوير المنطقة المحيطة بالمعبد

ويجري حالياً العمل على تطوير المنطقة المحيطة بالمعبد

ويجري حالياً العمل على تطوير المنطقة المحيطة بالمعبد

ويجري حالياً العمل على تطوير المنطقة المحيطة بالمعبد

ويجري حالياً العمل على تطوير المنطقة المحيطة بالمعبد

ويجري حالياً العمل على تطوير المنطقة المحيطة بالمعبد

ويجري حالياً العمل على تطوير المنطقة المحيطة بالمعبد

ويجري حالياً العمل على تطوير المنطقة المحيطة بالمعبد

ويجري حالياً العمل على تطوير المنطقة المحيطة بالمعبد

ويجري حالياً العمل على تطوير المنطقة المحيطة بالمعبد

ويجري حالياً العمل على تطوير المنطقة المحيطة بالمعبد

ويجري حالياً العمل على تطوير المنطقة المحيطة بالمعبد

ويجري حالياً العمل على تطوير المنطقة المحيطة بالمعبد

ويجري حالياً العمل على تطوير المنطقة المحيطة بالمعبد

ويجري حالياً العمل على تطوير المنطقة المحيطة بالمعبد

ويجري حالياً العمل على تطوير المنطقة المحيطة بالمعبد

ويجري حالياً العمل على تطوير المنطقة المحيطة بالمعبد

ويجري حالياً العمل على تطوير المنطقة المحيطة بالمعبد

ويجري حالياً العمل على تطوير المنطقة المحيطة بالمعبد

ويجري حالياً العمل على تطوير المنطقة المحيطة بالمعبد

ويجري حالياً العمل على تطوير المنطقة المحيطة بالمعبد

ويجري حالياً العمل على تطوير المنطقة المحيطة بالمعبد

ويجري حالياً العمل على تطوير المنطقة المحيطة بالمعبد

ويجري حالياً العمل على تطوير المنطقة المحيطة بالمعبد

ويجري حالياً العمل على تطوير المنطقة المحيطة بالمعبد

ويجري حالياً العمل على تطوير المنطقة المحيطة بالمعبد

ويجري حالياً العمل على تطوير المنطقة المحيطة بالمعبد

ويجري حالياً العمل على تطوير المنطقة المحيطة بالمعبد

ويجري حالياً العمل على تطوير المنطقة المحيطة بالمعبد

ويجري حالياً العمل على تطوير المنطقة المحيطة بالمعبد

ويجري حالياً العمل على تطوير المنطقة المحيطة بالمعبد

ويجري حالياً العمل على تطوير المنطقة المحيطة بالمعبد

ويجري حالياً العمل على تطوير المنطقة المحيطة بالمعبد

ويجري حالياً العمل على تطوير المنطقة المحيطة بالمعبد

ويجري حالياً العمل على تطوير المنطقة المحيطة بالمعبد

ويجري حالياً العمل على تطوير المنطقة المحيطة بالمعبد

ويجري حالياً العمل على تطوير المنطقة المحيطة بالمعبد

ويجري حالياً العمل على تطوير المنطقة المحيطة بالمعبد

ويجري حالياً العمل على تطوير المنطقة المحيطة بالمعبد

ويجري حالياً العمل على تطوير المنطقة المحيطة بالمعبد

ويجري حالياً العمل على تطوير المنطقة المحيطة بالمعبد

ويجري حالياً العمل على تطوير المنطقة المحيطة بالمعبد

ويجري حالياً العمل على تطوير المنطقة المحيطة بالمعبد

ويجري حالياً العمل على تطوير المنطقة المحيطة بالمعبد

ويجري حالياً العمل على تطوير المنطقة المحيطة بالمعبد

ويجري حالياً العمل على تطوير المنطقة المحيطة بالمعبد

ويجري حالياً العمل على تطوير المنطقة المحيطة بالمعبد

ويجري حالياً العمل على تطوير المنطقة المحيطة بالمعبد

ويجري حالياً العمل على تطوير المنطقة المحيطة بالمعبد

ويجري حالياً العمل على تطوير المنطقة المحيطة بالمعبد

ويجري حالياً العمل على تطوير المنطقة المحيطة بالمعبد

ويجري حالياً العمل على تطوير المنطقة المحيطة بالمعبد

ويجري حالياً العمل على تطوير المنطقة المحيطة بالمعبد

ويجري حالياً العمل على تطوير المنطقة المحيطة بالمعبد

ويجري حالياً العمل على تطوير المنطقة المحيطة بالمعبد

ويجري حالياً العمل على تطوير المنطقة المحيطة بالمعبد

ويجري حالياً العمل على تطوير المنطقة المحيطة بالمعبد

ويجري حالياً العمل على تطوير المنطقة المحيطة بالمعبد

ويجري حالياً العمل على تطوير المنطقة المحيطة بالمعبد

ويجري حالياً العمل على تطوير المنطقة المحيطة بالمعبد

ويجري حالياً العمل على تطوير المنطقة المحيطة بالمعبد

ويجري حالياً العمل على تطوير المنطقة المحيطة بالمعبد

ويجري حالياً العمل على تطوير المنطقة المحيطة بالمعبد

ويجري حالياً العمل على تطوير المنطقة المحيطة بالمعبد

ويجري حالياً العمل على تطوير المنطقة المحيطة بالمعبد

ويجري حالياً العمل على تطوير المنطقة المحيطة بالمعبد

ويجري حالياً العمل على تطوير المنطقة المحيطة بالمعبد

ويجري حالياً العمل على تطوير المنطقة المحيطة بالمعبد

ويجري حالياً العمل على تطوير المنطقة المحيطة بالمعبد

ويجري حالياً العمل على تطوير المنطقة المحيطة بالمعبد

ويجري حالياً العمل على تطوير المنطقة المحيطة بالمعبد

ويجري حالياً العمل على تطوير المنطقة المحيطة بالمعبد

ويجري حالياً العمل على تطوير المنطقة المحيطة بالمعبد

ويجري حالياً العمل على تطوير المنطقة المحيطة بالمعبد

ويجري حالياً العمل على تطوير المنطقة المحيطة بالمعبد

ويجري حالياً العمل على تطوير المنطقة المحيطة بالمعبد

ويجري حالياً العمل على تطوير المنطقة المحيطة بالمعبد

ويجري حالياً العمل على تطوير المنطقة المحيطة بالمعبد

ويجري حالياً العمل على تطوير المنطقة المحيطة بالمعبد

ويجري حالياً العمل على تطوير المنطقة المحيطة بالمعبد

ويجري حالياً العمل على تطوير المنطقة المحيطة بالمعبد

ويجري حالياً العمل على تطوير المنطقة المحيطة بالمعبد

ويجري حالياً العمل على تطوير المنطقة المحيطة بالمعبد

ويجري حالياً العمل على تطوير المنطقة المحيطة بالمعبد

ويجري حالياً العمل على تطوير المنطقة المحيطة بالمعبد

ويجري حالياً العمل على تطوير المنطقة المحيطة بالمعبد

ويجري حالياً العمل على تطوير المنطقة المحيطة بالمعبد

ويجري حالياً العمل على تطوير المنطقة المحيطة بالمعبد

ويجري حالياً العمل على تطوير المنطقة المحيطة بالمعبد

ويجري حالياً العمل على تطوير المنطقة المحيطة بالمعبد

ويجري حالياً العمل على تطوير المنطقة المحيطة بالمعبد

ويجري حالياً العمل على تطوير المنطقة المحيطة بالمعبد

ويجري حالياً العمل على تطوير المنطقة المحيطة بالمعبد

ويجري حالياً العمل على تطوير المنطقة المحيطة بالمعبد

ويجري حالياً العمل على تطوير المنطقة المحيطة بالمعبد

ويجري حالياً العمل على تطوير المنطقة المحيطة بالمعبد

ويجري حالياً العمل على تطوير المنطقة المحيطة بالمعبد

ويجري حالياً العمل على تطوير المنطقة المحيطة بالمعبد

ويجري حالياً العمل على تطوير المنطقة المحيطة بالمعبد

ويجري حالياً العمل على تطوير المنطقة المحيطة بالمعبد

ويجري حالياً العمل على تطوير المنطقة المحيطة بالمعبد

ويجري حالياً العمل على تطوير المنطقة المحيطة بالمعبد

ويجري حالياً العمل على تطوير المنطقة المحيطة بالمعبد

ويجري حالياً العمل على تطوير المنطقة المحيطة بالمعبد

ويجري حالياً العمل على تطوير المنطقة المحيطة بالمعبد

ويجري حالياً العمل على تطوير المنطقة المحيطة بالمعبد

ويجري حالياً العمل على تطوير المنطقة المحيطة بالمعبد

ويجري حالياً العمل على تطوير المنطقة المحيطة بالمعبد

تجربة مرسيدس-بنز "إس كلاس" الجديدة: أين الجاكوزي؟

□ فنتزناو (سويسرا) -
بشاره أبو النصر

(عن الجيل السابق)، على الرغم من فارق التجهيزات الأساسية (يبعث ٤٠٧ وحدة من الجيل السابق بين ١٩٩١ و١٩٩٨). وبعد تجربة "إس ٤٠٠" و"إس ٤٣٠" تقتصر عليك "الحياة"، اختيار الترتيب الذي تتناوله للتفرغ على خصائص السيارة، عوضاً عن شريط واحد يطول مثل قائمة تجهيزاتها.

ستجد في المقصورة طبعاً مستوى الجودة الذي يبق لك توقعه في هذا القطاع، ولو بدا بعض البلاستيكيات بنوعية "عسائية" في بعض الأماكن المستورة، كذلك التي تظهر عند فتح غطاء مستند السواحد الأمامي والخلفي مثلاً.

التحول والخروج من أسهل ما يكون (مع تحريك أوتوماتيكي للمقود والمقاعد)، والمقاعد الخلفية واسعة جداً حتى في الفسحة القصيرة، مع ارتفاع ممتاز للسقف، لا تسال عن مستوى الهدوء الداخلي، فهو لا يتركك إلا روعة هدير الأسطوانات الثمانية وتبليها، حتى سرعة تجاوز ٢٥٠ كلم/ساعة في "إس ٤٠٠" على الأوتومات، "إس ٤٣٠" أو "إس ٥٠٠" هي الحقيقة هناك طبعاً فارق في القوة والعزم، لكن لديك منها في الفئتين وفرة ثور تفصيل عدد من الوكلاء (ومنها السعودي) استيراد فئتي "إس ٣٢٠" بأسطوانات الست (٦-٧)، وهو محرك معروف أيضاً بنوعيته، أو "إس ٤٥٠" (٧-٨).

الموجهة اليوم لا إلى شرائها القليلة وحدها، بل أيضاً وخصوصاً إلى شرائها أكثر فتوة وتبحث بالتالي عن أداء منسلس. لا، لن تسعي "إس كلاس"، الجديدة إلى لعب دور السيارة الرياضية... فليها شقوقات، عدة تخصص في هذه المجالات، فتوة "إس كلاس"، تجدها في مرونة سلوك هيل بهذا الحجم وبهذه الفخامة وكأنه بحجم سيارة متوسطة كبيرة، وفي محركات تعبر عن قوتها وعزمها ببلل ألد يأساً من "مجردة" عديمة سيارة رياضية، ستجدها أيضاً في مرونة العجلة الأوتوماتيكية القابلة للاستخدام كعجلة شبيهة يدوية (وبأي سهولة)، أو في الجو العام الذي يشعرك على الرغم من كل التجهيزات، ببساطة وبديهة، محشيتين.

في نوايا جديدة مرسيدس-بنز أكثر من المضافة على وفاء زبائن شكلوا ٤٢ في المئة من مجموع زبائن قطاع السيارات الفخمة العليا، والمتوقع نمو حصة في العالم من ١٥٧ ألف وحدة هذه السنة إلى ١٨٥ ألف في ٢٠٠٥. في نوايا "إس" الجديدة، قضى بعض حصص منافسيها الرئيسيين (تضمنت طلباتها في ألمانيا حتى الآن ٣٥ في المئة من زبائن ماركات أخرى).

لذلك يتوقع المصانع بيع ٨٢ ألف "إس كلاس" في السنة المقبلة، علماً بأن زيادة الأسعار ستبقى دون ١٥ في المئة.

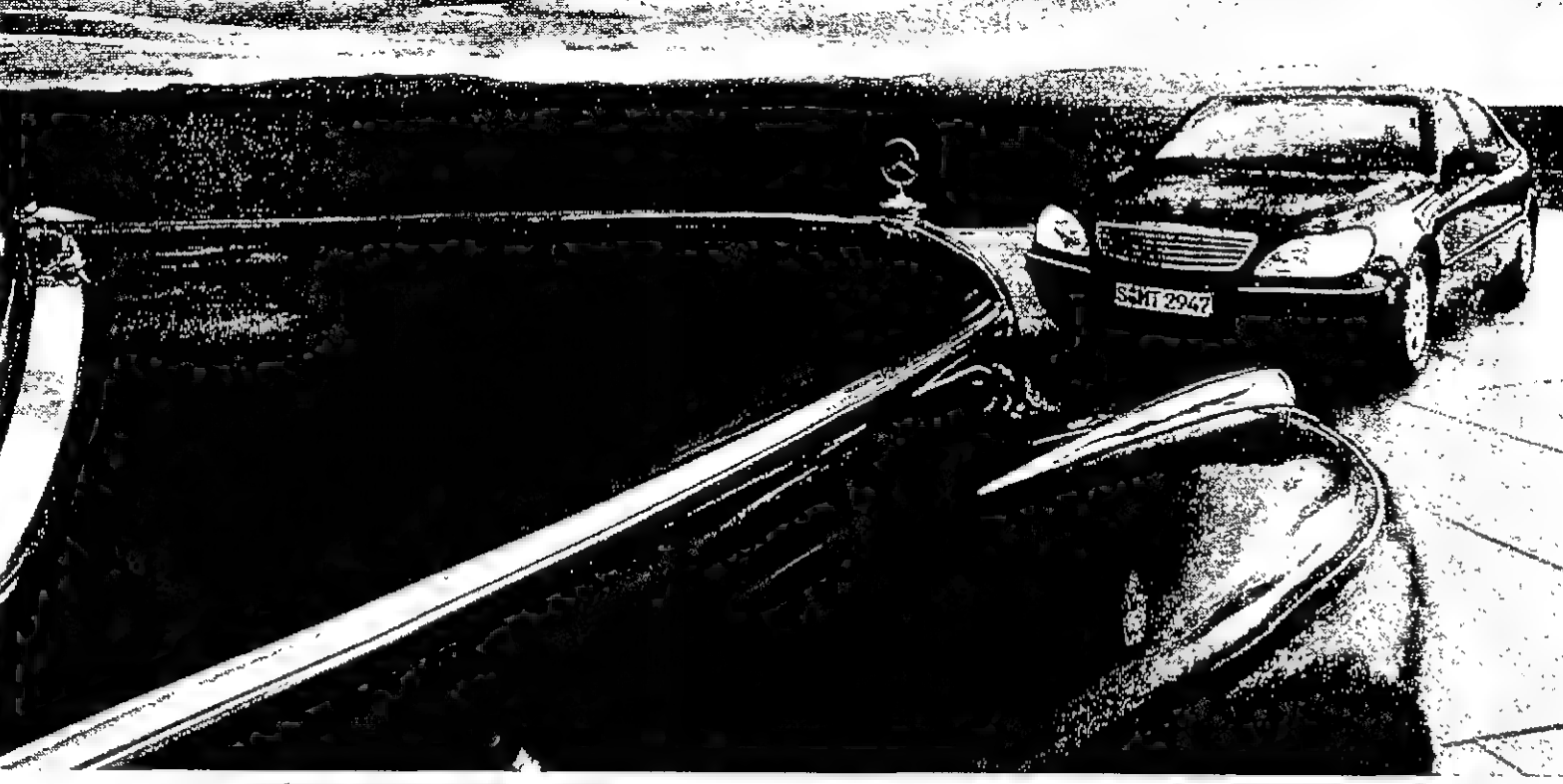
■ ماذا تتوقع من سيارة تفصحها وتشغل محركها بللمسة أصبع، أو تحيط وتسرع أوتوماتيكياً لضبط مسافقتها عن السيارات الأخرى؟ ثم لا يكتفي مقعدها باستضافتك، بل يمسد جسمك بنحومة بينما تقولي مرآوحة الداخلية سحب أي رطوبة قد تشكل بين الجلد وجسمك، تقويها على طرقات تجعلها تماماً من وسط زوريج مثلاً إلى فينتزناو على بحيرة لوسرن في سويسرا، ثم من هناك إلى مسافرة الراين في شلوس لوفن ومنها إلى مقر ديمر-بنز (ديملكر-إيسلر اليوم) في شتوتغارت من دون الإكثار على غير نظام ملاحة إلكترونية يعيد حساباته حسب تليفات أنباء الإزاحات؛ هذا عدا عن التفلون والتفزيون وتجهيزات أخرى قد تجدها، أو لا تجدها في أي سيارة فخمة أخرى؟

■ الإحسوسؤال الآن لماذا لا يندرج الجاكوزي أيضاً في قائمة تجهيزات سيارة كهذه؟

لم يكن في وسع المصانع الألمانية إطلاق موبيل أهم من الجيل الجديد من "إس كلاس"، إذاً ما يتحول ديمر-بنز إلى ديملكر-إيسلر أ. ج.

لا تتطلب "إس كلاس" الجديدة قيادة طويلة لثباتها بان خافتها ليست مجرد تصميم خارجي، بل سلاسة تنساب بين يديك كالثقل على الطرقات السريعة والفرعية، بل حتى بين المنعطفات الجيلة.

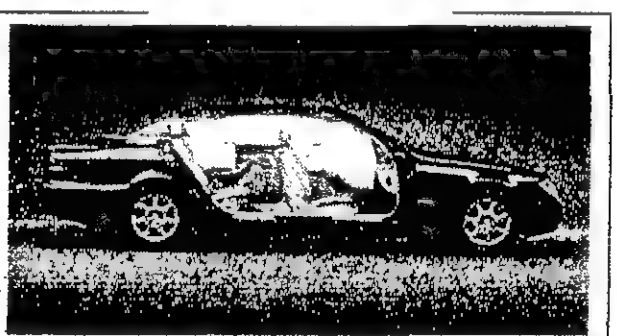
وراء هذه السلاسة أكثر من رغبة في التخلص من "عقدة" بدانة الجيل السابق (بدايو ١٤٠)، فهي تستهدف أيضاً خفض معدل أعمار زبائن عديم موبيلات الماركة الألمانية... بل عصيد الموبيلات الفخمة في العالم، ومن هذه الزاوية تقتر "إس كلاس"،



وجهاً لوجه: إس كلاس الجديدة (بدايو ٢٢٠) و (٢٠٠٠)، التي أنتجت بين ١٩٩١ و ١٩٩٧. وفي الإطار تبدو نقافة الجيل الجديد في المؤخر والجانبين.

أبرز المقاييس الخارجية

■ يبلغ طول السيارة التي تطبق تطويرها ٢٩ شهراً (من إقرار التصميم إلى بدء الإنتاج، ٥٦ شهراً من تحديد المواصفات إلى الإنتاج، وبكلفة تقارب مليون دولار أميركي) ٥.٠٣٨ متر في فئة "إس"، و ٥.١٥٨ متر في الفئة الطويلة الموجهة خصوصاً إلى الراغبين بالنقل مع سائق شخصي (كان الطول ٥.١١٠ متر، ٥.٢١٠ متر على التوالي في فئتي الجيل السابق)، وقاعدة العجلات ٢.٦٦٥ متر، و"إس ٤٠٠" و"إس ٤٣٠" و"إس ٥٠٠" (كانت ٣.٠٤٠ و ٣.١٤٠ و ٣.١٦٥ في الجيل السابق)، والعرض ١.٦٥٥ متر. الوزن الصافي (حسب الفئات) ١٧٧٠ و ١٨٥٥ و ١٩٥٥ كلغ.



ستائر هوائية ووسادات غازية ثنائية التفريغ

■ تبدأ الحماية الساكنة من الوسائد الهوائية المواجهتين في المقدم، وتجهز وسادة الراكب الأمامي بعبوتين غازيتين في الحوادث البسيطة (٢٠ إلى ٢٥ كلم/ساعة). تفرغ إحدى العبوتين غازاتها لملء الوسادة الهوائية نسبياً، وفي الحوادث الأقوى تفرغ العبوتان مخزونهما لملء الوسادة في مهلة أقصر وبكمية أكبر من الغازات.

وفي التجهيز الأساسي أيضاً وسادة جانبية في كل من الأبواب الأربعة، مع أحزمة سلامة ذاتية الإنقباض (تشد كل من الراكب الجانبيين للأبواب إلى مقعده فور وقوع حادث)، ثم ترتخي قليلاً لمنع تضيق العنق والصدر من إشداد الحزام.

وتتضمن حماية الركوب بواسطة ستارتين هوائيتين تنتفخ أي منهما في حال حصول حادث، فوق نافذتي البابيين للصانين.

وتتوافر أجهزة رصد لعدد الركاب الجالسين في السيارة (في مجلس كل من المقاعد) فلا تنطلق إلا الوسادات الهوائية قرب المقاعد المستخدمة.

الجانب له، واختيار الدرجة التي يشاؤها من البداية.

■ مع نظام القفل الإلكتروني (ELCODE)، يمكن في الطقس الحار فتح النوافذ وتشغيل توتوة القاعد قبل الوصول إلى السيارة (بواسطة وحدة التحكم من بعد)، فتضخ حدة حرارة المقصورة والمقاعد قبل دخول الركاب وأر السائق إليها.

التصميم

يعتمد نظام التصميم سبع جُتْ هوائية في ظهر المقعد، ثلاث منها على مستوى السفلي من العمود الفقري، واثنان على مستوى الكتفين، والأخيرتان على الطرفين لحسن تثبيت الجسم في مكانه. ويهدف التصميم الذي يتم بتقنية النفع والتفليس التدريجي لجلب الهواء، إلى تخفيف التعب الناتج عن بقاء فقرات الظهر وعضلاته جامدة طوال فترة القيادة. هنا أيضاً، لن يشعر الراكب بمركبة تمسيد قوية، بل بحركة طفيفة (لا يعود يلاحظها بعد التحول عليها) ناجمة عن حركات النفع (١٠ ثوان، حتى بلوغ ضغط ٠.١ بار) والتفليس (٢٠ ثانية) المتكررة لمدة خمس دقائق قبل توقفها أوتوماتيكياً، منعا لتعود الجسم كثيراً عليها، وتمكن إعادة تنشيطها طبعاً كلما رغب بها المرء. نتيجة التجربة لن يصل بك التصميم إلى تايلاوند بالضرورة، لكنك لن تستغني عنه بعد تجربته.

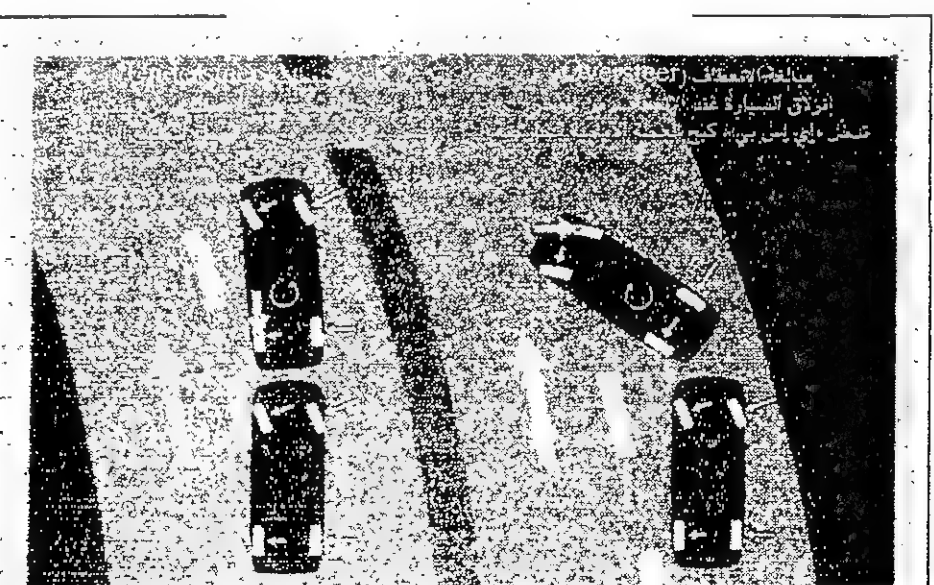
المقاعد: ودع رقع العرق... مع التمسيد والتهوية

■ حيث يبقى الهواء دائماً أبرد بقليل من هواء أعلى المقصورة (تقل كثافة الهواء كلما ازداد سخونة، لذلك يرتفع الهواء الساخن إلى أعلى، وفي أي مكان). فلا يشعر الجالس بفارق كبير في الحرارة، بل ببرودة ناعمة وتمتص في الوقت ذاته رطوبة الثياب تدريجياً.



■ تزعج الحرارة والرطوبة على المقعد في أيام الحر؛ يمكنك تجنب شدة الحر على مقعد "إس كلاس" الجديدة، وخصوصاً رقع العرق التي تبقى على الظهر بعد قيادة طويلة نسبياً، مع خيار المقاعد القابلة للتهوية الداخلية والتمسيد، وبحركة تشعمر بنوعيتها أولاً قبل التحول عليها بعد ساعات قليلة فلا تعود تشعمر منها بغير... قلة التعب من مئات الكيلومترات.

ويتألف النظام الذي يمكن طلبه (إضافياً) في المقعدين الأماميين و/أو الخلفيين الجانبيين للبابين (لن يقود السائق سيارتهم) من العناصر التالية لكل من التهوية والتمسيد:



إنتاج للشد الجانبي للهيكل
الضغوط الفروضة على العجلات
موقع تدخّل أي أي بي

إي إس بي والحماية الفاعلة

■ تتضمن وسائل الحماية الفاعلة (وهي التي تمنح بقاءاً وفوق الحادث أساساً) جيلاً مطوراً من البرنامج الإلكتروني لحفظ الشياح "إي إس بي" (ESP, Electronic Stability Program)، والذي يتضمن العناصر التالية (في التجهيز الأساسي):

- مانع الانزلاق الكبحي، مع مكابح قرصية في العجلات الأربع (الفرصان الأماميان مهوون في فئة "إس ٣٢٠" والخلفيان مليشان، والأقراص الأربعة مهوون في فئتي الأسطوانات الثمانية).
- مانع الانزلاق النفعي من خلال نظامين، أولهما "إي إس آر" (ASR) الذي يصنع دوران أي من المحجلتين الدافعتين سدى على أرضية إنزلاقية (سرب شدة الزمن) فيتدخل مكبح العجلة المهووسة لضبطها (مع تخفيف بخ الوقود عن المحرك إن لزم الأمر).
- وبينما تنحصر مهمة "إي إس آر" بمنع الانزلاق عند الإنطلاق، يأتي دور "إي إس بي" بنفسه في

القيادة العادية بتدخله لمنع ضرور السيارة بفعل العزم أو الشد الجانبي للهيكل عند الإنعطاف.

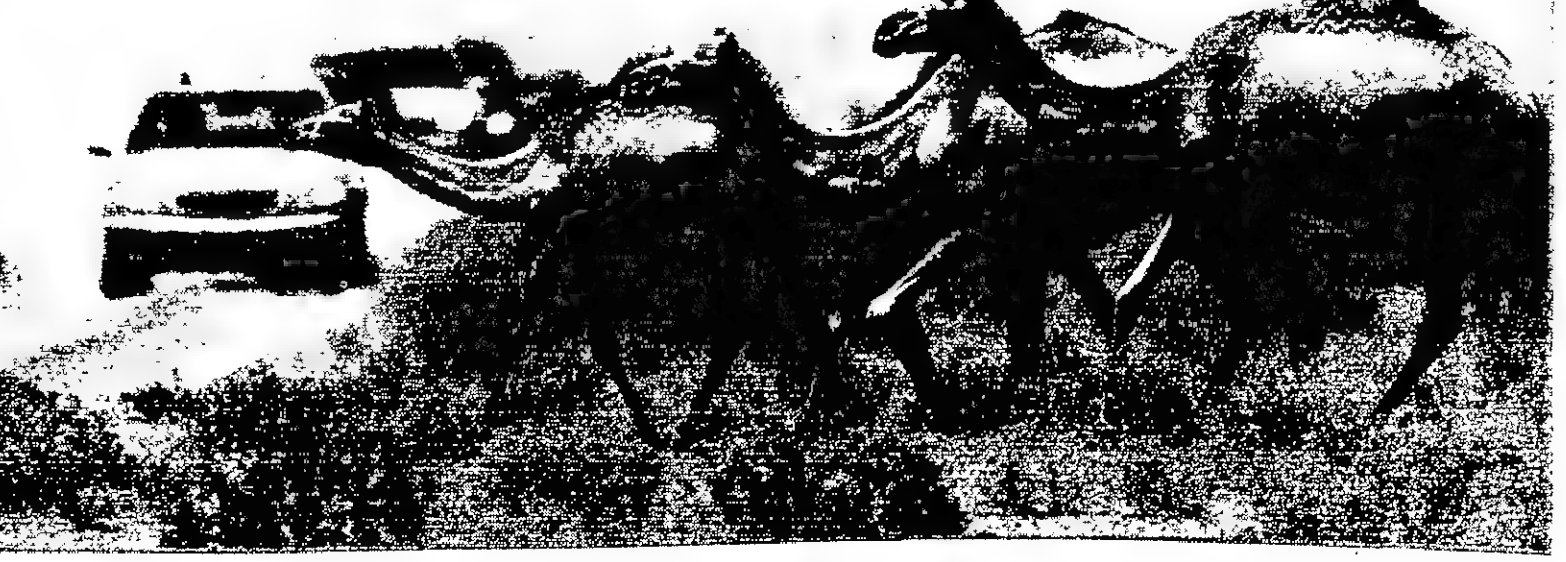
وعدا عن ضبط العجلة الدافعة إن بدأت بالدوران بسرعة "مهيوسة" (بواسطة الكبح وتخفيف البخ)، فيتدخل "إي إس بي" أيضاً في حال ميالفة الهيكل في الإنعطاف (Oversteer) فيتكبح العجلة الأمامية الخارجية ويخفف البخ إن لزم الأمر) ويصوب إتصافهما، أو في حال التلنك في الإنعطاف (Understeer) فيتكبح العجلة الخلفية الداخلية.

- ويتضمن النظام أيضاً تجهيز دعم الكبح (Brake Assist) الذي يزيد فعالية الكبح (بريابة الضمض الهيدروليكي) إن كبح السائق بمسوة ويستمرار، لكن مع شي من التردد في إستغلال كامل قمرات الكبح، عندها يتدخل جهاز دعم الكبح بزيادة الضغط لتأمين أكبر مقدار مسكن من الكبح في أقصر الجبل الممكنة.



خضعت "إس كلاس" لإختبارات مكثفة في أنحاء مختلفة في العالم، منها سلطنة عُمان. مع ذلك، لا تشيّق الشركة الألمانية موبيلها وكله مصمم لهذه السوق أو تلك، لأنه مصمم بكل بساطة لنيل الإعجاب في العالم كله. تلك هي العولة التي غرقت يوماً في موبيلات مرسيدس-بنز.

إس كلاس في سلطنة عُمان



مؤشرات اسواق الاسهم الدولية الرئيسية

[illegible]

| اسم الشركة | السعر | السعر | اعلى |
|------------|-------|-------|------|
|------------|-------|-------|------|

| | | سنت | | سنت | | سنت | | سنت | | سنت | | سنت | | سنت | | سنت | | سنت | | سنت | | سنت | | سنت | | سنت | | سنت | | سنت | | سنت | | سنت | | سنت | | سنت | | سنت | | سنت | | سنت | | سنت | | سنت | | سنت | | سنت | | سنت | | سنت | | سنت | | سنت | | سنت | | سنت | | سنت | | سنت | | سنت | | سنت | | سنت | | سنت | | سنت | | سنت | | سنت | | سنت | | سنت | | سنت | | سنت | | سنت | | سنت | | سنت | | سنت | | سنت | | سنت | | سنت | | سنت | | سنت | | سنت | | سنت | | سنت | | سنت | | سنت | | سنت | | سنت | | سنت | | سنت | | سنت | | سنت | | سنت | | سنت | | سنت | | سنت | | سنت | | سنت | | سنت | | سنت | | سنت | | سنت | | سنت | | سنت | | سنت | | سنت | | سنت | | سنت | | سنت | | سنت | | سنت | | سنت | | سنت | | سنت | | سنت | | سنت | | سنت | | سنت | | سنت | | سنت | | سنت | | سنت | | سنت | | سنت | | سنت | | سنت | | سنت | | سنت | | سنت | | سنت | | سنت | | سنت | | سنت | | سنت | | سنت | | سنت | | سنت | | سنت | | سنت | | سنت | | سنت | | سنت | | سنت | | سنت | | سنت | | سنت | | سنت | | سنت | | سنت | | سنت | | سنت | | سنت | | سنت | | سنت | | سنت | | سنت | | سنت | | سنت | | سنت | | سنت | | سنت | | سنت | | سنت | | سنت | | سنت | | سنت | | سنت | | سنت | | سنت | | سنت | | سنت | | سنت | | سنت | | سنت | | سنت | | سنت | | سنت | | سنت | | سنت | | سنت | | سنت | | سنت | | سنت | | سنت | | سنت | | سنت | | سنت | | سنت | | سنت | | سنت | | سنت | | سنت | | سنت | | سنت | | سنت | | سنت | | سنت | | سنت | | سنت | | سنت | | سنت | | سنت</ |
|--|--|-----|--|-----|--|-----|--|-----|--|-----|--|-----|--|-----|--|-----|--|-----|--|-----|--|-----|--|-----|--|-----|--|-----|--|-----|--|-----|--|-----|--|-----|--|-----|--|-----|--|-----|--|-----|--|-----|--|-----|--|-----|--|-----|--|-----|--|-----|--|-----|--|-----|--|-----|--|-----|--|-----|--|-----|--|-----|--|-----|--|-----|--|-----|--|-----|--|-----|--|-----|--|-----|--|-----|--|-----|--|-----|--|-----|--|-----|--|-----|--|-----|--|-----|--|-----|--|-----|--|-----|--|-----|--|-----|--|-----|--|-----|--|-----|--|-----|--|-----|--|-----|--|-----|--|-----|--|-----|--|-----|--|-----|--|-----|--|-----|--|-----|--|-----|--|-----|--|-----|--|-----|--|-----|--|-----|--|-----|--|-----|--|-----|--|-----|--|-----|--|-----|--|-----|--|-----|--|-----|--|-----|--|-----|--|-----|--|-----|--|-----|--|-----|--|-----|--|-----|--|-----|--|-----|--|-----|--|-----|--|-----|--|-----|--|-----|--|-----|--|-----|--|-----|--|-----|--|-----|--|-----|--|-----|--|-----|--|-----|--|-----|--|-----|--|-----|--|-----|--|-----|--|-----|--|-----|--|-----|--|-----|--|-----|--|-----|--|-----|--|-----|--|-----|--|-----|--|-----|--|-----|--|-----|--|-----|--|-----|--|-----|--|-----|--|-----|--|-----|--|-----|--|-----|--|-----|--|-----|--|-----|--|-----|--|-----|--|-----|--|-----|--|-----|--|-----|--|-----|--|-----|--|-----|--|-----|--|-----|--|-----|--|-----|--|-----|--|-----|--|-----|--|-----|--|-----|--|-----|--|-----|--|-----|--|-----|--|-----|--|-----|--|-----|--|-----|--|-----|--|-----|--|-----|--|-----|--|-----|--|-----|--|-----|--|-----|--|-----|--|-----|--|-----|--|-------|
|--|--|-----|--|-----|--|-----|--|-----|--|-----|--|-----|--|-----|--|-----|--|-----|--|-----|--|-----|--|-----|--|-----|--|-----|--|-----|--|-----|--|-----|--|-----|--|-----|--|-----|--|-----|--|-----|--|-----|--|-----|--|-----|--|-----|--|-----|--|-----|--|-----|--|-----|--|-----|--|-----|--|-----|--|-----|--|-----|--|-----|--|-----|--|-----|--|-----|--|-----|--|-----|--|-----|--|-----|--|-----|--|-----|--|-----|--|-----|--|-----|--|-----|--|-----|--|-----|--|-----|--|-----|--|-----|--|-----|--|-----|--|-----|--|-----|--|-----|--|-----|--|-----|--|-----|--|-----|--|-----|--|-----|--|-----|--|-----|--|-----|--|-----|--|-----|--|-----|--|-----|--|-----|--|-----|--|-----|--|-----|--|-----|--|-----|--|-----|--|-----|--|-----|--|-----|--|-----|--|-----|--|-----|--|-----|--|-----|--|-----|--|-----|--|-----|--|-----|--|-----|--|-----|--|-----|--|-----|--|-----|--|-----|--|-----|--|-----|--|-----|--|-----|--|-----|--|-----|--|-----|--|-----|--|-----|--|-----|--|-----|--|-----|--|-----|--|-----|--|-----|--|-----|--|-----|--|-----|--|-----|--|-----|--|-----|--|-----|--|-----|--|-----|--|-----|--|-----|--|-----|--|-----|--|-----|--|-----|--|-----|--|-----|--|-----|--|-----|--|-----|--|-----|--|-----|--|-----|--|-----|--|-----|--|-----|--|-----|--|-----|--|-----|--|-----|--|-----|--|-----|--|-----|--|-----|--|-----|--|-----|--|-----|--|-----|--|-----|--|-----|--|-----|--|-----|--|-----|--|-----|--|-----|--|-----|--|-----|--|-----|--|-----|--|-----|--|-----|--|-----|--|-----|--|-----|--|-----|--|-----|--|-----|--|-----|--|-----|--|-----|--|-----|--|-----|--|-------|

FRANCE

| | | | | |
|-------------------------|-------|-------|---------|---------|
| ACCOR | 1205 | 15 | 1772 | 901 |
| AGR-ASR-GLD FRN. | 328 | 3.5 | 389.9 | 278.5 |
| ALPINE FRANCE LIMITED D | 97.1 | 0 | 197 | 97.1 |
| ALP LARDE | 67.1 | 0.35 | 1080.39 | 7364.65 |
| ALCATEL | 567 | 28 | 1411 | 447 |
| ALSTOM | 142.4 | 7.4 | 205 | 407 |
| AXA | 699 | 3.4 | 438 | 439.0 |
| BANCAIRES (CIE) | 304 | 72 | 1200 | 488.5 |
| BIC | 854 | 73 | 2120 | 287 |
| BOLYGUIES | 399 | 30 | 573 | 263.1 |
| BOLYGUIES | 1130 | 1.16 | 1258 | 59 |
| CANAL + | 1442 | -7 | 1459 | 958 |
| CAPI GEMINI | 904 | 4 | 1100 | 436.65 |
| CARREFOUR | 4205 | 20 | 4205 | 2802 |
| CASINO DE MONTE-CARLO | 879 | 58 | 388 | 332.15 |
| CASINORAMA DUBOIS | 1180 | 101 | 1180 | 603 |
| CCP | 453 | 28.4 | 575 | 299.9 |
| CEC | 283 | 3.3 | 333 | 187 |
| CHRISTIAN DIOR | 603 | 5 | 838 | 406 |
| CIC 'A' | 465 | 5 | 620 | 400 |
| CNP ASSURANCES | 180.1 | -39 | 190 | 149 |
| COMPT. DES RECHES | 879 | 61 | 520 | 61 |
| COMPT. MODERNES | 3699 | -1 | 3700 | 2331.61 |
| DANONE | 1922 | 3 | 1838 | 911 |
| DESAUTAIL AVIATION | 1659 | -59 | 1900 | 1200 |
| DES ASSURAT SYSTEMES | 263 | 8 | 257 | 15.5 |
| DEXIA FRANCE | 830 | 20 | 914 | 598 |
| ELF AQUITAINE | 728 | 27 | 890 | 571 |
| ELF AQUITAINE BECHIN SA | 990 | 3 | 1375 | 883 |
| ELF FRANCE | 2350 | 130 | 2680 | 146 |
| EURO DISNEY S.A. | 81 | -0.15 | 1285 | 65 |
| FINANCE | 45 | 26 | 720 | 349 |
| FINANCE TELECOM | 465.5 | 4.6 | 490 | 306.5 |
| FINISSE | 530 | 3 | 590 | 37 |
| FINISSE DITL | 420 | 14 | 519 | 303 |
| FOREAL | 3477 | 90 | 3658 | 2081 |
| FOREAL | 565 | -18 | 567 | 333.12 |
| AGAGIARDIE GROUPE | 242 | 9.1 | 281.9 | 142 |
| FORAND | 1488 | -21 | 1749 | 190 |
| GROUPE VUITTON LIMITED | 2391 | 0 | 2650 | 1762 |
| LYNETH | 1110 | 19 | 1355 | 183 |
| MICHELIN | 125.5 | 0.6 | 149.5 | 189.1 |
| MOULINEX | 92.5 | -14.5 | 194 | 75.2 |
| NAVIGATION MIXTE DES | 1203 | 0 | 1280 | 76 |
| NAVIGATIONS (EX) PARIBI | 1272 | 2.3 | 683 | 272 |
| NECHENY 'A' | 188.4 | -14 | 304.5 | 177.2 |
| NECHENY-RICARD | 386.3 | 2.8 | 451.5 | 299.4 |
| NEOUST | 800 | 42 | 1410 | 638 |
| OLYMPIA | 1092 | 282 | 1072 | 262 |
| ORANGE PRINTEMPS | 539 | 5 | 550 | 480 |
| ROMODES | 2492 | 18 | 3910 | 2036 |
| RENAULT | 3395 | 9.7 | 393 | 162.1 |
| RENAULT | 91 | 9 | 149 | 103.6 |
| RHODIA | 97.7 | 1.95 | 183 | 65.25 |
| HOUS POULENX 'A' | 238 | 19 | 346.9 | 198.1 |
| JOINT GORDAIN | 807 | -11 | 1186 | 654 |
| LANA | 980 | 7 | 999 | 571 |
| LAPOSTOLLE | 334.4 | 18.3 | 523 | 265.9 |
| LCOR | 31.1 | -12.9 | 435 | 235.5 |
| LIBERTY | 305.1 | 0.34 | 319 | 194 |
| LIEN | 1500 | 80 | 1580 | 989.04 |
| OCIETE GENERALE | 871 | 91 | 1497 | 536 |
| OCIETE ALLIANCE | 1060 | 50 | 1297 | 726 |
| OCIETE LIMITED DATA | 85 | 0 | 139 | 71 |
| OUZ (CIE) | 25.8 | -0.45 | 27.95 | 14.8 |
| OUZ LYONNAISE DES E | 1008 | -12 | 1135 | 610 |
| PHYTELBAUD | 1111 | -19 | 130 | 718 |
| PIERRE (EX) P L | 942 | 15 | 1028 | 516 |
| THOMSON-CSF | 2111 | 19 | 2578 | 145.1 |
| TOR | 707 | 12 | 800 | 556 |
| TOR | 256.1 | 14.9 | 256 | 556 |
| UNION | 62 | -0.1 | 108.1 | 55.6 |
| VERVAL | 1476 | 37 | 1672 | 364.3 |
| VERVAL (EX-GENERALE | 136.3 | 3 | 1425 | 752 |

GERMANY

| | | | | |
|------------------------------|--------|-------|---------|--------|
| DIDAS-SALOMON | 183,5 | 2,5 | 328,5 | 160 |
| ILLIANZ | 159 | 12 | 679 | 396,35 |
| ILLIAND LEBENS. | 1160 | 10 | 1774,25 | 990 |
| ILLIANA | 11 | 0 | 15,5 | 91 |
| IMMO AACHAMNICH BETRI | 255 | - 0 | 284 | 175 |
| IMMOBILIA KONZERN | 190 | - 0 | 280 | 144 |
| IMMOBILIENGESellschaft BER | 54,75 | -0,3 | 124,68 | 25,75 |
| INER | 6,5 | 1,75 | 93,4 | 37,5 |
| INER-AYER | 69,8 | 1,1 | 96 | 38,3 |
| INER-AYER-HOF-UND-VBK. | 130,5 | 7,3 | 184 | 101,2 |
| INER-AYER-HOF | 102,5 | 2 | 116 | 71,4 |
| INERKUNER KRAFTLEIST | 92 | -9,95 | 99 | 42,7 |
| INER-KAP | 65,5 | 1,8 | 96,7 | 45,4 |
| INER-HOLDING | 28,4 | 0,4 | 94,5 | 23,5 |
| INER | 115,5 | 30 | 1980 | 910 |
| INERBANK | 54,8 | 1,4 | 75,5 | 40,1 |
| INTOMGAS | 108,5 | 0 | 109,7 | 56,5 |
| INTONTSTAL | 43,4 | 1,6 | 62,45 | 36,5 |
| INERBANK-WERZ | 153 | 5 | 201,84 | 105,8 |
| IGUSSA | 82,6 | 2,6 | 120,2 | 64 |
| IGUSSA KAP | 133 | 1,2 | 133 | 94,75 |
| IGUSSA BANK | 108 | 5,1 | 162,2 | 81,4 |
| IGUSSA HYPOTHEK-UND-FHA | 33,5 | 0 | 63 | 37,8 |
| IGUSSA TELEKOM | 67,5 | 2,7 | 51 | 31 |
| IGUSSA BANK | 46,5 | 2,8 | 115,6 | 36 |
| IGUSSA KREDIT BADEN WÜRT. | 65 | 0 | 79,2 | 52,5 |
| IGUSSA VERSICHERUNG | 268 | 3 | 340 | 163,1 |
| IGUSSA-WERKE | 40 | 0 | 920 | 780 |
| IGUSSA HOLDING | 328 | 0 | 330 | 295 |
| IGUSSA MEDICAL CARE | 121,5 | 1,5 | 142,8 | 60 |
| IGUSSA KRIEM-UND-HOCHSCH KRU | 105,75 | 7,25 | 371 | 186 |
| IGUSSA DRUCKMASCHINEN | 114,5 | 1,3 | 124,5 | 87,5 |
| IGUSSA ZEMENT | 13 | -2,5 | 179 | 106 |
| IGUSSA | 123,2 | 0,2 | 159,5 | 95 |
| IGUSSA FREE | 236,5 | 2,5 | 162,9 | 104,8 |
| IGUSSA | 46,2 | -0,3 | 90,5 | 47 |
| IGUSSA | 79,5 | 1,75 | 90,5 | 40 |
| IGUSSA | 69,97 | 1,67 | 96,25 | 57,8 |
| IGUSSA-AMERIKAWERKE | 860 | 0 | 880 | 570 |
| IGUSSA | 815 | 35 | 896 | 566 |
| IGUSSA GEBELL | 2990 | 30 | 2590 | 1590 |
| IGUSSA | 86 | 0,5 | 100 | 65,5 |
| IGUSSA | 57 | 0,2 | 64,5 | 50,6 |
| IGUSSA | 940 | -30 | 1174 | 578 |
| IGUSSA | 33,5 | 0,5 | 53,5 | 27,95 |
| IGUSSA | 500 | 5 | 773 | 452 |
| IGUSSA | 178,5 | 6 | 206 | 78,85 |
| IGUSSA GEBELL-SCHAFT | 24,95 | 2,1 | 24,95 | 14,5 |
| IGUSSA | 121,5 | 2,5 | 121,5 | 63,65 |
| IGUSSA | 468 | 19 | 668 | 61,86 |
| IGUSSA KUNST-UND-ROED | 789 | 15 | 965,41 | 538,87 |
| IGUSSA KUNST-UND-ROED | 560 | 0 | 560 | 334,86 |
| IGUSSA KUNST-UND-ROED | 470 | 0 | 500 | 445 |
| IGUSSA | 588 | - 2 | 750 | 468 |
| IGUSSA | 57,5 | -0,5 | 111,5 | 72,5 |
| IGUSSA | 39,6 | 0,1 | 85,5 | 47,5 |
| IGUSSA | 474 | -1 | 110,5 | 47,5 |
| IGUSSA | 854 | 4 | 1219 | 503 |
| IGUSSA | 785,5 | 4,5 | 1315 | 535 |
| IGUSSA | 5,5 | 1,5 | 226,5 | 160,25 |
| IGUSSA | 116,7 | 0,2 | 138,6 | 79,5 |
| IGUSSA | 1280 | -20 | 1620 | 910 |
| IGUSSA | 778 | - 2 | 1159 | 778 |
| IGUSSA | 5 | 5 | 695 | 468 |
| IGUSSA | 296,5 | 9,4 | 491 | 248 |
| IGUSSA | 361 | 5 | 488 | 227 |
| IGUSSA | 93,5 | 1,2 | 131,4 | 80,9 |

SWITZERLAND

| | | | | |
|----------------------|-------|------|-------|--------|
| AARE-TESSEN R (ATEL) | 900 | 42 | 998 | 765 |
| ABB AG B | 1697 | 56 | 2753 | 1230 |
| ABB AG B | 3495 | 14 | 523 | 250 |
| ABEON | 571 | 35 | 5 | 792 |
| ALUSISUE R | 1780 | 70 | 2011 | 1104 |
| ARE-SERONO B | 2177 | -48 | 2660 | 1735 |
| ARE-SERONO B | 1285 | 5 | 590 | 722 |
| BARRY CALLEBAUT | 336 | -5 | 347 | 20 |
| BCV B | 490 | -11 | 740 | 380 |
| BC VISION B (NAV) | 256 | 12 | 451 | 143 |
| BEYER VISION B | 137 | 25 | 633 | 440 |
| CBIA SPECIALTY CHEMS | 137 | 2.75 | 214 | 102.75 |
| CLARIANT | 739 | 17 | 1040 | 55 |
| COBLENZ-REUSE R | 22.75 | 175 | 149.5 | 55 |
| ELKTROTRAWAT B | 510 | 0 | 615 | 501 |
| EMS-CHEMIE B | 888 | 50 | 9100 | 6600 |
| GOTTFRAD BANK B | 1122 | 2 | 1400 | 770 |
| GRUBER VENTATIA R | 1290 | 0 | 2100 | 960 |
| HOLDBERANK B | 1548 | 38 | 2149 | 1105 |
| HOLDBERANK B | 310.5 | 2 | 436 | 226 |
| HOUBERANK B | 6280 | 130 | 547 | 2293 |
| KOON REISEN R | 5540 | -60 | 8780 | 5700 |
| LLK B | 910 | 0 | 980 | 555 |
| M-10 COTLER R | 2460 | 0 | 2460 | 2460 |
| NOVARTIS B | 1569 | 19 | 2751 | 1948 |
| NOVARTIS R | 180 | 1 | 130 | 133.5 |
| OPHARMA-BUEHLE R | 3000 | 30 | 2725 | 1712 |
| PARIGESA B | 3000 | 30 | 1778 | 833 |
| PHARMA VISION B (L | 989 | 6 | 1074 | 825 |
| PHARMA VISION B (N | 989 | 6 | 1074 | 825 |
| PIRELLI INTL. R | 1840 | 5 | 388.5 | 227 |
| ROSCHE HOLDING B | 1820 | 122 | 2245 | 1220 |
| ROSCHE HOLDING B | 868 | 18 | 1175 | 590 |
| ROSCHE HOLDING B | 2680 | 10 | 1755 | 2063.5 |
| ROSCHE HOLDING GSH | 16380 | 120 | 1755 | 12495 |
| ROSCHE HOLDING GSH | 340 | 0 | 517 | 251 |
| ROSCHE HOLDING GSH | 800 | 2 | 1710 | 625 |
| SCHINDLER R | 2170 | 70 | 2695 | 1510 |
| STILLHALTER VHS | 573.5 | 11 | 486 | 265 |
| STILLHALTER VHS | 263 | 10 | 590 | 214 |
| SULZER B | 763 | 10 | 1286 | 575 |
| SWISS RESEARCH | 995 | -9 | 2920 | 805 |
| SWISS RESEARCH | 971 | 0 | 159 | 159 |
| SWISS RESEARCH | 3515 | 60 | 1210 | 2062 |
| THE SWITCH GROUP B | 780 | 25 | 1300 | 647 |
| THE SWITCH GROUP B | 120 | 5.5 | 572 | 169.5 |
| THE SWITCH GROUP B | 1915 | 16.5 | 633 | 270 |
| VALORA R | 2190 | 50 | 2790 | 1080 |
| VALORA R | 3490 | 50 | 4790 | 2660 |
| VENTONIA R | 44 | 44 | 187 | 535 |
| VENTONIA R | 44 | 44 | 187 | 535 |

JAPAN

| | | | | |
|----------------------|------|------|-------|------|
| ACOM | 7360 | 200 | 8000 | 5410 |
| ADVANTEST | 6600 | 390 | 9560 | 4960 |
| AIRPUJ | 7240 | 200 | 10100 | 5080 |
| AJISIN SEKI | 1270 | 9 | 1530 | 1129 |
| ALFA | 3330 | -120 | 6920 | 5789 |
| ALPHOMOTO | 1130 | 21 | 1450 | 1050 |
| ALL NIPPON AIRWAYS | 432 | 3 | 762 | 390 |
| ALPS ELECTRIC | 1859 | 93 | 1910 | 1010 |
| ASAHI BANK | 472 | 19 | 740 | 323 |
| ASAHI BREWERIES | 1743 | 41 | 2100 | 1554 |
| ASAHI CHEMICAL IND. | 529 | 35 | 610 | 405 |
| ASAHI GLASS | 700 | 20 | 850 | 480 |
| ASAKI OF FUKUOKA | 487 | 11 | 540 | 399 |
| BANK OF TOKYO-MITSUB | 1252 | 23 | 1940 | 811 |
| BANK OF YOKOHAMA | 263 | 4 | 460 | 227 |
| BANTU PHARMS. | 1930 | -12 | 2055 | 1220 |
| BENESSSE | 5380 | 50 | 5830 | 2780 |
| BRIDGESTONE | 2741 | 40 | 3540 | 2080 |
| CANON | 2650 | 100 | 3360 | 2025 |

Al Baït
ISLAMIC
PRIVATE
BANKING

Geneva Tel: +4122 320 2777 - Fax: +4122 328 1024
A joint venture company between
Picter & Cie and The International Investor

HONG KONG

| | | | | |
|-----------------------|-------|--------|-------|-------|
| AMOV PROPERTIES | 5.55 | -0.2 | 7.08 | 3.13 |
| BANK OF EAST ASIA | 13.05 | -0.1 | 17.75 | 7.25 |
| CATHAY PACIFIC | 7.25 | -0.05 | 8.85 | 5 |
| CELEBRING CONG HDG. | 27.35 | -1.25 | 38.75 | 28.85 |
| CHINA AIRCRAFT | 19 | 0.35 | 24.35 | 13.7 |
| CHINA MARCH HOLDINGS | 5.5 | -0.1 | 10.2 | 3.38 |
| CHINA RES.ENTREP. | 12.55 | -0.15 | 19.75 | 4.57 |
| CHINA TELECOM | 16.05 | -0.25 | 21.25 | 10.25 |
| CTIC PACIFIC | 18.95 | -0.6 | 34.3 | 9.35 |
| CTI HOLDINGS LTD | 9.5 | -0.9 | 44 | 29.85 |
| CTIC PACIFIC | 13.15 | -0.15 | 17.75 | 10.25 |
| HONG SENG BANK | 6.7 | -1 | 78.5 | 36.7 |
| HENDERSON INV. | 5.5 | -0.25 | 7 | 3.32 |
| HENDERSON LODGEV. | 10.25 | -0.6 | 17.1 | 20.3 |
| HONG KONG & S. | 10.25 | -0.05 | 13.86 | 7.5 |
| H.K.TELECOM | 14.3 | -0.45 | 17.3 | 12.55 |
| HONG KONG ELECTRIC | 25.65 | -0.25 | 30.5 | 20.6 |
| HONG KONG TEL. | 24.75 | -0.35 | 30.5 | 20.6 |
| HUTCHISON WAMP. | 35.25 | -1.25 | 58.75 | 29.75 |
| INDUSON ELECTRIC HD | 16.45 | -0.7 | 18.45 | 9.85 |
| INDUSON ELECTRIC | 16.45 | -0.7 | 18.45 | 9.85 |
| JALIBURG INTL.HOLDN | 0.79 | -0.03 | 6.5 | 0.51 |
| SHANGHAI INDUSTRIAL | 24.8 | -0.4 | 33.6 | 10.2 |
| SHANGHAI INTL.IND. | 7.2 | -0.4 | 10.2 | 5.7 |
| SMARTONE TELECOM | 18.95 | -0.3 | 28 | 13.7 |
| SUN HUNG KAI PROP. | 5.55 | -0.175 | 64.25 | 21.6 |
| SWIRE PACIFIC | 12.5 | -0.5 | 27 | 4.7 |
| SWIRE PACIFIC 'B' | 5.65 | 0 | 8.6 | 3.25 |
| TSIM SHAI TSUI PROPS. | 11.75 | -0.05 | 15 | 8.1 |
| TVB BROADCAST | 25.15 | -0.15 | 34.74 | 7.55 |
| WANGPAI HDG. | 12.1 | -1.15 | 17.35 | 6.2 |
| WHEELCOCK & CO. | 6.9 | -0.05 | 9.85 | 3.2 |
| YUE YUEN IND. CO. | 14.6 | -0.1 | 17.55 | 12 |

SINGAPORE

[illegible]

MALAYSIA

| | | | | |
|----------------------|------|-------|------|------|
| BERJAYA SPORTS TOT | 3.78 | 0.06 | 11.4 | 2.22 |
| GENTING | 2.72 | -0.05 | 1.4 | 6.4 |
| GOLDEN HOPE PLTN. | 2.87 | 0.07 | 4.94 | 1.95 |
| HAP SENG CONSOLIDATE | 2.47 | 0 | 2.5 | 1.78 |
| MAJALIA LUMPUR | 5.1 | 0.16 | 9.95 | 3.28 |
| KUMFULAN GUTHERIE | 2.45 | 0.01 | 3.2 | 1.65 |
| LEISURE MANAGEMENT | 17.3 | 0 | 21 | 16.8 |
| MAGNUM CORPORATION | 1.3 | 0.02 | 3.26 | 0.76 |
| MALAYAN BANKING | 5.35 | 0 | 7.25 | 2.55 |
| MALAYSIA INTL. SHIP | 5.37 | 0.1 | 6.65 | 3.54 |
| NESTLE (MALAYSIA) | 13.9 | 0.1 | 21.4 | 12.1 |
| ORIENTAL HOLDINGS | 4.4 | -0.01 | 7.9 | 2.97 |
| PERLIS PLANTATIONS | 3.96 | -0.02 | 10.3 | 3.6 |
| PETRONAS GAS | 7.7 | 0.2 | 10.3 | 3.68 |
| PROTON (PEKUSAHAAN O | 4.74 | 0.12 | 7.06 | 1.92 |

AUSTRALIA

| | | | | |
|-----------------------|-------|-------|-------|-------|
| AMCOR | 7.1 | 0.09 | 7.58 | 5.72 |
| AMP | 20.1 | 0.27 | 23 | 18.36 |
| AM & NZ-BANKING GRP | 10.23 | 0.28 | 11.83 | 8.45 |
| BRAVILS INDS. | 13.57 | 0.59 | 37.39 | 27.8 |
| BROOKS HILL PT | 37.89 | 0.66 | 106 | 11.7 |
| CHM-BK.OF.AUS. | 2.04 | 0.38 | 20.6 | 1.6 |
| COCA-COLA AMATLT | 5.75 | 0.1 | 0 | 3.9 |
| COCA-COLA BEVERAGES | 3.35 | -0.08 | 5 | 3.05 |
| COCA-HVLR | 1.17 | 0.25 | 5.83 | 0.97 |
| COMMON LIMITED | 7.78 | 0.17 | 5.98 | 3.2 |
| CSR | 3.7 | -0.13 | 5.45 | 3.7 |
| FOSTERS BREWING CP. | 4.03 | 0.03 | 4.08 | 2.63 |
| LEASER LEASE CORP. | 37.44 | 0.68 | 38.15 | 28.9 |
| NAT.AUS.BANK | 1.91 | 0.01 | 23.45 | 6.02 |
| NAT.MUT.HOLDINGS (NZ) | 2.85 | 0.02 | 4.03 | 2.3 |
| NEWS CORP. | 10.7 | 0.28 | 13.21 | 7.39 |
| NEWS CORP. PREP.OF. | 0.52 | -0.15 | 11.41 | 6.81 |
| RIO TINTO | 12.3 | 0.15 | 22.3 | 16.1 |
| ST.GEORGE BANK | 10.32 | 0.07 | 10.96 | 8.27 |
| TELSTRA CORPORATION | 6.71 | 0.11 | 6.71 | 3.45 |
| WESTPAC BANK | 9.55 | 0.12 | 3.46 | 3.46 |
| WESTPAC BANK | 9.95 | 0.01 | 11.38 | 5.54 |
| WMC | 3.32 | -0.08 | 5.48 | 4.28 |
| WOODSIDE PTL | 8.4 | 0.03 | 11.25 | 7.3 |
| WOOLWORTHS | 6.02 | 0.09 | 6.02 | 4.88 |

NEW YORK

| | | | | |
|-----------------------|--------|-------|--------|-------|
| JOOM | 39.38 | 0.81 | 39.38 | 23.69 |
| ABBOTT LABS. | 48.75 | 1.44 | 48.75 | 32.25 |
| AG ASSOCIATES | 29.94 | 0.13 | 29.13 | 1.63 |
| AGRIUM | 54.31 | 1.25 | 53.06 | 1.25 |
| ALBERTSONS | 56.85 | 0.13 | 58.13 | 34.13 |
| ALLIED SIGNAL | 41.19 | -1.25 | 47.13 | 33 |
| ALLIANT CORP. | 51.75 | 1.75 | 51.5 | 37.31 |
| ALLTEL | 51.75 | 1.06 | 51.75 | 30 |
| ALUMINUM CO. OF AM. | 79.31 | 0.13 | 80 | 59.31 |
| AMER. DRUGS | 50.06 | -0.27 | 117.88 | 69.5 |
| AMER. GENERAL | 51.58 | -0.56 | 75.38 | 51.58 |
| AMER. HOUS. PRDS. | 10.28 | 2.06 | 58.31 | 34.87 |
| AMER. INT'L GP. | 41.94 | 0.56 | 101.09 | 66.56 |
| AMER. LITH. | 83.75 | 0.13 | 83.75 | 51.75 |
| AMER. MACH. DEL. | 55.94 | 1.19 | 55.94 | 37.78 |
| AMGEN | 77.06 | 1.19 | 63.38 | 47.13 |
| AMOCO | 48.40 | 0.27 | 63.38 | 39.56 |
| ANHEUSER-BUSCH | 59.25 | 0.69 | 59.25 | 41.75 |
| APPLIED MATS. | 3 | 1.06 | 9.5 | 22.38 |
| ASSOCIATES FIRST CAP | 76.5 | 1.94 | 86.13 | 46 |
| AT&T CORP. | 68 | 0.13 | 68 | 59.13 |
| ATLANTIC RICHFIELD | 65.75 | -0.75 | 84.69 | 58 |
| AUTOMATIC DATA PROC. | 79.94 | 0 | 82.63 | 54.75 |
| BANK OF NEW YORK | 34.75 | 0.5 | 34.75 | 24.5 |
| BANK ONE | 62.34 | 0.75 | 84.69 | 48.06 |
| BANKAMERICA NEW | 61.36 | 0.31 | 87.94 | 48.06 |
| BAXTER INT'L. | 62.19 | -0.69 | 64.88 | 46.94 |
| BELL CORP. | 52.11 | 0.21 | 56.06 | 40.06 |
| BELL-SOUTH | 80.56 | 0.56 | 82.13 | 52.94 |
| BERKSHIRE HATHAWAY | 67000 | 50 | 89000 | 45000 |
| BEIR FOODS | 58 | 0 | 60 | 44.44 |
| BETHCO. | 53.13 | 0.31 | 56.06 | 30.06 |
| BRISTOL MYERS SQUIBB | 118.63 | 2.56 | 125.81 | 88.88 |
| BURLINGTON HRTN. S&N | 33.25 | 0.81 | 35.58 | 27.38 |
| CALUMET | 57.5 | 0.13 | 61.11 | 47.75 |
| CARDINAL HEALTH | 68.5 | 2.06 | 71 | 40.5 |
| CARNIVAL | 31.88 | 0.13 | 42.06 | 21.69 |
| CATERPILLAR | 47.81 | 0.19 | 60.69 | 40.25 |
| CELANESE | 6.06 | 0.36 | 26.19 | 20.5 |
| CHASE MANHATTAN | 61.5 | -0.31 | 77 | 29.5 |
| CHEVRON | 80.25 | -0.31 | 88.84 | 71.19 |
| CGNA | 77.25 | 0.19 | 88.81 | 52.81 |
| CIGNA | 77.25 | 0.44 | 73.31 | 34.03 |
| CITICORP. | 44.44 | 0.19 | 73 | 31.75 |
| COCA COLA | 71.38 | 0.44 | 87.94 | 56.44 |
| COCA COLA BNTS. | 71.38 | 0.81 | 41.13 | 22.88 |
| COLGATE-PALM. | 94.25 | 1.5 | 96.65 | 65.65 |
| COI TELECOM GP. SPIN. | 48.25 | -0.63 | 55.15 | 10.22 |
| COLUMBIA HEALTHC. | 22.06 | 0.06 | 34.19 | 17.5 |
| COMCAST | 66.69 | 0.69 | 75.75 | 26.19 |
| COMPAQ COMPUTERS | 33.94 | -0.44 | 33.94 | 23.25 |
| COMPUTER ASSOCIATES | 41.81 | -1 | 61.13 | 27 |
| CONRAGA | 62.19 | 0.19 | 69.48 | 25.25 |
| COSTCO | 51.19 | 0.19 | 65 | 40.56 |
| COX COMMUNICATIONS | 47 | 0.1 | 61 | 33.38 |
| CVS | 77.38 | 0.75 | 47.69 | 28.81 |
| DAYTON-HUDSON | 52.06 | 0 | 52.63 | 38.78 |
| DELL COMPUTER | 63.06 | 0.81 | 71.37 | 34.03 |
| DISNEY (WALT) | 28.31 | -0.69 | 42.94 | 23.5 |
| DOW CHEMICALS | 64.5 | -0.38 | 70.15 | 76.5 |
| DUPONT DE NEMOURS | 60.69 | 0.69 | 75.75 | 53.25 |
| DUKE ENERGY | 62.69 | 0.06 | 70.69 | 51.5 |
| EASTMAN KODAK | 76.19 | 0.13 | 88.19 | 51.25 |
| ELECTRONIC DATA SYST | 38.94 | -0.31 | 50.25 | 31.25 |
| EMC CORP. | 62.19 | 0.13 | 62.19 | 53.25 |
| EMERSON ELECTRIC | 70.4 | -0.75 | 67.13 | 23.63 |
| ENRON CORP. | 85.13 | 0.13 | 85.31 | 38.13 |
| ENTERCOM | 8.01 | 0.81 | 76.56 | 51.13 |
| FANNIE MAE | 68.25 | 0.25 | 70.81 | 51.13 |
| FIFTH THIRD BANCORP. | 69.5 | 1.19 | 71.94 | 46 |
| FIRST UNION | 61.94 | 0.69 | 65.69 | 44.69 |
| FLUOR CORP. | 31.06 | 0.31 | 31.06 | 31.06 |
| FORD MOTOR | 54.38 | 0.5 | 65.75 | 28.22 |

HONG KONG

| | | | | |
|-----------------------|-------|-------|-------|-------|
| AMOV PROPERTIES | 5.5 | -0.2 | 7.08 | 3.13 |
| BANK OF EAST ASIA | 13.05 | -0.1 | 17.75 | 7.25 |
| CATHAY PACIFIC | 7.25 | -0.05 | 8.85 | 5 |
| CELEBRING CONG HDG. | 27.35 | -1.25 | 38.75 | 28.85 |
| CHINA COSMETICS | 19 | 0.35 | 24.35 | 13.7 |
| CHINA MARCH HOLDINGS | 5 | -0.1 | 10.2 | 3.8 |
| CHINA RES.ENTREP. | 12.25 | -0.15 | 19.75 | 4.57 |
| CHINA TELECOM | 16.25 | -0.25 | 20.75 | 10.25 |
| CTIC PACIFIC | 18.95 | -0.6 | 34.3 | 9.35 |
| CTI HOLDINGS LTD | 9.5 | -0.9 | 44 | 29.85 |
| DAEWOO SEC. SERV. | 13.15 | -0.15 | 17.55 | 10.25 |
| HONG SENG BANK | 6.7 | -1 | 78.5 | 36.7 |
| HENDERSON INV. | 5.5 | -0.25 | 7 | 3.32 |
| HENDERSON LODGEV. | 10.25 | -0.6 | 17.1 | 20.3 |
| HONG KONG & S.S. | 10.25 | -0.05 | 13.86 | 7.5 |
| H.K.TELECOM | 14.3 | -0.45 | 17.3 | 12.55 |
| HONG KONG ELECTRIC | 25.65 | -0.25 | 30.5 | 20.6 |
| HONG KONG TELECOM | 24.75 | -0.75 | 30.5 | 19.7 |
| HUTCHISON WAMP. | 35.25 | -1.25 | 58.75 | 29.75 |
| INDUSON ELECTRIC HDG | 16.45 | -0.7 | 18.45 | 9.85 |
| INTEGRATED COMM. | 31.8 | -0.8 | 38.5 | 7.95 |
| JAALBURG INTL.HOLDN | 0.79 | -0.03 | 6.5 | 0.51 |
| SHANGHAI INDUSTRIAL | 24.8 | -0.4 | 33.6 | 10.2 |
| SHANGHAI INTL. SEC. | 7 | -0.2 | 10.2 | 4.7 |
| SMARTONE TELECOM | 18.55 | -0.3 | 28 | 13.7 |
| SUN HUNG KAI PROP. | 55.5 | -1.75 | 64.25 | 21.6 |
| SWIRE AIRCRAFT | 2.5 | -0.5 | 47 | 4.7 |
| SWIRE PACIFIC 'B' | 5.65 | 0 | 8.6 | 3.25 |
| TSIM SHAI TSUI PROPS. | 11.75 | -0.05 | 15 | 8.1 |
| TVB BROADCAST | 22.15 | -0.15 | 29.4 | 7.55 |
| WANGPAI HDG. | 26.1 | -1.15 | 37.55 | 6.2 |
| WHEELCOCK & CO. | 6.9 | -0.05 | 9.85 | 3.2 |
| YUE YUEN IND. CO. | 14.6 | -0.1 | 17.55 | 12 |

SINGAPORE

[illegible]

MALAYSIA

| | | | | |
|----------------------|------|-------|------|------|
| BERJAYA SPORTS TOT0 | 3.78 | 0.06 | 11.4 | 2.22 |
| GENTING | 2.72 | -0.05 | 1.4 | 6.4 |
| GOLDEN HOPE PLTN. | 2.87 | 0.07 | 4.94 | 1.95 |
| HAP SENG CONSOLIDATE | 2.47 | 0 | 2.5 | 1.78 |
| MAJALIA LUMPUR SHIP | 5.1 | 0.16 | 9.95 | 3.28 |
| KUMFULAN GUTHERIE | 2.45 | 0.01 | 3.2 | 1.65 |
| LEISURE MANAGEMENT | 17.3 | 0 | 21 | 16.8 |
| MAGNUM CORPORATION | 1.3 | 0.02 | 3.26 | 0.76 |
| MALAYAN BANKING | 5.35 | 0 | 7.25 | 2.55 |
| MALAYSIA INTL. SHIP | 5.37 | 0.1 | 6.65 | 3.54 |
| NESTLE (MALAYSIA) | 13.9 | 0.1 | 21.4 | 12.1 |
| ORIENTAL HOLDINGS | 4.4 | -0.01 | 7.9 | 2.97 |
| PERLIS PLANTATIONS | 3.96 | -0.02 | 10.3 | 3.6 |
| PETRONAS GAS | 7.7 | 0.2 | 10.3 | 3.68 |
| PROTON (PEKUSAHAAN O | 4.74 | 0.12 | 7.06 | 1.92 |

☐ أسعار الأسهم مقدمة من شركة ديتاستريم إنترناشيونال (Datastream International) بموجب اتفاق خاص. ☐ الصفحة من أعداد وتصميم «الحياة».

☐ أسعار الأسهم هي أسعار إغلاق السوق أمس بالعملة المحلية، باستثناء الأسهم الأميركية التي هي أسعار إغلاق أول من أمس.

حول مقالات محمد جمال باروت عن الأحزاب السورية:

ليس الشيوعيون السوريون مجرد كتل متصارعة آيلة الى الهلاك

الفشل المتماهي يثير التساؤل المشروع عن «ضرورة» الأحزاب

محمود الريماوي *

■ زلة لسان لم يلبث صاحبها وهو قيادي في حزب أردني أن اعتذر عنها، إذ اعتبر تلك القيادي في كلامه يتوغل بآثاره النكبة في شئبه إليه أن الأحزاب دغير ضرورية، أو أن أوانها لم يثن بعد. كيف يرعي حزبي لقيادة الحزبية بعدم الجدوى بهذا تساهل مشكوك ومروءة بأنه يسعى للتغطية على مصاعب في حزب الواسطي. والصل أن زلة اللسان تلك كانت بمثابة اعتراف وكشف السر عن حصاد تجربة قصيرة. ويمكن لهذا الاعتراف أن يثير جدلاً خصباً أو يثير مشكلة مكتومة تخضع للتواطؤ والمكابرية. أحزابهم للظاهرة في اكتساب الرأي العام ومحاربة السلطة التقنيّة، وفي إثارة التماسك مع عملي السطحة. فاضطر الرجل أمام تلك للترجيع والتصحيح، والقول بأنه كان يعني شيئاً آخر، وأن إيماناً بضرورة الأحزاب ثابت لا يتزعزع. وأسئل السأله سريماً على رأي جديد ونوعي في الأزمة الكونية للأحزاب الأردنية وعرضها للزعم والناشئ عن النهوض ببنو

تدلات الإقفاظ ومعانيها ضمن الحقل المعرفي الذي تستخدم فيه، ومن الأمثلة الدالة هذه العبارات: «محمّد خالد بكداش - حزب - تتخلّت موسيقى لراب الصدح - أخطر ما وجهه بكداش إلى مراد يوسف تهمة العلاقة مع المخابرات العراقية - ونزير بكداش في إشاعة روائح الأزمة والتفجّر فيها... الخ» حتى معارضة الحزب لمخ شركة تريكو الأميركية حق التقنيّة عن النفط في سورية لتعارضه مع الوصول إلى نتائج حولها مع الحفاظ على الشيوعيين بصفاتهم المتعددة إلى مناقشتها والتوصل إلى آراء بشأنها تضمن وحدة الأداة والعمل، وحق المناقشة والحوار. وقدّموا مؤتمراً توحيدياً عام ١٩٩١، وقاموا الفصيل الشيوعي الذي يقوده خالد بكداش الحوار في الخطّة الأخيرة، ولم يشارك في حضور المؤتمر التوحيدي. ولا يرى أن طريقة مناقشة الكاتب للأحداث وتعيينه للفئات والكتل التي شاركت فيها، واستنباطه النتائج، وتكره الأرقام، تتسم بالندى والموضوعية. وقد قيل من قبل خالد بكداش حول ذلك، شارك فيه العارفون بالشأن الحزبي والسياسي وسواهم، وجد كثير من المستأجرين والمخضّعين في انهيار الاتحاد السوفياتي فرصة مواتية لتصفية معجزات الاشتراكية وإيران أخطاء التجربة السوفياتية، وكيل الاتهامات للشيوعيين السوريين ونسبهم بأوصاف المسألة اللاوطنية، وتصفية تضيقاتهم وبرامجهم وأعمالهم. كما وجد بعض المثقفين المحيطين الفرصة مواتية لاستعادة صوابيتهم، وإعانتهم احتكار الحقيقة، ولفت الانتظار، بتصرفهم، وتعرض جرحهم وهامشيتهم في خلال الانتفاضة من دون الحزب الشيوعي السوري، في وقت يحاول فيه الحزب مد جسور إلى كل طائفة خيرة، ويروض احتكار الحقيقة، ويسعى مع كل القوى الوطنية والديمقراطية إلى بناء مؤسسات المجتمع المدني وتوسيع المشاركة السياسية والشفعية في إدارة البلاد. ولن ألق كثيراً عند التضيقات التي أطلقها الباحث، أو الأسلوب التقريبي الذي اتبعه، وإن الوصف الذي للمفردات التي استخدمها خارج سياقها، وهو المهتم كثيرا

القومية. وغاب عن بال الباحث أن زعّة الاستئثار بالسلطة وامتيازاتها إرث راسخ في الدولة العربية، جلب الكثير من الكوارث، وهو العارف بالاستبداد الشرقي وتصوّراته الإحاديّة التي عمّمتها حول الحكم والأداة والبيانات تأثيرات النظام الأبوي والعلاقات العشائرية، وهشاشة البنية الاجتماعية التي انتجتها، وأثّرت على التكوينات السياسية والاجتماعية والإدارية في البلدان العربية. وغفل الباحث، أو تغافل عن الإشارة إلى أن عصرنا حقل مصراع يجري اليوم في كل مكان. وفي صميم كل امبراطورية وأمة وطبقة وعرق وفرد، بين طريقتين في التفكير والتصرف والفعل، على حد تعبير أنغرامسون، وأن الشيوعيين السوريين يعيشون في خضم هذا الصراع وليسوا في جزيرة معزولة، ولهم تناقضاتهم وتصوّراتهم المتباينة حول مسائل كثيرة، وسيل معالجة هذه تناقضاتهم أخطاء وتأثيرات لم يشر إليها الكاتب، فغلب العنصرية وسيادة زعّة الاستئثار بالسلطة والحزب، بغض الصراع إلى طرق متخربة وكوالبسية، بعيداً عن النصوص والقرارات التي أحسن الكاتب الرجوع إليها، لكنها لا تقول كل شيء، ولا تفصل في أسباب الأزمة وتعرجاتها، وليس خائباً على أحد أن هذه الأمور شلت دور الهيئات، وأبعدت الاصطفافات عن أن تكون حول فكرة أو هدف، وجهتها صوب التجمع حول هذا القائد أو ذاك، أو حسب تألّف «المصلحة السوفياتية»، وهو التألّف الذي طاول معظم الأحزاب الشيوعية والأفظة السبيلة للاتحاد السوفياتي، ويمكن ربطه بظروف الحرب الباردة والاستقطاب الدولي. وليس خائباً ما أحدثته هزيمة عام ١٩٦٧ في المجتمع العربي كله من تديلات، فقد اقتطعت في قواه الحية روح التساؤل والبحث عن مخرج من التدهور، وضرب الانشطار الانفصالي والطبقات والأحزاب والمثقفين. وتصدت الطبقة الوسطى على حد تعبير طيب تيزيني، أو تاكلت، والشيوعيين - رغم تمثيلهم العمال والملاحين والمثقفين - تحدروا بمعظم كوارثهم من الفئات الوسطى أو صدوا إليها بخيراتهم، ودار الصراع بين

خليل البطار *

■ نشرت «الحياة» في عددها الصادر يوم ١٩٩٨/١٠/٢١ مقالة لخمسة جمال باروت عنوانها «في حال الحزب الشيوعي السوري واتسماته»، عرض فيها وجهة نظره حول الانشطار العنصرية التي حلت بالحزب، والتدهور الذي أصابه، ومسؤوليات القادة، والتحويلات التي طرأت على مواقفهم، والتناحر بين الكتل والاصطفافات المتناقضة، التي جعلت من فصائل عدة، التام بعضها عام ١٩٩١، وهي الآن فصائل: «بكداسي»، «مخاضة»، «فد كونيّة» المدني والعربي، «مصلحة» الغالبية الكردية، وتجهيز عليه منظومة عائلية، لكنه يؤمن عنصراً من عناصر الانتماء الوطني، و«فصيلي»، «ليبرالي» مفتوح الثالثة في العالم، لا يزيد حجم عضويته فعلياً عن ألف عضو، لكن وزنه السياسي أكبر من وزنه التنظيمي. واكتفى الباحث في مقاله - على غير عادته - بسر الوقائع المقطوعة عن سياقها، وتكليفها للوصول إلى نتيجة قررها مسبقاً - على رغم بعض التزيينات الطفيفة - وتكرها على لسان مورييس بوفرجيه، ومغابها أن الأحزاب كالأسنان تولد وتنب وتضرب وتوتد». وشك متوقفاً من الباحث الذي أصدر عدداً من الكتب والدراسات المهمة، بينها «النبوة الفطرية»، و«حركة القوميين العرب»، و«حوارات النهضة العربية»، أن يستخدم منظومته المعرفية في تحليل الأسباب التي أدت إلى الصراع والأزمة في الحزب الشيوعي السوري وفي المجتمع العربي كله، أنظمة وعسماً وأحزاباً وطبقات وفئات وأفراد: «لمرور عقدين بعد الاستقلال السياسي حالفين بالتحولات الاجتماعية والاقتصادية، والتغيرات الحاصلة، كان كافياً لتمزيق الطبقات نحو التفتت، وتوسع التعليم، وتشتت الفئات الاجتماعية والأحزاب السياسية عن دورها في صناعة القرار، وتعرض برامجها الرامية إلى تحقيق أهداف الأمة في العدالة والتنمية والتقدم والوحدة

رد آخر:

ما هي مصادر الكتابة عن أحزاب تنشط «تحت الأرض»؟

محمد خليفة *

■ يتسم تاريخ الحركة السياسية المعاصرة في سورية بقدر كبير من اللاموضوح كتجربة حتمية للخطر الرسمي الشامل على النشاط الحزبي واضطراب معظم التنظيمات (تحت الأرض). وذلك منذ بداية (عهد الوحدة) عام ١٩٥٨ ثم كبريسه بفرض حال الطوارئ والأحكام العرفية عام ١٩٦٣. أثر انقلاب ٨ آذار (مارس) الذي قاده ضباط قوميون لم تخضع لاحقاً عن هيمنة حزب البعث منفرداً على السلطة، أما الحركة التصحيحية التي قادها الرئيس حافظ الأسد عام ١٩٧٠ فاستجابت لشئ من مطالب الأحزاب المعارضة، وخصوصاً تشكيل تحالف وطني تقديسي لتدعيم الوحدة الوطنية ومواجهة أثار هزيمة ١٩٦٧ أمام إسرائيل. إلا أن اعتراضها بعد من الأحزاب الشيوعية والناصرية والاشتراكية في ما سمي (الجبهة الوطنية الديمقراطية) لم ينجح لهذه الأحزاب الخروج من تحت الأرض ومزاولة نشاطها فوق الأرض كفتح مكاتب وإصدار صحف وتنظيم جمعيات شعبية وغير ذلك. تماماً مثلما أن عودة الدستور والبرلمان عام ١٩٧٢ لم يتطورا إلى إلغاء للأحكام العرفية وحل الطوارئ. إلا أن فقد ظل تاريخ القوى السياسية في سورية - وهو من أثير وأخصب ما في العالم العربي - مقسماً بقدر كبير من التعتيم المفروض الآن. الأمر الذي يجعل فهم الكثير من أحداثه وتطوراتها وصراعاته إشكالية معقدة للغاية أن لم نقل مسألة مستحيلة. ويضاف من هذه الظروف الاستثنائية عدم وجود (إرشادات أو ملفات) لدى الأحزاب ذاتها، وعدم شيوخ تقاليد التسجيل والتدوين الشامل تخاضعاً لوقوعها في أيدي الأجهزة الأمنية، وكذلك شرة التأليف كتابية

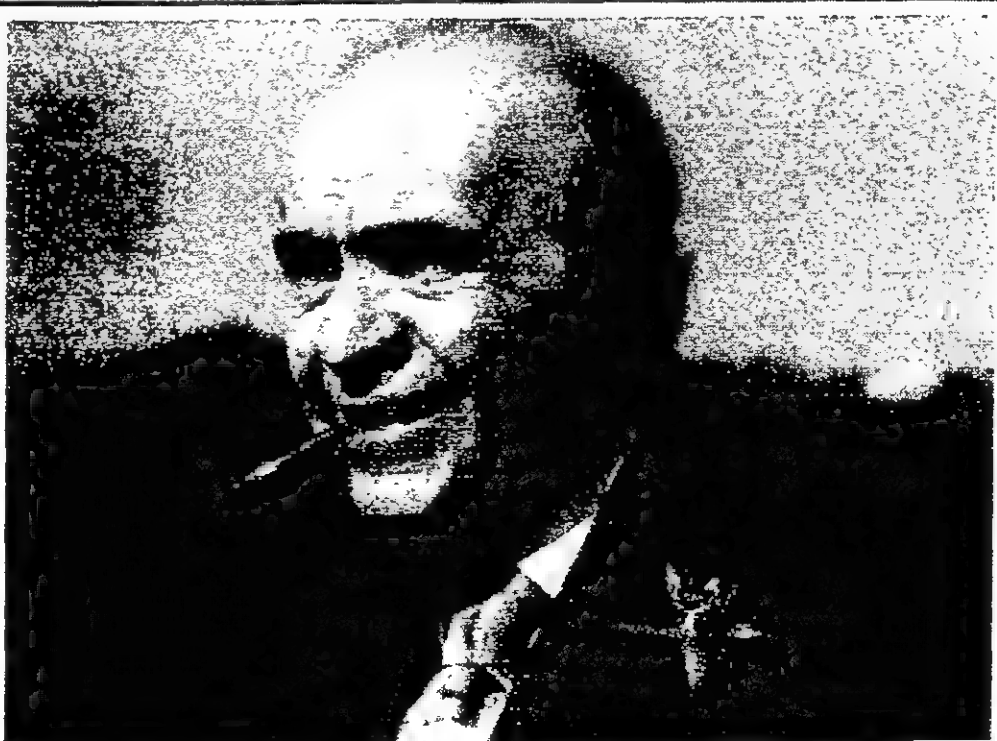
المذكّرات ونشر الشهادات الشخصية عن طريق الكتب أو الصحف وما شابهها. وهكذا بقي تاريخ هذه الحقيقة الطويلة شفويّاً (١٩٥٨ - ١٩٩٨)، فمات حقائق كثيرة ثم موت شهودها وصناعتها ومزونها، وضاعت تفاصيل مهمة وخسر التاريخ مادة ثمينة وكثيراً ما فرضت المقارنة نفسها على بين الحالة السورية والحالة المصرية في هذه الزاوية. فمع أن مصر اشتركت مع سورية في حظر النشاط السياسي والحزبي خلال الخمسينات والستينات، إلا أنها اختلفت عن شقيقها بتعويض ذلك لاحقاً بصور مشات للأنشطة والمذكرات التي تروي أو تسجل أو توضح أحداث تلك الحقيقة وخفاياها التنظيمية والسياسية والفكرية، وحتى الإنيّة على صعود السلطة والتأثيرات المعارضة، وبنية أو يسارية أو ديموقراطية. بحيث تراكمت بين أيدي المؤرخين مادة علمية كافية لإعادة كتابة التاريخ وإزالة الغموض عن بعض حقائقه وعاء الفجوات الناقصة فيه. أما في الحالة السورية فتمتعة بقوة عميقة يبلغ نظرها الزمني أربعين عاماً لا يملأها غير العدم والفراغ. ويعتبر الحال وان متخلفة في كشف أسرار التنظيمات المعارضة، وعلى أي حال، فإن الأحزاب المذكورة لم تصدر تقارير ولا بيانات ولم تنشر روايات رسمية عن تاريخها وتجاربها وتفصيل خلافاتها الداخلية واتسماتها. كما أن حظر السلطة على مثل ذلك ما زال ساري المفعول. وإجزم بناء على ما سبق أن بعض ما ذكره باروت أن لم نقل كثيرا من يعلمه حول أعضاء التنظيمات والأحزاب المعنية، لا سيما ما ناصرية ما ماركسية، أنه محصور في نطاق أفراد أو مستويات ضيقة للغاية، وإذا كان في إمكان باحث ما الوصول إلى بعض هذه المعلومات عن طريق علاقات شخصية فإن من المستحيل جمع كمية كبيرة تلك التي وردت في المقالات الثلاثة ضمن الظروف الموصوفة. وحتى إذا حقق معجزة في الإطاحة بإسار حركة سياسية

يتم تاريخ الحركة السياسية المعاصرة في سورية بقدر كبير من اللاموضوح كتجربة حتمية للخطر الرسمي الشامل على النشاط الحزبي واضطراب معظم التنظيمات (تحت الأرض). وذلك منذ بداية (عهد الوحدة) عام ١٩٥٨ ثم كبريسه بفرض حال الطوارئ والأحكام العرفية عام ١٩٦٣. أثر انقلاب ٨ آذار (مارس) الذي قاده ضباط قوميون لم تخضع لاحقاً عن هيمنة حزب البعث منفرداً على السلطة، أما الحركة التصحيحية التي قادها الرئيس حافظ الأسد عام ١٩٧٠ فاستجابت لشئ من مطالب الأحزاب المعارضة، وخصوصاً تشكيل تحالف وطني تقديسي لتدعيم الوحدة الوطنية ومواجهة أثار هزيمة ١٩٦٧ أمام إسرائيل. إلا أن اعتراضها بعد من الأحزاب الشيوعية والناصرية والاشتراكية في ما سمي (الجبهة الوطنية الديمقراطية) لم ينجح لهذه الأحزاب الخروج من تحت الأرض ومزاولة نشاطها فوق الأرض كفتح مكاتب وإصدار صحف وتنظيم جمعيات شعبية وغير ذلك. تماماً مثلما أن عودة الدستور والبرلمان عام ١٩٧٢ لم يتطورا إلى إلغاء للأحكام العرفية وحل الطوارئ. إلا أن فقد ظل تاريخ القوى السياسية في سورية - وهو من أثير وأخصب ما في العالم العربي - مقسماً بقدر كبير من التعتيم المفروض الآن. الأمر الذي يجعل فهم الكثير من أحداثه وتطوراتها وصراعاته إشكالية معقدة للغاية أن لم نقل مسألة مستحيلة. ويضاف من هذه الظروف الاستثنائية عدم وجود (إرشادات أو ملفات) لدى الأحزاب ذاتها، وعدم شيوخ تقاليد التسجيل والتدوين الشامل تخاضعاً لوقوعها في أيدي الأجهزة الأمنية، وكذلك شرة التأليف كتابية

على إسراء مقابل تسليمها بضعة ملايين من الليرات. المهم أن تعاون طهران مع موسكو تجسد في إنشاء مصنع للفولاذ مشاركة مع السوفيّات، وناسية الحديث عن أدلى الشاهد بتصريح، بينها، لصحيفة نيويورك تايمز، حين فيه حيلة عتيقة على الولايات المتحدة من أن يسميها، ثم بدأ يخطط لمصفة غاز طبيعي ضخمة مع الاتحاد السوفياتي. أمّا تعاون طهران مع باريس، فقد تجسد في عقد بقرول خدم تم توقيعها في طهران عند بداية شهر آب (أغسطس) ١٩٦٦، ويسمح لمؤسسة النفط الفرنسية بأن تنقب عن النفط وأصنافه إمكاناتها وممراتها في خدمة شركة النفط الإيرانية. هذا كله كان لا بد له أن يثير انفعالات واشتباكات. وكان لا بد له أن يحسم في نظرتهم، ضد هوياء، الذي اعتبر مسؤولاً عما يحدث. وبدأ صراع خفي بينهما بين طهران، مراع جعل هذه الأخيرة ترى للعالميين الغربيين تحركاتهم ضدّها العديد من العناصر الداخلية والخارجية. بما في ذلك الحلول العراقية. وكان هذا أصعب ما في الأمر، إذ أن طهران راحت تتحدث عن استقراوات تجري على حدودها مع العراق، وكان أن وضعت قواتها هناك في حالة التأهب القصوى طالبة منها أن تزد على أي استفزاز من أي نوع كان. ولا سيما إذا كان الاستفزاز أتياً من لدن الأكراد. المهم انتهى ذلك العام بانتصار إيراني كبير، إذ تمكنت حكومة طهران لخييراً من إجبار «الكرسورتيوم» البترولي المتحكم في قطرها، على قبول شروطها، فقاتل حصصاً أكبر، وهو أمر اضافي لن تغفّر لندن لهوياء، بعد ذلك أبداً.

اضفنا إلى ذلك، التقارب للملاقي بين طهران وموسكو، يصبح في إمكاننا أن نفهم أكثر وأكثر غضب الأميركيين. والحال أن ذلك التقارب المزدهج (من باريس من ناحية، ومن موسكو من ناحية أخرى) كان مفاجئاً، خصوصاً أن اغتيال منصور كان تم على يد عضو في حزب «فدائيي الإسلام» استجاب لدعوة الأمام الخميني (في ذلك الحين) للثأر من «استسلام منصور أمام الأميركيين الذين راحوا يفتكنون في فرض الشروط

وزيراً بريطانياً عند باب بيته أكثر من ساعة قبل أن يستقبله. كان هوياء حل في الحين عند نهاية شهر كانون الثاني (يناير) من العام السابق، إثر اغتيال رئيس الحكومة حسن علي منصور. وخلال العامين التاليين، حدثت في إيران ومن حولها مجموعة من التطورات، ربما كان أهمها وصول التعاون بين إيران وفرنسا شارل نيغول إلى ذروة لم يكن وصلها من قبل. ويقول هو من هو بالنسبة إلى الأميركيين في ذلك الحين، فإذا



إبراهيم العريسي

* كاتب أردني

الصعدي القادر على الأكاديميين (١٩١٧ - ١٩٨٥)

حامد عبدالله عاشق تفرغ للرسم

علي رزق الله *

صعدياً تزجت من الجنوب لتعمل مراكبية على نيل النيل وهو أحد الأحياء الشعبية العريقة. درس حامد عبدالله ما بين ١٩٣١م إلى ١٩٣٥م تشكيل الحديد بمدرسة الفنون التطبيقية. لاحظوا اختيار الخامة الصعبة التي تلائم صلابته الرجل. تفسر لنا هذه الدراسة استخدام حامد عبدالله للحل للحد الأسود الرصين المحيط بكل أعمال سنوات الأربعينات والخمسينات التي عبرت عن وجوه وشخصيات مصرية شعبية. كان للفن وأين البلد والفلاح هم شخصيات أعماله في تلك الفترة. تذكروا أننا في الأربعينات تحوّلوا تأثيراً ناعماً استوينا يوسف كامل ومغفلة رصينة استوينا أحمد صبري. وتفرغ استشرافية فلتورية من فنانين أجانب عاشوا في مصر وتطلعت الكثير على أيديهم.

يعشق حامد عبدالله الرسم وقل حتى آخر أيامه مخلصاً له عاشقاً يتفرغ للرسم. فناناً أرى فيه أول «التفرغ» وبيداً أول رحلة فنية له عام ١٩٣٩ - عام ولادته - ويتبع عام ١٩٤٢ من التحرف على أرض مصر من الجنوب إلى الشمال حتى الواحات في الصحراء. كان قد زارها وأصبح من تلك الرحلة معرفة عينية وعطرات الواحات حقها الفنان آنذاك. يفتتح حامد عبدالله أول محترف لفنان مصري يدرس الفن مزاحماً الخواجات الطالعة والفرنسيين. تتجمع في مدرسته شاة الطبقة البرجوازية العليا وبعض أميرات البيت المال حتى للملكة فريدة من الفنانين الذين نرسوا على يديه لفنانة إنجي الفاطون وصفية حلي حبيب، وقد أكتت صفة إلى ما قاله حامد رغم أن انجي وصفاً لله - انكرت أنها كانت تلميذة. يلتقي بتحية حلي وتتمازج على يديه. يصحبها وتحيه تزوج ابنة كبير ياروان تلك فؤاد ابن الفلاح رغم اعتراض الأسرة. على ساطع الاستكبرية تقسم له إحدى أعمالها وكانت تحية قد سارت في الفن خطوطاً ويشير المعلم وتفرغ الفنان وأقر في دعوة حامد عبدالله. يتصانف أني كنت في خلاف تلميذ مع الأستاذين في العرض بالمرکز الثقافي المصري آنذاك. باتت فنان كبير مصري للمصريين يعين التمسك بما رآه حقاً. أتجسّد، بعد هذا اللقاء بساعة باتتني صوت على الهاتف قائلاً: أنا حامد عبدالله وأرجب بالفنان قائلاً: جاعت لحظة عودته إلى معرشي. يقاطعني الرجل بمبرية مضمي كان لا يجد عنها في حواراته الفنية العادية - أعتمد أن هذا ملجأهم فني شخصيته وتمتلكه وحسب القومي. يقول لي حامد عبدالله على الهاتف أنت رجل والرجال قبل. يوقف صبيحاً ويخبرني أنا مخلص. صبيحاً أصداً صديقاً بمعرضه.

وقام بيننا صديقاً دائم. واستمرت منذ يومها أولاً بمصممة واحترام وصح. اقترب من الفنان ليزداد إعجابي بفنه والفنان الرجل أيضاً. وأبحت في أوراها لأعرفه فأقول له: فنان أنا أعرف منذ البداية قصورها. فهذا فنان يستحق منا جوداً أكاديمية علمية توثق وتعلل وتبني الضوء وتستخدم اللزاد المستطاع. لكنني سكتي. انصباغ فنان فنان أحبه وأحب أعماله وهذا كل ما أستطيع. ولعل به بعض الفنانة.

وقد حامد عبدالله في العاشر من آب (أغسطس) ١٩١٧ بمدينة القاهرة. ابن أسرة

الست ٢١ تشرين الثاني (نوفمبر) ١٩٨٥ الموافق ٢ شعبان ١٤٠٦هـ / العدد ١٣٠٤٥
AL HAYAT SATURDAY 21, NOVEMBER, 1998 ISSUE NO 13045

مقابلات من العالم

اختارها وأعدّها: حازم صاغية

برلين عاصمة أوروبا

● برلين عاصمة لألمانيا؟ نعم وقريباً. هذا غداً معروفاً ونموياً بقرار غير هارد شوبير الانتقال من برلين. أما برلين عاصمة لأوروبا. فهذا هو الموضوع الأهم الذي لم يبق مثقف أوروبي بارز إلا كتب عنه احتفالاً به ولا تطبيقاً عليه.

الموقع الجغرافي لألمانيا في الوسط الأوروبي، لكن بينما تحتل نيويورك، من خلال معارضاها، بالموعة اليابانية. تعزل لندن، منافستها على لقب المدينة الكونومويلية الأولى، تشين أسبوع للأناسي.



في الكتابة على الحيطان

● ذات مرة كان السؤال المطروح: هل الرسم والكتابة على الحيطان فن أم لا؟

للحفاظ والتقليد كنوا برافون تصنيته فناناً، يرون إليه تمييزاً عن فرضي وثقة تربية ترينس خان للدية جودتها. أما التقسيم على أنصاهم فاعتبروه فناً يدل إلى حالات غنية ومعقدة للفن الأطفال الحريون من اللجالات لكافة لحلم للفن وممارسته. كما اعتبروه ذات قيمة تزيينية وعطوية في المدينة وجودتها. فإذا أضفنا أن المهاجرين يقطنون بكثافة في المناطق التي يرسم الأولاد، والرافلون على حيطانها، أمكننا أن نتوقع حصيلة فنية متعددة الألوان وبألغة الاختلاف، تبعاً للاختلاف والصور التي وقد منها أبناء المهاجرين هؤلاء.

السؤال الآن لا يعد مطروحاً إذ تكرر اعتبار هذا النشاط فناً. والدليل هو ما شهته نيويورك قبل أيام حيث بيعت بالزاد أجرة إقانة أجان ميشال باسكيا ٣.٠ مليون دولار. وبسكيا، المولد في بروكلين بنيويورك، لم يورثه أب من هيتي، هو الذي ولد في الثمانينات من الرسم على الحيطان، ليعني قبل

٢٧ عاماً من جراه. أممته على

المخار. وسيرة باسكيا كانت أثارت لغماً منذ بدأت رسالته للرجلة بالظهور على حيطان شوارع

مانهاتن ممهورة بتوقيع «سامو» الذي خضع لتقنيات عدة. ولأن آثاره أعماله استغرقت الذين اعتبروها تمييزاً له تبيينه، فقد أثارت فضول الفنانين في نيويورك وما لبثت البنية الفنية هناك أن لفتحت عليها، لا سيما مع إقامة «معرض [باسكيا] تيلين سكوير» في ألمانيا.

● بمناسبة الذكرى الثمانين لانتهاه الحرب العالمية الأولى، تفتتح على الشرايق في الولايات المتحدة وبريطانيا عشرين الكتب التي تراجم الأعمال هذه أو توثقها أو تعيد النظر في تاريخها الرسمية والمتعددة. بيد أن تعدد الحرب ما لبث أن اتصلت بموضوع آخر من وظيفة التاريخ. السبب أن لعدي الفرضيات التي تكرر ظهورها في الكتب للذكورة في أن الحرب الأولى كان من كمد فنانين.

للحق الأدبي لصحيفة «تايمز»، «تي. إل. إس» توقف عند كتابين من تلك التي صدرت مؤخراً، هما: «الحرب العالمية الأولى» لجون كيشان (عن دار منتشرون) و«شفقة الحرب» لنيل فيرغوسون (عن آلان لين).

أما الناقد مايكل هوار (بروفيسور تاريخ الحرب في أكسفورد) الذي علّق على الكتابين فانهي، مستخلصاً، بالتالي:

«وإن مل كانت الحرب «ضرورية» كل من كيشان وفيرغوسون يحاج بها لم تكن كذلك، وأن السياسيين لم اتخذوا قرارات أخرى، والجند أو وضعا خطأ أخرى، لربما كان في وسعهم تجنبها. فلن تكن [الحرب] مأساة، لهذا ما يرقى إليه الشك: لقد تم كسبها بكلفة ضخمة في ارتقاءها كما كانت آثارها مخرقة، لكن لم تكن ضرورية، كما يقول كيشان، أو بحسب كلمات فيرغوسون: «الخطا الأكبر في التاريخ الحديث» بالنسبة إلى مؤرخ، هذا سؤال عديم المعنى، فالألمان اعتقدوا أنها ضرورية، إن لم يكن لسبب آخر فلانها، تبعاً للبحر، مئة لأم وبطولة، كما أنها ميادة لقوى الظالم التي تهدد بالانها عليهم. لهذا وسعوا زاعماً بلقانيا ليسبر حديراً أوروبية والبريطانيون اعتقدوا أنها ضرورية لولوج خطر على امبراطوريتهم، لا بل خطر على بقائهم كمة مستقلة يوق الفلاحين الذين كان طرحه عليهم نابليون. وهذا وسعوا زاعماً أوروبياً ليسبر حديراً عالمياً. هذه المعتقدات، المنجزة عبقياً في ثقافتها، أثرت في قراراتها، ما جعل أفعالها تتخلف من قرارات أخرى ذات نتائج مختلفة أقرب إلى اللبب الكلاسيكية لتعليم الطلاب. هذا لا يعني القول أن الحرب كانت حتمية، أكثر من أن حدث تاريخي آخر حتمياً. إلا أننا لا نستطيع الزعم بأن العالم لم يسلك المسار (١)، وكان سلك العالم (٢). ذلك أن هيتلر مجرد زعيم، لا يمكنه أن يحدد مساراً أو أحسن يفتح الباب لسلطة من التنازع للمكة والبلغة اللاسويبة التي لا يستطيع أي خيال أن يستقرها. فحتى لو أن أصحاب القرار أبرم مهارة أو أحسن نوايا، لا بل أكثر مهارة، لظل من الممكن أن ينتهي في النتيجة نفسها. والحال أن صانعي القرار في ١٩١٤ كانوا في معظمهم بالتي المهارة وحسن النية والمهارة، وكانوا يقومون بما يقومون به لخدمة ما يعتقدونه في مصلحة بلدانهم.

إن المؤرخين قضاء، ولمسوا محامين أو هيئة محلفين، يوفيقاً لا يمكن أن تكون إلا اكتشاف ما الذي حدث ومحاولة تفسير سبب حدوثه.

● الأرياء الغربية، منذ بداياتها، لم تيسر من مجاس الشكل التنزيي ومحاولة مخاطبته وإغرائه. وفي القرنين الثماني والحادي عشر، كان الأوروبيون يعاينون تدوير اللوح ستة بعد لآخر، مرة يستوحون اللوحة القروسطية ومرة موضة عصر النهضة، وهكذا دواليك.

بيد التقدير يحصل ببطء في ١٨٥٤ حين فتح الشاب الجان ماثيو س. بيرر اليابان أمام الغرب، قبل أن تل من قرن على فتحها مجدداً وفي صورة موضة على يد الجنرال ماك آرثر.

وعندما بدأ التجار اليابانيون الأكثر براعة واقتناحاً يرضون سلهم التقاليدية حديراً ونقشاً ويورسلين، في المعارض الدولية للقامة أواخر القرن الماضي، جن جاذب أوروبا انشداها.

تدويرك اليوم، ومن خلال أكثر من معرض،

● الأرياء الغربية، منذ بداياتها، لم تيسر من مجاس الشكل التنزيي ومحاولة مخاطبته وإغرائه. وفي القرنين الثماني والحادي عشر، كان الأوروبيون يعاينون تدوير اللوح ستة بعد لآخر، مرة يستوحون اللوحة القروسطية ومرة موضة عصر النهضة، وهكذا دواليك.

بيد التقدير يحصل ببطء في ١٨٥٤ حين فتح الشاب الجان ماثيو س. بيرر اليابان أمام الغرب، قبل أن تل من قرن على فتحها مجدداً وفي صورة موضة على يد الجنرال ماك آرثر.

وعندما بدأ التجار اليابانيون الأكثر براعة واقتناحاً يرضون سلهم التقاليدية حديراً ونقشاً ويورسلين، في المعارض الدولية للقامة أواخر القرن الماضي، جن جاذب أوروبا انشداها.

تدويرك اليوم، ومن خلال أكثر من معرض،

● الأرياء الغربية، منذ بداياتها، لم تيسر من مجاس الشكل التنزيي ومحاولة مخاطبته وإغرائه. وفي القرنين الثماني والحادي عشر، كان الأوروبيون يعاينون تدوير اللوح ستة بعد لآخر، مرة يستوحون اللوحة القروسطية ومرة موضة عصر النهضة، وهكذا دواليك.

بيد التقدير يحصل ببطء في ١٨٥٤ حين فتح الشاب الجان ماثيو س. بيرر اليابان أمام الغرب، قبل أن تل من قرن على فتحها مجدداً وفي صورة موضة على يد الجنرال ماك آرثر.

وعندما بدأ التجار اليابانيون الأكثر براعة واقتناحاً يرضون سلهم التقاليدية حديراً ونقشاً ويورسلين، في المعارض الدولية للقامة أواخر القرن الماضي، جن جاذب أوروبا انشداها.

تدويرك اليوم، ومن خلال أكثر من معرض،

● الأرياء الغربية، منذ بداياتها، لم تيسر من مجاس الشكل التنزيي ومحاولة مخاطبته وإغرائه. وفي القرنين الثماني والحادي عشر، كان الأوروبيون يعاينون تدوير اللوح ستة بعد لآخر، مرة يستوحون اللوحة القروسطية ومرة موضة عصر النهضة، وهكذا دواليك.

بيد التقدير يحصل ببطء في ١٨٥٤ حين فتح الشاب الجان ماثيو س. بيرر اليابان أمام الغرب، قبل أن تل من قرن على فتحها مجدداً وفي صورة موضة على يد الجنرال ماك آرثر.

وعندما بدأ التجار اليابانيون الأكثر براعة واقتناحاً يرضون سلهم التقاليدية حديراً ونقشاً ويورسلين، في المعارض الدولية للقامة أواخر القرن الماضي، جن جاذب أوروبا انشداها.

تدويرك اليوم، ومن خلال أكثر من معرض،

● الأرياء الغربية، منذ بداياتها، لم تيسر من مجاس الشكل التنزيي ومحاولة مخاطبته وإغرائه. وفي القرنين الثماني والحادي عشر، كان الأوروبيون يعاينون تدوير اللوح ستة بعد لآخر، مرة يستوحون اللوحة القروسطية ومرة موضة عصر النهضة، وهكذا دواليك.

بيد التقدير يحصل ببطء في ١٨٥٤ حين فتح الشاب الجان ماثيو س. بيرر اليابان أمام الغرب، قبل أن تل من قرن على فتحها مجدداً وفي صورة موضة على يد الجنرال ماك آرثر.

وعندما بدأ التجار اليابانيون الأكثر براعة واقتناحاً يرضون سلهم التقاليدية حديراً ونقشاً ويورسلين، في المعارض الدولية للقامة أواخر القرن الماضي، جن جاذب أوروبا انشداها.

تدويرك اليوم، ومن خلال أكثر من معرض،

الحوال. يلون السؤال في وجداني دائماً. كيف استطاع حامد عبدالله الذي عاش قرابة الثلاثين عاماً في الغرب الاحتفاظ بهويته. برحلته الأولى للإطلاق والحوار مبررة لدى سفره الغاضب مبرر لمي. لكن أن يبقى كل هذه الأعوام ليس مبرراً وأعتقد أن حامد الفنان خسر الكثير بالبقاء في الغرب كل تلك السنوات وخسر الفن حينما أبلغت حامد أنني عائد إلى أرض الوطن عام ١٩٨٠ لم يصدر أولاً، وعنديما أريته المطالبات الغرورية عنيته بالدموع واحتضني ووصلني الرسالة والرسالة والرسالة عيني خجلاً من أن أرى حامد عبدالله الصلي معبراً عن عواطفه هكذا. وفي موقف ضعيف.

وبدا حامد عبدالله رحلة العودة إلى أرض الوطن مرة ثانية عام ١٩٨٢. جاء في هذه رحلة الفنانين بل والفنانين أنفسهم، تصور أن دور المعلم الذي كان يجلسه في الأربعينات والخمسينات أصبح ضرورة له في هذا العمر بعد أن جاوز عمر الشراخ. انشغقت عليه حياً حين كنت أراه صديقاً، ومعاً لقلوب لا ترى وأذان لا تسمع. كنت أقف بجواره صامداً خجلاً لا أستطيع وقف حماسه. لقد تغير المناخ وأصبحنا نطير ونزهر للشباب على حق أحداًنا وعلى غير حق في أغلب الأحوال.

وبدا حامد عبدالله الرسم على المنهج مرة ثانية، جلسنا معه أنا والفنان زهران سلامة على مقهى ببولاق فافجر أوراها ويدا يرسم الرجل والنساء باستنساخية يهرتا. ملت على صديقي زهران مأساً لقد عاد «حامداً».

حاولت أن يقدم له لتبليه القاهرة عرضاً لأعماله فأشاروا علي بأن يقدم طلباً ويضع إيجاراً... وضحت باكياً أو العكس وكان هذا من يتجاوز يأسه الآن.

قالت عنه المصلحة تحية حليم عندما جاني يا علي وضع رأسه على كتفي.

ويصر الرجل على العودة ويقدم شهوراً طوية بموقف نون كيشوتي نيل. وفرغنا لعودته واستطرونا خيراً، إلى المرض اللعين هاجمه وحاول مصارحته. يقول لي جورج البهجوري الذي يعثر نفسه قد تملك على رسم حامد عبدالله وكان نمر امام المستطى أن حامد عبدالله ضم يديه صارخاً أن تهرمني. كان يبحث للرض وكان هذا قبل رحيله بيوم واحد. وأغروني عيني بالدموع. ومات في باريس.

حامد عبدالله أحد أبناء مصر البرية، ولا تجود الطبيعة بعزل تلك الموهبة إلا نائراً، وفي العام المتقدم يحقون بذلك الوهاب وانجازاتهم أحياء أو أمواتاً. حتى لو أخطأوا في تقدير الوهابية يستحقون الاعتراف ولو بعد الموت وليكن لأعمال حامد عبدالله بعض حق وتصيب لعل فنان غوغ، ماذا لو ألقنا متلفح فنية لمل هؤلاء الأعداء وأنا رايت بعيني مدى داب وإخلاص زوجته السيدة الأميركية الأصل الفرنسية اللبسية. وكيف أنها بدت هذا التقليل في ١٩٩٢. وكما في كل عام مذكاة، توفر للناسبة فرصة لعرض المراهب الجديدة للبلاد، وأهمها لهذا العام ١٩٨١ في وضع جيش التحرير الشعبي، يده عليه وأخرج من مدرسته الثانوية. ولتتر أخضعه لفحوص طالت أسنانه وبنه ونظرات عيون، ثم قريرا أنه يملك «مواصفات الموسيقي». وإلى جانب ٤٥ مراهقا آخر من سائر أطراف الصين تم تطعيم دو بنجيا، وأرسلوا جميعاً إلى بكين للدراسة في الأكاديمية العسكرية للموسيقى، وما أن وصل للرائق المستعرب إلى الأكاديمية حتى تم تسليمه -

سكوفون - إلى السكوفون -

التي لم يكن رأها

في حياته قبل فؤاد

استغربه.

وحين يسري

الفنان اللامع

قمته الصحافي

الأمريكية مايا تيرنر

يقول: بل أكن، حتى، أعرف ما هو السكوفون.

وفي وقت ما كنت لا أزال أفضل البوق. وهو الألة المحبوبة في أجواء الجيش.

على أي حال فالسكوفون غير جيد نو بنجيا، فبدأ عضواً في اللوحة العسكرية التي تعرف لكبار الفيدو الأجانب، لكنه في أوقات فراغه كان يطر قوته بمعارات على الآلة التي أوع بها.

واستمر ارتباطه بالجيش حتى ١٩٩٢ حين بدأ يعرف مستقلاً مع موسيقيين آخرين. وبعد عام واحد غدا معروفاً مع محبي الجاز في بكين فانشا فرقته مع ندمها «الزراية العريضة».

ويرقى تاريخ الجاز في الصين إلى ١٩٧٨ حين أتلته ليو يوان الذي سبق له أن سافر إلى رومانيا. فبدأ ذلك البلد الذي كان يشارك الصين اشتراكها، لافح يوان أن الناس يتداولون موسيقى أخرى لا يتداولها الصينيون. بعد ذلك سافر ليو، البالغ الآن ٣٨ عاماً، إلى فرنسا وبلجيكا حيث تعزنت صلاته بالجاز التي بدأ رانها في القارة الصغراء.

● موضحة البيلان

● الأرياء الغربية، منذ بداياتها، لم تيسر من مجاس الشكل التنزيي ومحاولة مخاطبته وإغرائه. وفي القرنين الثماني والحادي عشر، كان الأوروبيون يعاينون تدوير اللوح ستة بعد لآخر، مرة يستوحون اللوحة القروسطية ومرة موضة عصر النهضة، وهكذا دواليك.

بيد التقدير يحصل ببطء في ١٨٥٤ حين فتح الشاب الجان ماثيو س. بيرر اليابان أمام الغرب، قبل أن تل من قرن على فتحها مجدداً وفي صورة موضة على يد الجنرال ماك آرثر.

وعندما بدأ التجار اليابانيون الأكثر براعة واقتناحاً يرضون سلهم التقاليدية حديراً ونقشاً ويورسلين، في المعارض الدولية للقامة أواخر القرن الماضي، جن جاذب أوروبا انشداها.

تدويرك اليوم، ومن خلال أكثر من معرض،

● الأرياء الغربية، منذ بداياتها، لم تيسر من مجاس الشكل التنزيي ومحاولة مخاطبته وإغرائه. وفي القرنين الثماني والحادي عشر، كان الأوروبيون يعاينون تدوير اللوح ستة بعد لآخر، مرة يستوحون اللوحة القروسطية ومرة موضة عصر النهضة، وهكذا دواليك.

بيد التقدير يحصل ببطء في ١٨٥٤ حين فتح الشاب الجان ماثيو س. بيرر اليابان أمام الغرب، قبل أن تل من قرن على فتحها مجدداً وفي صورة موضة على يد الجنرال ماك آرثر.

وعندما بدأ التجار اليابانيون الأكثر براعة واقتناحاً يرضون سلهم التقاليدية حديراً ونقشاً ويورسلين، في المعارض الدولية للقامة أواخر القرن الماضي، جن جاذب أوروبا انشداها.

تدويرك اليوم، ومن خلال أكثر من معرض،

● الأرياء الغربية، منذ بداياتها، لم تيسر من مجاس الشكل التنزيي ومحاولة مخاطبته وإغرائه. وفي القرنين الثماني والحادي عشر، كان الأوروبيون يعاينون تدوير اللوح ستة بعد لآخر، مرة يستوحون اللوحة القروسطية ومرة موضة عصر النهضة، وهكذا دواليك.

بيد التقدير يحصل ببطء في ١٨٥٤ حين فتح الشاب الجان ماثيو س. بيرر اليابان أمام الغرب، قبل أن تل من قرن على فتحها مجدداً وفي صورة موضة على يد الجنرال ماك آرثر.

وعندما بدأ التجار اليابانيون الأكثر براعة واقتناحاً يرضون سلهم التقاليدية حديراً ونقشاً ويورسلين، في المعارض الدولية للقامة أواخر القرن الماضي، جن جاذب أوروبا انشداها.

تدويرك اليوم، ومن خلال أكثر من معرض،

● الأرياء الغربية، منذ بداياتها، لم تيسر من مجاس الشكل التنزيي ومحاولة مخاطبته وإغرائه. وفي القرنين الثماني والحادي عشر، كان الأوروبيون يعاينون تدوير اللوح ستة بعد لآخر، مرة يستوحون اللوحة القروسطية ومرة موضة عصر النهضة، وهكذا دواليك.

بيد التقدير يحصل ببطء في ١٨٥٤ حين فتح الشاب الجان ماثيو س. بيرر اليابان أمام الغرب، قبل أن تل من قرن على فتحها مجدداً وفي صورة موضة على يد الجنرال ماك آرثر.

وعندما بدأ التجار اليابانيون الأكثر براعة واقتناحاً يرضون سلهم التقاليدية حديراً ونقشاً ويورسلين، في المعارض الدولية للقامة أواخر القرن الماضي، جن جاذب أوروبا انشداها.

تدويرك اليوم، ومن خلال أكثر من معرض،

باريس ولندن وإمستردام وروتردام وكوبنهاغن وواشنطن ونيويورك. هذا بالإضافة إلى بعض البلاد العربية خاصة سورية - وتوالي أعمال الفنان، ويعتبر حامد من أوائل الفنانين العرب اللذين قد استخدموا الحروف العربية في لوحاتهم. وتتميز لوحات حامد الحروفية بأنها لم تسقط في هوة تحويل الحروف إلى زخافات موسيقية شكلية فرغت طقس الكتابة العربية وتقاليدها الرصينة من قيمها التشكيلية وجولتها - تلك اللوحات التي سقطت في هوة الزخرفية - إلى أشكال تجريبية تدفع النطق الاستشرافي الغربي، الكلمة عند حامد عبدالله تتحول حرفوها إلى شخص شرسه ومعبرة. فلوحة مثل «الغضب» أو «الخان» أو «الهزيمة» ولو اخترا لوجة «الهزيمة» مثلاً فقد لا تستطع استكمالها إن كنت مصرياً. تحولت الكلمة إلى رجل راكع في وضع مهين يدعو إلى احتلاله. إنها تترك فيك إحساساً عبقياً برغز الهزيمة والعراك معها بل ومحاولة الخروج منها. حينئذ تتلحظ لوجة انهض بحريصيتها الساعرة المباشرة. هذه اللوحة تستحق بحثاً منفرداً تقوم به رسالة تتجاوزها بدلاً من الموضوعات المستعارة.

سطوح أعمال حامد عبدالله منذ بداية أعماله تدعونا إلى تأملها والوقوف عند جمالية السطح الفنية. بعض لوحاته وصل فيها إلى تشققات تراها في أرض مصر العتيقة إلى الماء أحياناً.

لا محاكاة أو شبهتها بل هو تحقق ويحد في مجموعات اللوحات التي تمثل صخوراً وتجريبية وألغيتها في الأسود والأبيض بحث آخر فني.

أعترف بأن بارغم من أن التحق الفني في كل أعمال حامد عبدالله كان لافتاً للنظر، ولا يخفى على العين أبدأ ويشاركتي الرأي إقرار الصراط حين أقال، لا أفن أن فناناً مصرياً استطاع أن يسيطر على مراحل فنه المختلفة. مرحلة بعد مرحلة باستنساخية وإلهام لا يطغى على تنوع هذه المراحل، والتساقها في أن مثل ما فعل حامد عبدالله.

بارغم من اتفاقنا إلا أنني أجد نفسي متغصاً في وله خاص بأعماله الأولى حيث رسوم الإنسان المصري للسيوطي على وجدها الفنان، وحيث محاولات نقل الشخصية المصرية بعد أن تولى من ناحية وبستانية والقدار ويحد في لا يجاري ولا يساري. يغاث به الحركة التشكيلية المصرية في الأربعينات والخمسينات والذي أثر على أعمال فنانين كثر أكر منهم أعمال الفنانة جانية سري. حين رسمت أهدتها إلى حامد عبدالله لثني وجدت بها شيئاً ما يربطها بأعمال تلك المرحلة الأخرى التي قلبي في أعمال الفنان. الخطوط السوداء الصريحة التي تجوب اللوحة رصينة قوية شامخة وحنونة رفيقة في أن واحد. كيف هذا هو إعجاز حامد عبدالله. تتحول تلك الخطوط السوداء التي تاذن مساحة كبيرة من سطح اللوحة، كما صريحة حيث الأضواء والأصفر والأزرق بكل نصوصهم وشوئيلتهم المبرمجة تحكي وترشدها وتطبعها الخطوط السوداء حياة خاصة فتنبض الألوان بأحياء. وأرى أن شراسة وسطوة حامد عبدالله تتوازى مع سطوة وشراسة بيكاسو وجويا. تتأخذهما ويتأريهما ولا تقل عنهما بأي حال من

التي كانت تشكيلي مصري.

بارغم من اتفاقنا إلا أنني أجد نفسي متغصاً في وله خاص بأعماله الأولى حيث رسوم الإنسان المصري للسيوطي على وجدها الفنان، وحيث محاولات نقل الشخصية المصرية بعد أن تولى من ناحية وبستانية والقدار ويحد في لا يجاري ولا يساري. يغاث به الحركة التشكيلية المصرية في الأربعينات والخمسينات والذي أثر على أعمال فنانين كثر أكر منهم أعمال الفنانة جانية سري. حين رسمت أهدتها إلى حامد عبدالله لثني وجدت بها شيئاً ما يربطها بأعمال تلك المرحلة الأخرى التي قلبي في أعمال الفنان. الخطوط السوداء الصريحة التي تجوب اللوحة رصينة قوية شامخة وحنونة رفيقة في أن واحد. كيف هذا هو إعجاز حامد عبدالله. تتحول تلك الخطوط السوداء التي تاذن مساحة كبيرة من سطح اللوحة، كما صريحة حيث الأضواء والأصفر والأزرق بكل نصوصهم وشوئيلتهم المبرمجة تحكي وترشدها وتطبعها الخطوط السوداء حياة خاصة فتنبض الألوان بأحياء. وأرى أن شراسة وسطوة حامد عبدالله تتوازى مع سطوة وشراسة بيكاسو وجويا. تتأخذهما ويتأريهما ولا تقل عنهما بأي حال من

التي كانت تشكيلي مصري.

بارغم من اتفاقنا إلا أنني أجد نفسي متغصاً في وله خاص بأعماله الأولى حيث رسوم الإنسان المصري للسيوطي على وجدها الفنان، وحيث محاولات نقل الشخصية المصرية بعد أن تولى من ناحية وبستانية والقدار ويحد في لا يجاري ولا يساري. يغاث به الحركة التشكيلية المصرية في الأربعينات والخمسينات والذي أثر على أعمال فنانين كثر أكر منهم أعمال الفنانة جانية سري. حين رسمت أهدتها إلى حامد عبدالله لثني وجدت بها شيئاً ما يربطها بأعمال تلك المرحلة الأخرى التي قلبي في أعمال الفنان. الخطوط السوداء الصريحة التي تجوب اللوحة رصينة قوية شامخة وحنونة رفيقة في أن واحد. كيف هذا هو إعجاز حامد عبدالله. تتحول تلك الخطوط السوداء التي تاذن مساحة كبيرة من سطح اللوحة، كما صريحة حيث الأضواء والأصفر والأزرق بكل نصوصهم وشوئيلتهم المبرمجة تحكي وترشدها وتطبعها الخطوط السوداء حياة خاصة فتنبض الألوان بأحياء. وأرى أن شراسة وسطوة حامد عبدالله تتوازى مع سطوة وشراسة بيكاسو وجويا. تتأخذهما ويتأريهما ولا تقل عنهما بأي حال من

التي كانت تشكيلي مصري.

بارغم من اتفاقنا إلا أنني أجد نفسي متغصاً في وله خاص بأعماله الأولى حيث رسوم الإنسان المصري للسيوطي على وجدها الفنان، وحيث محاولات نقل الشخصية المصرية بعد أن تولى من ناحية وبستانية والقدار ويحد في لا يجاري ولا يساري. يغاث به الحركة التشكيلية المصرية في الأربعينات والخمسينات والذي أثر على أعمال فنانين كثر أكر منهم أعمال الفنانة جانية سري. حين رسمت أهدتها إلى حامد عبدالله لثني وجدت بها شيئاً ما يربطها بأعمال تلك المرحلة الأخرى التي قلبي في أعمال الفنان. الخطوط السوداء الصريحة التي تجوب اللوحة رصينة قوية شامخة وحنونة رفيقة في أن واحد. كيف هذا هو إعجاز حامد عبدالله. تتحول تلك الخطوط السوداء التي تاذن مساحة كبيرة من سطح اللوحة، كما صريحة حيث الأضواء والأصفر والأزرق بكل نصوصهم وشوئيلتهم المبرمجة تحكي وترشدها وتطبعها الخطوط السوداء حياة خاصة فتنبض الألوان بأحياء. وأرى أن شراسة وسطوة حامد عبدالله تتوازى مع سطوة وشراسة بيكاسو وجويا. تتأخذهما ويتأريهما ولا تقل عنهما بأي حال من

التي كانت تشكيلي مصري.

بارغم من اتفاقنا إلا أنني أجد نفسي متغصاً في وله خاص بأعماله الأولى حيث رسوم الإنسان المصري للسيوطي على وجدها الفنان، وحيث محاولات نقل الشخصية المصرية بعد أن تولى من ناحية وبستانية والقدار ويحد في لا يجاري ولا يساري. يغاث به الحركة التشكيلية المصرية في الأربعينات والخمسينات والذي أثر على أعمال فنانين كثر أكر منهم أعمال الفنانة جانية سري. حين رسمت أهدتها إلى حامد عبدالله لثني وجدت بها شيئاً ما يربطها بأعمال تلك المرحلة الأخرى التي قلبي في أعمال الفنان. الخطوط السوداء الصريحة التي تجوب اللوحة رصينة قوية شامخة وحنونة رفيقة في أن واحد. كيف هذا هو إعجاز حامد عبدالله. تتحول تلك الخطوط السوداء التي تاذن مساحة كبيرة من سطح اللوحة، كما صريحة حيث الأضواء والأصفر والأزرق بكل نصوصهم وشوئيلتهم المبرمجة تحكي وترشدها وتطبعها الخطوط السوداء حياة خاصة فتنبض الألوان بأحياء. وأرى أن شراسة وسطوة حامد عبدالله تتوازى مع سطوة وشراسة بيكاسو وجويا. تتأخذهما ويتأريهما ولا تقل عنهما بأي حال من

التي كانت تشكيلي مصري.

بارغم من اتفاقنا إلا أنني أجد نفسي متغصاً في وله خاص بأعماله الأولى حيث رسوم الإنسان المصري للسيوطي على وجدها الفنان، وحيث محاولات نقل الشخصية المصرية بعد أن تولى من ناحية وبستانية والقدار ويحد في لا يجاري ولا يساري. يغاث به الحركة التشكيلية المصرية في الأربعينات والخمسينات والذي أثر على أعمال فنانين كثر أكر منهم أعمال الفنانة جانية سري. حين رسمت أهدتها إلى حامد عبدالله لثني وجدت بها شيئاً ما يربطها بأعمال تلك المرحلة الأخرى التي قلبي في أعمال الفنان. الخطوط السوداء الصريحة التي تجوب اللوحة رصينة قوية شامخة وحنونة رفيقة في أن واحد. كيف هذا هو إعجاز حامد عبدالله. تتحول تلك الخطوط السوداء التي تاذن مساحة كبيرة من سطح اللوحة، كما صريحة حيث الأضواء والأصفر والأزرق بكل نصوصهم وشوئيلتهم المبرمجة تحكي وترشدها وتطبعها الخطوط السوداء حياة خاصة فتنبض الألوان بأحياء. وأرى أن شراسة وسطوة حامد عبدالله تتوازى مع سطوة وشراسة بيكاسو وجويا. تتأخذهما ويتأريهما ولا تقل عنهما بأي حال من

التي كانت تشكيلي مصري.

بارغم من اتفاقنا إلا أنني أجد نفسي متغصاً في وله خاص بأعماله الأولى حيث رسوم الإنسان المصري للسيوطي على وجدها الفنان، وحيث محاولات نقل الشخصية المصرية بعد أن تولى من ناحية وبستانية والقدار ويحد في لا يجاري ولا يساري. يغاث به الحركة التشكيلية المصرية في الأربعينات والخمسينات والذي أثر على أعمال فنانين كثر أكر منهم أعمال الفنانة جانية سري. حين رسمت أهدتها إلى حامد عبدالله لثني وجدت بها شيئاً ما يربطها بأعمال تلك المرحلة الأخرى التي قلبي في أعمال الفنان. الخطوط السوداء الصريحة التي تجوب اللوحة رصينة قوية شامخة وحنونة رفيقة في أن واحد. كيف هذا هو إعجاز حامد عبدالله. تتحول تلك الخطوط السوداء التي تاذن مساحة كبيرة من سطح اللوحة، كما صريحة حيث الأضواء والأصفر والأزرق بكل نصوصهم وشوئيلتهم المبرمجة تحكي وترشدها وتطبعها الخطوط السوداء حياة خاصة فتنبض الألوان بأحياء. وأرى أن شراسة وسطوة حامد عبدالله تتوازى مع سطوة وشراسة بيكاسو وجويا. تتأخذهما ويتأريهما ولا تقل عنهما بأي حال من

التي كانت تشكيلي مصري.

بارغم من اتفاقنا إلا أنني أجد نفسي متغصاً في وله خاص بأعماله الأولى حيث رسوم الإنسان المصري للسيوطي على وجدها الفنان، وحيث محاولات نقل الشخصية المصرية بعد أن تولى من ناحية وبستانية والقدار ويحد في لا يجاري ولا يساري. يغاث به الحركة التشكيلية المصرية في الأربعينات والخمسينات والذي أثر على أعمال فنانين كثر أكر منهم أعمال الفنانة جانية سري. حين رسمت أهدتها إلى حامد عبدالله لثني وجدت بها شيئاً ما يربطها بأعمال تلك المرحلة الأخرى التي قلبي في أعمال الفنان. الخطوط السوداء الصريحة التي تجوب اللوحة رصينة قوية شامخة وحنونة رفيقة في أن واحد. كيف هذا هو إعجاز حامد عبدالله. تتحول تلك الخطوط السوداء التي تاذن مساحة كبيرة من سطح اللوحة، كما صريحة حيث الأضواء والأصفر والأزرق بكل نصوصهم وشوئيلتهم المبرمجة تحكي وترشدها وتطبعها الخطوط السوداء حياة خاصة فتنبض الألوان بأحياء. وأرى أن شراسة وسطوة حامد عبدالله تتوازى مع سطوة وشراسة بيكاسو وجويا. تتأخذهما ويتأريهما ولا تقل عنهما بأي حال من

التي كانت تشكيلي مصري.

بارغم من اتفاقنا إلا أنني أجد نفسي متغصاً في وله خاص بأعماله الأولى حيث رسوم الإنسان المصري للسيوطي على وجدها الفنان، وحيث محاولات نقل الشخصية المصرية بعد أن تولى من ناحية وبستانية والقدار ويحد في لا يجاري ولا يساري. يغاث به الحركة التشكيلية المصرية في الأربعينات والخمسينات والذي أثر على أعمال فنانين كثر أكر منهم أعمال الفنانة جانية سري. حين رسمت أهدتها إلى حامد عبدالله لثني وجدت بها شيئاً ما يربطها بأعمال تلك المرحلة الأخرى التي قلبي في أعمال الفنان. الخطوط السوداء الصريحة التي تجوب اللوحة رصينة قوية شامخة وحنونة رفيقة في أن واحد. كيف هذا هو إعجاز حامد عبدالله. تتحول تلك الخطوط السوداء التي تاذن مساحة كبيرة من سطح اللوحة، كما صريحة حيث الأضواء والأصفر والأزرق بكل نصوصهم وشوئيلتهم المبرمجة تحكي وترشدها وتطبعها الخطوط السوداء حياة خاصة فتنبض الألوان بأحياء. وأرى أن شراسة وسطوة حامد عبدالله تتوازى مع سطوة وشراسة بيكاسو وجويا. تتأخذهما ويتأريهما ولا تقل عنهما بأي حال من

التي كانت تشكيلي مصري.

بارغم من

ثرواتهم... وثرواقتنا؟

■ عندما شهدت السبعينات أزمة نقطة كبرى يوم استخدام سلاح النفط استغلت الدول الكبرى، وأجهزة الإعلام تطلب لها وتزعم، ارتفاع أسعار المحروقات لترفع أسعار جميع المنتجات والسلع وتضاعف أرباحها وتكسب البلايين لتضيقها إلى ثرواتها التي لا تقدر وأكثرها منهوية من الشعوب المطلوب على أمرها!

على الرغم من
وصورتهم بالجهشيين والمستغلين وبأنهم السبب في هذا الغلاء
الفاحش، بل وفي كل مصيبة تلحق بالمواطن في أي مكان في
العالم فحزبتهم عصافيرهم وبحجر واحد: تحقيق أرباح طائلة
بتعاقد اقتصاديات الدول الكبرى التي كانت تعجز عن التركيد
والكساد وتشويه صورة العرب وتحطيم معنوياتهم بعد نصر
السادس من تشرين الأول (أكتوبر) ١٩٧٣. وصمت الأيام
وتغيرت الأحوال وهبطت أسعار النفط من ٢٤ دولاراً إلى ٢
ثم تواصل هبوطه حتى وصل إلى أدنى مستوى قبل أسابيع
قليلة من دون أن تشهد في المقابل انخفاضاً في أسعار أية
سعة من السلع كبريها وصغيرها بل بقعالتا في التناؤل عن
سعر من ازديادها المعايير في هذا المجال أيضاً؟ كيف يرتفع
سعر كل شيء في العالم عندما ترتفع أسعار النفط ولا
يتخفض سعر أية سعة عندما تنخفض الأسعار بل يتهاجر في
بعض الأحيان؛ ولم نحن بحاجة لنجمل ليسر لنا سر هذه
الظاهرة؟ ثم ما دخل العرب في كل ذلك علماً أن دول الأعضاء
في الأولاد ليست كلها عربية كما أن المشكلة الحقيقية تكمن
في الدول المتقدمة للنفط من خارج أوكيد؟ بل اننا تابعنا في
بريطانيا أخيراً لظهور من رفع أسعار المورقات في اليوم
نفسه الذي وصلت فيه أسعار النفط إلى أقل من ١٠ دولارات
البرميل. ولم حاولوا من قبل تضخيم ثروات العرب وإثارة
الراي العام ضدّهم وتصويرهم بأنهم اغتياها العالم
وقصّصوا بالذبح والسفك والتدنير مع أن دخل المواصلات
والمصناعات وبقتر الاتفاق يفوق دخل أية دولة نفطية خاصة في
ظل الأزمة الزائلة واستنزاف الثروات العربية.

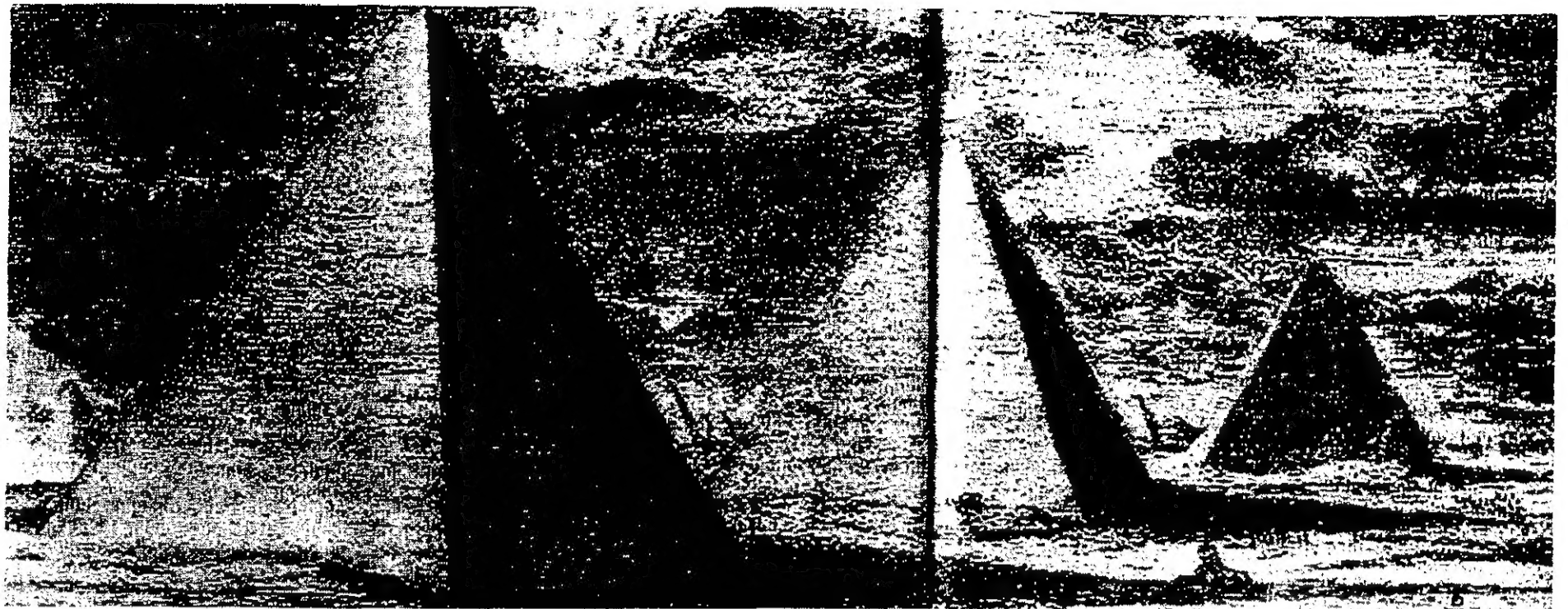
من لا يصدق ليقا هذا الهزاع! مجمل الموازنات العربية، لا من المحيط الى الخارج لا يتعدى ١٥٥ مليون (مليار) دولار. فيما تبلغ ارقام الميزانية الاسيركية هذا العام ١٧,٣٨ تريليون دولار، كما ان الولايات المتحدة صرفت سلعاً زراعية خلال عام بقيمة ١٤ مليون دولار اي ما يوازي الميزانيات العربية مجتمعة، بينما بلغ حجم تجارة الصين الخارجي فقط ٣٤٥ مليون دولار وخصصت الحكومة اليابانية ٦٠٠ مليون دولار لدعم النظام المالي؛ وبلغ الفائض التجاري الياباني من تجارة السلع والخدمات عام ١٩٩٧ حوالي ٩٦ مليون دولار، اما اصول مصرفين سويسريين نجحاً أخيراً فقد بلغت ٨٧٧ مليون دولار.

صدق او لا تصدق؟.. نعم صدق.. ولكن لا تصدق اية كلمة
عن ثراء العرب الاسطوري... وثرواتهم التي لا تتضبط ويا
حسرة علينا!

خلاصة:

كل شيء يموت
بالسكنة القلبية
أو الدماغية
إلا الحب الحقيقي
فشرائينه واسعة
وقلته مفتوح على

عرفان نظام الدین



آثار مصرية في متحف اللوفر الفرنسي (١ من ٢)

الكنوز النادرة ما زالت تحمل إلى هناك منذ حملة بونابرت

الحسين عبد البصير *

■ يعتبر متحف «اللوهر» واحداً من أهم وأعرق المتاحف العالمية، وفي البداية شيد كقلعة تحمي مدينة باريس، وأصبح مقراً للحكم، ثم متحفاً خالداً يحفظ للبشرية ذاكرتها عبر الأزمان.

وبعد الجناح المصري في
«الوهر» من أبرز أجنحته، وبعد
التوسعات الأخيرة التي وصفت
بـ«الوهر» زاد عدد القطع
المعرضة إلى حوالي خمس
وخمسين ألف قطعة أثرية،
وتضاعفت مساحة العرض فبلغت
أكثر من أربعة آلاف وخمسمئة
متراً، تمتد على تسعة صالات
في المتحف، ليصبح بذلك أكبر
وأغنى المتاحف المصرية في
العالم، لدرجة أنه وصف في قبل
المتخصصين بـ«الجناح الأسطوري»
وتجوة البداية، في الخامس
عشر من أيار (سبتمبر) ١٩٦٦ م
عندما استقر شالون العشري، أمراً
ملكياً بإنشاء «الجناح المصري»
في «الوهر» وتعيين جيان
فرانسوا شامبلون أميناً عاماً له،
تقديرًا لجهوده النبوية ومناذاته
المستمرة بإنشاء متحف للأثار
للصحة.

وكانت الحملة الفرنسية على مصر بقيادة نابليون بونابرت (1794 - 1801) أولى محطات انتصار الفرنسيين للقوات المصرية، إذ ذهب أفرادها بجمع كل ما استطاعوا جمعه من آثار مصر ليحولوها إلى فرنسا. لكن حالفهم سوء الحظ هذه المرة، فسقطت كل هذه الآثار التي جمعوها بها فيها حجر رشيد الشاسع في أيدي أعدائهم الإنجليز بعد نهاية معركة مصرية. وانتقلت تلك الآثار إلى انكلترا، التي أسست بها واحدا من أروع المتاحف المتحف البريطاني، في لندن. «الجناح المصري».

وجاءت أولى مجموعات الأتال
المصرية إلى «الوهر» من صدق
نابليون الشخصي وأخير من صدق
الفتح الإمبراطوري، الرسام
الفرنسي المعروف بفيلان نيكول
(١٧٤٧ - ١٨٢٧)م، واشتملت على
١٦ قطعة ملكية عسدة، وبلغت
المتحف في العام ١٧٨٣ م، وتبعها
١٦ قطعة أخرى في عهد لويس
السابع عشر
وعندما أغلقت شارل العاشر
العرش، عرضت مجموعة ضخمة
من التماثيل المصرية القديمة
احتفاء بهذه الحضارة، واشتملت
على تماثيل العبودية «أيزيس»،
الضخم من فيللا الإمبراطور
الروماني هاربان (١١٧ - ١٣٨
م)، وثلاثة من تماثيل الملكة
«البنات» «اخ - امون - وعبداء
الذين» «أوبت، وواح - إبي -
رع» والتماثيل الجاني للمعوز
«ناخت حور - حيد» وتماثيل
لملكين «نيرتيس الأول
والثاني»، من الأسرة ٢٩ (٣٩٩
- ٣٨٠ ق.م).

وأحضر الكونت في فوريير
التفاصيل الجميلة لمرحلة الزمن
«سخت» المظلمة لبيئة أنثى لها
رأس أسود... وأهدى أنثى تاجيس
الآثار بجير بول تندا - فوفن
التابوت الحجري الأول لدايوتا
إلى دلويس الثامن عشر.
وصفي بول أشاء الجناح
المصري في «الوفر» - كان
شامليونو يحاول كسب إيمان
لعمام لصالحه من أجل الاعتراف
الكامل بالقيم المصرية
فحاول أن يستغنى عن بعض
روائع هذا الفن إلى باريس كي
يقنع المسؤولين الفرنسيين بجمال
وعظمة الحضارة المصرية
القديمة، التي - في رأيه
أعظم حضارات الدنيا قاطبة.
وفي العام ١٨٢٤، فوض
شامليونو عشرة مجموعة
«دوران» التي بلغ عددها حوالي
١٢٤٤ قطعة أخرى لتصبح جزءا
أهم، مجموعات الآثار المصرية

الضخمة التي تدخل «الوفرة»
ووصفها أمين الآثار المسؤول عن
تقويمها الكونت هنري كاتل:
«يجل تنوع وروعة هذه الآثار -
والتي تشكل بمفردها معرضاً
جميلاً- يظهر كل شيء يتعلق
بمصر - منها مجموعة صالحة
للفن والعلم، وليست أقل أهمية
من تلك التحاليل الضخمة التي
تملا الوقر، فهي عن ذلك البلد
المعشوق المقدس مصر».

فصلالة في حوالى ١٢٢٥
التي تتقدم والفقون
القصير من الصوامع والوانى
والتي اشتملت المجموعة على
العديد من التوابيت المميزة
والعقود والتوابيت نيران،
ولوحات مسنونة، وأدوات
وع، وتمثال لأميرة لاهري
والتمثال الصغيرة لـ «أمون» - إيم
وتابوتها.

وقد شال العاشر، على
أمر شراء هذه المجموعة في الرابع
عشر من كانون الأول (ديسمبر)
من ١٨٢٤، وكانت لحظة فارقة في
تاريخ الجناح المصري في
«الوفر»، ونظراً لأهمية
المجموعة وتميزها، اقترح التقدير
الأولى المرفوعة إلى السلطات
القريبية إنشاء جناح خاص
للآثار المصرية في «الوفر»، على
أن يخلد على اسم متحف شارل
العاشر.

وعندما أقدم القنصل الفرنسي العام في مصر وجاويج الأثار الشهرة، برانارلين روتوتي على بيع مجموعة الخاصة الهائلة، والتي جمعها عبر سنوات عمله الطويلة في مصر، رفضت فرنسا شرائها، نظراً لغلالاته في مناهجها، وعلى الفور، اشتراها ملك سردينيا شارلس فيليكس وعرضها في متحف كورنوبن، في إيطاليا. وندم شامبلون أنشأ الندم على ضياع هذه المجموعة من أيدي «اللقوق».

وعبر بحثه النوب عن
جميعها أخرى اكتشف
شامليون وجاء مجموعة ضخمة
في بلغونو، في إيطاليا، كونها
أكبر لصوص الآثار المصرية في
العصر الحديث، تقصير بريطانيا
العام في مصر هنري سات في
الفترة من ١٨١٩ - ١٨٢٤ م. وكان
سات أعظم ناهبي الآثار المصرية،
فنه معظم جبانات «طبية»
ومعابد النجا. طلبها «التحف»
البريطاني، لها من مجموعة
من التماثيل الضخمة والنقوش

الجميلة في العام ١٨١٨ م. فشدّ شاميلون فضافته واستخدم ملكاته الخاصة للتأثير على شارب هاشاش وحصله على شرافته، حتى بقيت فرصه الانتفاع بها على المتحف البريطاني. فكتب إليه النوق في بلاكا الذي دافع بدوره عن شاميلون وقضيته العامة، مستغلاً صدقته الملك ومطلباً إياه بالتأييد. فكتب عليه أن تحصل على معظم المجموعات الكاملة والآثار البصرية، إذ تستدعي متطلبات دولتنا (دولة العلم) أن تنسئ معاً حقاً قديماً للآثار العثمانية شاملاً كل المدارس والأساليب والأحجام، وفي قفها من مجموعة (البفون)، كاملة، وعما أعرفه عنها، أن لها فرصة حقيقية أن توضع في تكون فرنسا متحفاً مصرياً في اللوفر.

ولفت الأمر الانتباه، واثار اهتمام الجميع، بمن فيهم شارل العاشر نفسه الذي اصدر مرسوماً ملكياً بالشراء على الفور في ٢٣ شباط (فبراير) ١٨٢٦ م، وكوفى شامبليون على جهوده بتعيينه أميناً عاماً للجنح المصري الجديد في «اللوثر» في الخامس عشر من ايار من العام نفسه.

[illegible]

(١١٨٤ - ١١٩٣) في دمشق،
 والتصوير السحار للسيدة منائي،
 والطعوس الجنائزية المصورة
 بقعة على تابوت الملك رمسيس
 الثالث (١١٨٤ - ١١٩٣ ق.م) من
 الغرانيت الوردي، والآثار
 الخارجة من المقابر الأخرى،
 والعديد من منابر الحياة اليومية
 المصورة على أبق الآثار وأصغرها
 حجما، ولوحات مقبرة نسو،
 الرأفة، وتمثل الخسوعة، في
 عمومها، لوحة بانورامية شديدة
 التفاصيل لغفون وخصائص

الحضارة الحضرية القبية. ويبرز تنوعها وضخامتها اللافتين حشاسة ساسيليون الزائدة لاقناصها من بين أنياب الإنكليز. وفي العام ١٨٢٧ م بخلت مجموعة القنصل «لورفر» وأهدى الثانية المهمة «الوهر» وأهدى شاول العاشر النابوس القبراني الضخم للملك أحسن الشاني (امازيس) (٥٧٠ - ٥٢٦ ق م) وباعه القايوت البازلت الضخم الآخر.

وكان يروفتي تبع نابليون في حملته الشهيرة على مصر، وأصبح قنصلاً عاماً لفرنسا في مصر العام ١٨١٤ م، ومرة ثانية في الفترة ١٨٢٠ - ١٨٢٩ م. وكان جامعاً نهماً للأثار المصرية، واستخدم في ذلك الوسائل كافة، ومن بينها وسائل الحرق الحربية، أكثر من معاصريه لصوم الأثار.

أكثر من معاصريه لصوص الآثار

والنقش الرابع للملك سبسي
الاول (القمسيس الثاني)
(١٢٩٤ - ١٢٧٨ ق م) وللعبد
محضون من عبده في يدوس
(في صعيد مصر) والتمثال
الاعظم لكارواما (الاسرة ٢٥)،
والمنحضة العجايب السفدية
الجمال للملك سبسي الاول (١٢٧١
١٢٧٨ ق م) . واجزاء من
اساسات معبد النير البحري
للملكة حتحسيتسو، (١٢٧٣ -
١٢٥٨ ق م) في الدل الغربي لمدينة
الاقصر.

[illegible]

هبة مكونة من عدد من مجوهرات
الفرانسة الساحرة. كان من بينها
الخاتم الأزرق المزين بالخيول
الجامحة. ولم تستغرق عملية
البيع وقتاً طويلاً، إذ تمت في

الخاصة لدى الفاضل للإجابات
في مصر، طلب أكبر عدد من
ممكن من مجموعة الفاضل
الخاصة في العام في الاستدراية
جانب - فرانسوا ميمو (خليفة)
نورثي) واشترت بالفعل ١٥٨
قواعد الترية بغير زعيم، واشتملت
قواعد وتجان أعيدت بعد
البيسوس المولودة النوع في
الجسوس الصلبة في الحقيقة
التي كانت في ١٩٧٩

تتمثل في: **مؤرخين** مثل: **الطائي** (١١٧٩)، **١١١٢** - **١١١٣** - **١١١٤** - **١١١٥** - **١١١٦** - **١١١٧** - **١١١٨** - **١١١٩** - **١١٢٠** - **١١٢١** - **١١٢٢** - **١١٢٣** - **١١٢٤** - **١١٢٥** - **١١٢٦** - **١١٢٧** - **١١٢٨** - **١١٢٩** - **١١٣٠** - **١١٣١** - **١١٣٢** - **١١٣٣** - **١١٣٤** - **١١٣٥** - **١١٣٦** - **١١٣٧** - **١١٣٨** - **١١٣٩** - **١١٤٠** - **١١٤١** - **١١٤٢** - **١١٤٣** - **١١٤٤** - **١١٤٥** - **١١٤٦** - **١١٤٧** - **١١٤٨** - **١١٤٩** - **١١٥٠** - **١١٥١** - **١١٥٢** - **١١٥٣** - **١١٥٤** - **١١٥٥** - **١١٥٦** - **١١٥٧** - **١١٥٨** - **١١٥٩** - **١١٦٠** - **١١٦١** - **١١٦٢** - **١١٦٣** - **١١٦٤** - **١١٦٥** - **١١٦٦** - **١١٦٧** - **١١٦٨** - **١١٦٩** - **١١٧٠** - **١١٧١** - **١١٧٢** - **١١٧٣** - **١١٧٤** - **١١٧٥** - **١١٧٦** - **١١٧٧** - **١١٧٨** - **١١٧٩** - **١١٨٠** - **١١٨١** - **١١٨٢** - **١١٨٣** - **١١٨٤** - **١١٨٥** - **١١٨٦** - **١١٨٧** - **١١٨٨** - **١١٨٩** - **١١٩٠** - **١١٩١** - **١١٩٢** - **١١٩٣** - **١١٩٤** - **١١٩٥** - **١١٩٦** - **١١٩٧** - **١١٩٨** - **١١٩٩** - **١٢٠٠** - **١٢٠١** - **١٢٠٢** - **١٢٠٣** - **١٢٠٤** - **١٢٠٥** - **١٢٠٦** - **١٢٠٧** - **١٢٠٨** - **١٢٠٩** - **١٢١٠** - **١٢١١** - **١٢١٢** - **١٢١٣** - **١٢١٤** - **١٢١٥** - **١٢١٦** - **١٢١٧** - **١٢١٨** - **١٢١٩** - **١٢٢٠** - **١٢٢١** - **١٢٢٢** - **١٢٢٣** - **١٢٢٤** - **١٢٢٥** - **١٢٢٦** - **١٢٢٧** - **١٢٢٨** - **١٢٢٩** - **١٢٣٠** - **١٢٣١** - **١٢٣٢** - **١٢٣٣** - **١٢٣٤** - **١٢٣٥** - **١٢٣٦** - **١٢٣٧** - **١٢٣٨** - **١٢٣٩** - **١٢٤٠** - **١٢٤١** - **١٢٤٢** - **١٢٤٣** - **١٢٤٤** - **١٢٤٥** - **١٢٤٦** - **١٢٤٧** - **١٢٤٨** - **١٢٤٩** - **١٢٥٠** - **١٢٥١** - **١٢٥٢** - **١٢٥٣** - **١٢٥٤** - **١٢٥٥** - **١٢٥٦** - **١٢٥٧** - **١٢٥٨** - **١٢٥٩** - **١٢٦٠** - **١٢٦١** - **١٢٦٢** - **١٢٦٣** - **١٢٦٤** - **١٢٦٥** - **١٢٦٦** - **١٢٦٧** - **١٢٦٨** - **١٢٦٩** - **١٢٧٠** - **١٢٧١** - **١٢٧٢** - **١٢٧٣** - **١٢٧٤** - **١٢٧٥** - **١٢٧٦** - **١٢٧٧** - **١٢٧٨** - **١٢٧٩** - **١٢٨٠** - **١٢٨١** - **١٢٨٢** - **١٢٨٣** - **١٢٨٤** - **١٢٨٥** - **١٢٨٦** - **١٢٨٧** - **١٢٨٨** - **١٢٨٩** - **١٢٩٠** - **١٢٩١** - **١٢٩٢** - **١٢٩٣** - **١٢٩٤** - **١٢٩٥** - **١٢٩٦** - **١٢٩٧** - **١٢٩٨** - **١٢٩٩** - **١٣٠٠** - **١٣٠١** - **١٣٠٢** - **١٣٠٣** - **١٣٠٤** - **١٣٠٥** - **١٣٠٦** - **١٣٠٧** - **١٣٠٨** - **١٣٠٩** - **١٣١٠** - **١٣١١** - **١٣١٢** - **١٣١٣** - **١٣١٤** - **١٣١٥** - **١٣١٦** - **١٣١٧** - **١٣١٨** - **١٣١٩** - **١٣٢٠** - **١٣٢١** - **١٣٢٢** - **١٣٢٣** - **١٣٢٤** - **١٣٢٥** - **١٣٢٦** - **١٣٢٧** - **١٣٢٨** - **١٣٢٩** - **١٣٣٠** - **١٣٣١** - **١٣٣٢** - **١٣٣٣** - **١٣٣٤** - **١٣٣٥** - **١٣٣٦** - **١٣٣٧** - **١٣٣٨** - **١٣٣٩** - **١٣٤٠** - **١٣٤١** - **١٣٤٢** - **١٣٤٣** - **١٣٤٤** - **١٣٤٥** - **١٣٤٦** - **١٣٤٧** - **١٣٤٨** - **١٣٤٩** - **١٣٥٠** - **١٣٥١** - **١٣٥٢** - **١٣٥٣** - **١٣٥٤** - **١٣٥٥** - **١٣٥٦** - **١٣٥٧** - **١٣٥٨** - **١٣٥٩** - **١٣٦٠** - **١٣٦١** - **١٣٦٢** - **١٣٦٣** - **١٣٦٤** - **١٣٦٥** - **١٣٦٦** - **١٣٦٧** - **١٣٦٨** - **١٣٦٩** - **١٣٧٠** - **١٣٧١** - **١٣٧٢** - **١٣٧٣** - **١٣٧٤** - **١٣٧٥** - **١٣٧٦** - **١٣٧٧** - **١٣٧٨** - **١٣٧٩** - **١٣٨٠** - **١٣٨١** - **١٣**

وفي الفترة من ١٨٦٨ - ١٨٦٩
م. سافر شافيليون إلى مصر،
وعاد حصيداً بكتّ فمين من الآثار
المصرية، فلم يأتكم من مئة قطعة
مشمسة، اشتملت التابوت
البايزلي لكان جديكون

وبين الأعوام ١٨٥٠ - ١٨٧٠ م،
بفدت مجموعات أخرى قائمة من
مصر والقوقر، عن طريق الشراء
والهبات. وكان أكثر أصحابها من
البيولوماسيين الأجانب في مصر
والذين كانوا يهودنها، بعد
عدهم، إلى التحف.

عولته، التي انتقلت
ففي العام ١٨٥٧ م، بخلت
لوحات القنصل السويدي
(البرنسي الأصل) -جيوغرافي
انستازي ومجموعات شافاليزي
الين في العام ١٨٥٩ م، وأشير
فول في ١٨٦٠ م، والكونت
تسيكفيسكنز، في ١٨٦٢ م. وفي
العام ١٨٦٣ م، أثار نائب القنصل
الروسي سليمان، وفي العام ١٨٦٤
م، أثار القنصل الفرنسي دلايورت
وفي العام ١٨٦٧ م، أثار الفونس
ريافيه والمجموعة الكاملة
لهرسي بك، الخ من ٢٠٠٨
قطعة ليرة في العام ١٨٦٨ م.

* باحث في للجلس الأعلى
المصري للآثار.

[illegible]

غراف تقصى سيليش

وتلتقي سبيلها، التي كانت خرجت العام الماضي من الدور نصف النهائي على يد التشيكية يانا نوفوتنا، في دور الأربعة بالفرنسية ماري بيرس للسابعة أو السويسرية مارتينا هينغيس الثانية.

في مقابلة مع
في المقابل
الذي يضم في
ضمنه نخبة من
ماكلا نسيلاو
فيسنتي، ومور

71 52 15 20

عنان - سميح أبو شهية

تجزئة اللجنة الأولمبية العربية الفتية على مجلس وزراء الشباب والرياضة العرب بمقتضا استحداثها لاستضافة الدورة الرياضية العربية التاسعة التي ستقام من ١٥ إلى ٣١ آب (أغسطس) ١٩٩٩، وعيشت اللجنة مسؤلاً صفاً؛ إذ تحدث له في عيد شباب وزير التعليم العالي في مصر بصفتها رئيساً للمكتب التنفيذي لمجلس وزراء الشباب والرياضة العرب، بطول سلطان الحسن وزير الشباب العربي ورئيس المكتب التنفيذي للدورة، والتكثرت حولها مساعد الأمين العام لجامعة الدول العربية، وأكاد المسؤولون الثلاثة على أهمية مشاركة جميع الدول العربية في الدورة وعلى تواصل الجميع لتأمين مشاركة عربية متكاملة، وذلك في رد على سؤال كانت كيفية تأمين مشاركة الكويت والعراق وما في الدورة.

وأكد المسؤولون الثلاثة على الجهود التي يبذلها المكتب، عيشت عبدالحيد الأبن العام لجامعة الدول العربية والأمير فيصل بن عبد ربه رئيس الاتحاد العربي للشباب الرياضية الذي يصرح على أن تكون الدورة العربية التاسعة دورة اللقاء العربي الشامل وتسرع اللجنة الأولمبية العربية تنظيماتها في المكتب التنفيذي لجلس وزراء الشباب والرياضة العرب والأمير العام لجامعة الدول العربية، وتتضمن ضرورة تأمين الدعم المالي اللازم للاربعين ليمسئله لضي في بناء لجان من اللجان الرياضية خاضعة من اللشوات مستشبع رفقاً قياسياً في عدد مسابقاتها وتسهيل عملها في ٢٧ مسابقة للرجال و١٩ للسيدات، وستحتشد الأولمبيون العرب القادرة وخاصة دول الخليج العربي على تقديم الدعم المالي للاربعين لتتواصل عملية البناء والتعمير الشجاع الباهر لهذا الجمع العربي الكبير.

وأكد المسؤولون الثلاثة أيضاً على ضرورة أن تأتي المشاركة العربية بأعلى مستوى من قيادتها وتوجيهها مع أن الدورة العربية تتزامن مع دورة الألعاب الأولمبية وبطولة العالم لعاب القوى، وقد أصدقت هذا لاربعين أن مسابقات ألعاب القوى سوف تقام في ايام من الافتتاح الرسمي للدورة العربية، وذلك

رئيس اتحاد خضره رئيس وخضره استشاري، إذ هناك عجز عن التسجيل. إن في الضفة الاتحاد المتواصل للرجال لاعبو اللوسه الصمالي كلبا إلى اللغا عن مرماه الأمر الذي لم يجد معه لاعبو الاتحاد منتقداً إلى مرعى اللوسه وصعب من هذه للهمة تهاك مستولى لواعبي خط وسط الاتحاد وبانذات الشاب خالد الشمراني الذي ظهر للمرة الأولى باللصين الرقم ١٠، ولم يكن الشمراني في قمة حضوره، إذ بدا وكأنه يتنزه على العشب الأخضر، إذ أكاد ذلك عدم حصول على كرة إغترافية أمام مرعى اللوسه أهدرها بطريقة استغفرت زميله في فريق حمزة لدريس والمجاهير الاحمدي.

وبعد عيش الشوط الثاني استعان بول الاتحاد يدمتري بخنمات الهولندي فتشقه على هادي بينما أبقى مدرب اللوسه بونكيوبو الوضع على ما هو عليه متفكياً بالغا الحصين وشامتكا كاسوم واناصر عمر (شقيق زهير خيت)، واستمر الاتحاديين في رحلة البحث عن هدف للتعامل على أقل تقدير، إلا أن اتصال صبر ومتمتر على اعصى اللوسه كانا على نفاص مباشر بالمهاجم كاسوم الذي كان ان يضافع النتيجة للوصل ل١٥ لاسو حظه.

وتجح غشقه في بداية فاعلية اللوسه الاتحادية إلا أن ذلك لم يكن بلكه القوه التي تستلزم هذه التحصينات لللوسه، وكاد على هادي ان يسجل هدف التعادل إلا ان العارضة تصدت محاولته الجريئة (٧٥) إلى أن طعن احمه الجبارة للخريرى سعيد بلقوة صافرة النهاية.

يتمتري بوزهر بوجا

وطرد مدرب الاتحاد البلجيكي يدمتري دافيوغيتش مهاجمه العربي احمه بوجا من غرفة اللباس قبل بدء المباراة الاتحادية اما اللوسه يتناقض على أن شوب مشادة كلامية بينهم، ولكن مصاص موقوفة لـ الحصة ان سبب الخلاف يعود

كأس الكؤوس الأفريقية

فرصة للترجي انجاز تاريخي

تونس - ١ أ ف به

ويترن - سيخل

الترجي التونسي، الذي يترده يوسف الزاوي، سجلات

الأفريقية يكاملها في حال

تخطيه لفرق برسيمو أوغوستو

الترجي في الدور النهائي لكأس الكؤوس الأفريقية.

وتقام مباراة الذهاب اليوم على استاد الخدي في العاصمة التونسية، ومباراة الاياب بعد اسبوعين في لواندا.

وإذا ما حصل الترجي على التأهل سيكون أول فريق افريقي يحصل على الكؤوس السنوية الأفريقية الرابع.

وسبق للترجي أن أحرز كأس ابطال أفريقيا عام ١٩٩٤ على حساب الزمبابوا المصري، والكاس (السوبر) في العام ذاته على حساب موزمبيقا بيميني من زائير سابقاً (جمهورية الكونغو الديمقراطية) ١-٠، وأيضاً ١-٠ في

الماضي.

ويكون الترجي في وضع جيد للوقوف بالثقل خصوصاً أنه يضم في صفوفه لاعبين ذوي خبرة وتجربة كسيرين فيفضل مشاركتهم للعودة في المسابقات الأفريقية التسعة ضمن تانجهو ام منتخب يلهمهم ابراهيم حارس

شكري الواعر وخالد بدة وحسان القايسي ومهاجم الكنازي وسراج الدين الشحي وعبادي الحصريون وبسام الحصريون ويشير السحباني وزياد

والمستشار

وتخاض الترجي في الدور نصف النهائي أحد أقوى الفرق التي كانت مرشحة للمنافسة على اللقب ويحتلّق الامر بالعبدة البيضاوي والقبلي وكان لتجربة لاعبيه بوزها الاساسي خصوصاً في مباراة الاياب.

في المقابل، يسعى برسيمو، الذي انضم في صفوفه تسعة لاعبين ضمن المنتخب الأفريقي بوليم

منح بلاده أول لقب افريقي.

وتضمن القصة الصخرية في صفوف برسيمو في خط هجومه السجل ٢٤ هدفاً في ٨ مباريات.

الطريق إلى النهائي

بلغ الترجي الدور النهائي بتغلبه على استاد امال ١-٠ صفر ١-٢ في الدور الأول وهزوه على اكسيريس الافرغيني ٢-صفر

خسارته امامه صفر-١ في الدور الثاني وهزوه على ميبيلغا الغابوني ٢-صفر مرتين في ربع النهائي، وعلى الوداد البيضاوي ٢-صفر ١-٢ وخسارته امامه صفر-١ في نصف النهائي.

اما برسيمو أوغوستو، فكان في ثلوثيها مع بوسوتوانا ٢-٠ صفر وخسر امامه ٣-١ في الدور الأول وفاز بربكسان من بوسوتوانا صفر-٢ في ٢-٣ الدور الثاني، وعلى الوداد العاصمة الجزائري صفر-١ في الدور نصف النهائي، وعلى افريكا

في ربع النهائي، وعلى افريكا

عبرون وأفان

الأزمة الأخيرة بين العراق والولايات المتحدة (لا بريطانيا أو الأمم المتحدة أو أي طرف آخر) تشبه أربع أزمات سابقة مع إدارة كلينتون، فهي انتهت بتراجع العراق عن تحدي العقوبات الدولية، إلا أنها تختلف عن كل أزمة سابقة في كونها الأزمة الأخيرة من نوعها، فالأزمة الأميركية ستصير في المرة القادمة من دون أنذار.

بين آخر الشهر الماضي عندما أوقف العراق التعاون مع فريق التفويض الدولي، والرابع عشر من هذا الشهر عندما تراجع ككل مرة سابقة، سارت الأزمة في اتجاه متطوّر معروف، فالولايات المتحدة حشدت قواتها، وأعلنت الحشد لأهداف العراق، وحشدت مع ذلك الدعم الدبلوماسي المطلوب إقليمياً وعالمياً للضربة، ثم جلست تنتظر أن يتراجع العراق، وهو ما حدث.

مع ذلك لم يحدث في أي مواجهة سابقة أن أوقفت الضربة العسكرية في اللحظة الأخيرة فعلاً، فقيم السبب الماضي كانت طائرات ب-٥٢ في الجو، وهي مسلحة بصواريخ كروز، كما استعدت قاذفات ومقاتلات في المنطقة وحولها للانقلاع، ووضعت حاملات الطائرات نوابت رسالته المعروفة إلى الأمين العام للأمم المتحدة كوفي أنان يقول التفويض من جديد، ورفضت الولايات المتحدة ملحقاً بالرسالة اعترفته بشروطاً، فقاد سفير العراق في الأمم المتحدة السيد نزار حديد يؤكد سرية أن القول غير مشروط، وأن الملحق مجرد نقاط للبحث، وقال مسؤول في وزارة الدفاع الأميركية مستغرباً: «ماذا كما لو أنه (صدام حسين) عرف أن قواتنا في الجو، وجاء التراجع في آخر لحظة».

لا فائدة الآن من البحث في ماذا كان سيحدث لو تراجع صدام حسين في كانون الثاني (يناير) ١٩٩١، وإنما السؤال هو هل تعلم الرئيس العراقي درس تلك الحرب؟

الأرجح أنه لم يتعلم شيئاً، وهو يبدو كمن انطباعاً لنفسه أن بيل كلينتون ضعيف أو متردد، ويستطيع اختباره مرة بعد مرة، وفي حين أن كلينتون أقل ميلاً إلى استخدام القوة العسكرية من جورج بوش، فإن الانطباع عن ضعفه مبالغ فيه، وبكفي أن العقوبات على العراق استمرت طوال سنوات ولأكثر، وأن العراق تراجع في كل مواجهة سابقة مع أدارته.

الأزمة الأميركية تفشل لبقاء العراق محاصراً من دون ضربة، فالعمل العسكري سيثير غالية العرب على أميركا كما كانت ميراثه، وهو لا يجد دعماً كافياً حول العالم، فاستثناء بريطانيا تحضر الولايات المتحدة في كل مرة إلى ممارسة الترميم أو الترميم مع أي دولة تحاول استئصالها إلى موقفها.

وفي النهاية، فالطوبى لتحقيق أكثره، على الرغم من كل محاولات العراق العرقلة، وفريق التفويض اكتشف من أسلحة الحمار الشامل في العراق وعطل ما يتذكر كثيراً على ما خسر العراق في حرب تحرير الكويت.

وتحالف أونسكوم الآن اكتشاف صواريخ من صنع محلي وروسي، وأسلحة كيميائية أهمها ٥٠٠ قنبلة من غاز الخردل اعترف العراق بها ولم يجمعا للتفويض، وأسلحة جوية هناك أوراق عنها في حوزة التفويض، وعناصر لصنع أسلحة نووية، من دون أن يكون الموجود منها كافياً لصنع قنبلة.

المهم اليوم أن الإدارة الأميركية، من دون تصريح علني، لم تعد تتق كثيراً بقدره أونسكوم على القيام بالمهمة المطلوبة، والسناير العراقية ريتشارد لوغار تحدث عن أسلحة الحمار الشامل بأن تلك فريق التفويض الدولي سيقيم، ولو أملاً من الولايات المتحدة بأن يطرده النظام العراقي مرة أخرى، فتوجه ضربة عسكرية من دون أنذار.

السياسة الأميركية بعد المواجهة الأخيرة تقوم على سيناريو الضربة هذه، مع استمرار العقوبات إلى أجل غير مسمى، ومع أن صدام حسين يزعم أنه انتصر، فالواقع أنه نجح في جعل الولايات المتحدة وبريطانيا تدعان علناً إلى أطاحة صدام، بعد أن كان الرئيس بوش رفض هذا الخيار وهو يخرج منتصراً من الحرب سنة ١٩٩١.

غير أن تبنى الرئيس كلينتون دعوة التفويض لأطاحة صدام، مع تخصيص المال لذلك، لا يعني شيئاً على الأرض، فالمعارضة العراقية لا تحل بأي فؤاد داخل البلاد، بل أنه لا يوجد بلد خارج العراق يريد استئصالها ومساعدتها، حتى أن الكويتيين انقسموا غير متحمسين كثيراً لأركان المعارضة، فمع رغبتهم في سقوط صدام، فإنهم يتركون أن المعارضة العراقية لا تستطيع أحد أطاحة صدام سوى صدام نفسه، فهو قد يرتكب الخطأ الذي يمكن أعداءه منه، وبما أنه واجه الولايات المتحدة وتراجع خمس مرات منذ تحرير الكويت، فربما كان يعتقد أنه يستطيع تحديها مرة أخرى، مع أن الإشارات كلها من واشنطن تقول أن الإدارة تنتظر منذ هذا التحدي، وربما تدفع صدام باتجاهه فهي تعرف كيف تستنزفه، أملاً بأن يطيحها العنر لتفديز المهمة التي أجهضت بعد اللحظة الأخيرة في نهاية الأسبوع الماضي.

جهد الحارثين



□ خلال عشاء خيري في نيويورك أول من أمس، من اليمين: فرح ديبا أرملة شاه إيران، الملكة نور الحسين، الملكة الإسبانية السابقة أن ماري، ماري شنتال زوجة ولي العهد اليوناني وإلى جانبها زوجها الأمير بول. (أ ف ب)

أعمال فنية مرشحة لجائزة تيرنر البريطانية:

الشباب لرسم غرائبي والشابات لـ "أي شيء كان"



مشهد من فيديو «أتلانتيك».

ويلاستام، بعضها علق على العنق، وأكبرها يشغل أرض عريضة كاملة. القطعة تجذب بمنظرها لكنها لا توجي بتقنيات تجده الفنانة هنا إلى التعبير عن العلاقة بين الأم وحسن الإنسان.

لوحة الشاب كريس أوتي أكثر راحة في الموضوع وفي الأسلوب الذي طوره من الرسم الإبريق، موضوع رسوماته أشخاص وصور تراثية، إنه يضيف في أعماله أيضاً عناصر ناعمة في شكل برزخ الفيل، يعلقه بقلب على اللوحات، وكأنه يمنحها أوصافاً إكزوتية، وهذه المرة الأولى التي تختار فيها الفنانة فنناً أسود، وهو كان أشهر إعلامياً في معرضه الأخير في سريتينغ غاليري.

وإذا كان أوتي أنتج صوراً مستشابهة الألوان وبطريقة خالية من الإساءة الفنية، فإن تاسيتا دين حاولت إلقاء العملية كلها بتقديم رسوم بالطباشير على لوح أسود، تبدو كأنها مسطحة لمشروع رحلة سفلية، الفنانة تقدم في الأخرى فيلم فيديو يصور نساء متحرلات في استجمام، نكابة بمنظر النساء الجميلات التي سيطرت في القديم على الرسامين الانطباعيين الكبار.

معرض جائزة تيرنر نقطة لاسعة في الفن التشكيلي الحديث، بما يشهده من نقاش وتحديد اتجاه، وأنثى تناولوا المعرض هذه السنة تخلوا عن أي اقتراح، مقتنعين بالوصف والملاحظة السريعة، ولكن، ما الفائدة، ما دام التعبير الفني يسير في هذه الطريقة التي لا يجوز لها ولا أفكاراً؟

تعبير للتفكير نوع من التخصص على الآخرين، تريد أن لعبة هذا النوع من الفن الحديث، الاتجاه يضيف حلة شبيهة للأعمال المطروحة، لأنها تنتج جملاً خاصاً بها، جمال، إما أن تتلقى به العين أو تتجاوزها تماماً، إلا أن هذا لا يشغل كثيراً بال الفنانين أو يمنع من الإنتاج بطريقة «أي شيء كان».

يقول هذا التعبير، كأنه شعار مخفي، معرض هذه السنة، الرسم قليل فيه، ويأتي من شباب بين فئات ثلاث يقدمون إنتاجاً يتراوح بين الانشغال والنحت والفيلم. في غرفة مظلمة تعرض سام تايون وود فليسا يصور زبائن في مطعم راق وهم ياتون ويحدثون نوع من التخصص على الآخرين، تريد أن تعرف ما يقال ككتلة لا تستطيع، لأن المشاهد صامتة، على الجدارين المقابلين في الغرفة يجري فيلم آخر، والي اليسار وجه امرأة تغالب الموم، وإلى اليمين لفظة مكتوبة ليدري رجل وهو يحركها عصبياً في محاولة للسيطرة على موقف. هذا العمل الذي يدعي «أتلانتيك»، لا يتفحص مدلول، إلا أنه يبدو مصطنعاً، يحاول الناظر العثور فيه على تعليق اجتماعي أو سخرية أو موقف. تقدم الفنانة هنا عالماً الخاص الذي تتحرر فيه، عالم الموضة والمطاعم والسينما، إنها محاولة إخلاء الفن من معني.

كاتي دو موشو تقدم أشكالاً مجسمة كأنها أجزاء من كلب عظمي أو مخلوقات صغيرة من الفضاء، الأتكال التي تفتح مجالاً للتأويل مصنوعة من حديد

مصطلح «إسرائيل / فلسطين» في معرض «وقت للحكاية»

□ لندن - سوزانا طريوش

افتتح في مقر مؤسسة دعم الفنون (Candid Arts Trust) في منطقة إزليينغتون شرق لندن أول معرض من نوعه في لندن، عنوانه «وقت للحكاية» لأعمال فنانين يعيشون في إسرائيل / فلسطين، وقدم عازف الفلوت اللبناني المعروف وسام الجسستاني للضيوف قطعة موسيقية عنوانها «اعطني الناي وغني»، كما قدم قطعاً مع عازفة الكمان الإسرائيلية آني شاراتش.

وعلى رغم أن كل الفنانين الـ ١٨ يأتون من داخل إسرائيل، فإن أصيلة المعرض أنا شرياني اختارت بصورة متعددة مصطلح «إسرائيل / فلسطين» بدلاً من «إسرائيل» للإشارة إلى ما تصفه في مقدمة دليل المعرض بـ «الأرض التي تغير موقعها ويستمر تغييرها» من خلال التقسيم والاحتلال والاستيطان.

وكانت الفنانة الفلسطينية ليلي شوا من بين الذين قدموا المشورة لشرياني خلال التحضيرات للمعرض الذي حظي برعاية مالية من وزارة الخارجية البريطانية والمجلس البريطاني ومجلس الفنون، وستجري غداً في الساعة الرابعة عصرًا، في مقر مؤسسة دعم الفنون متناظرة حول القضايا التي يثيرها المعرض.

ثلاثة أيام كويتية للشعر والشعراء في دول مجلس التعاون

□ الكويت - «الحياة»

الجلسة على عبدالله خليفة، بعد ذلك يقدم الدكتور عبدالحميد الحناين بحثاً بعنوان «قصيدة النثر في دول الخليج العربي» ويحقب عليه الدكتور محمد فلاح ويدير الجلسة الدكتور منصور الحازمي.

في اليوم الثالث يقدم الدكتور حمادي الصموم بحثاً بعنوان «أشكال النثر في القصيدة العربية» ويحقب عليه الدكتورة هيا النديم، ويدير الجلسة على عبدالله خليفة، ويقدم الدكتور نعيم البايي بحثاً بعنوان «النثر والتلقي» ويحقب عليه الدكتور سالم خدادة ويدير الجلسة محسن الكندي.

وفي الوقت نفسه تقدم مجموعة من الأمسيات الشعرية لشعراء من الخليج العربي مساء كل يوم، الأمسية الأولى تقام مساء اليوم السبت ويشارك فيها الشعراء جعفر الجعبري من البحرين، البصري، وجعفر الهندي من السعودية، وكريمة مال الله من قطر وصلح نبشة من الكويت.

في مساء الأحد تقام الأمسية الثانية بمشاركة الشعراء عبدالمجيد القاسبي من الإمارات، وروبي من البحرين، وجعفر بنت سالم العوازي من عمان، ويحقب السبيعي من الكويت.

الأمسية الثالثة مساء الاثنين المقبل يشارك فيها الشعراء دجيدة كشري من السعودية، وسعيد بن محمد الصقلاوي من عمان، وخالد العبيدان من قطر، وجدة القريني من الكويت.

وجه الدكتور محمود حمود سفير لبنان في بريطانيا دعوات لحفلة استقبال في مناسبة يوم استقلال لبنان، تقام الحفلة في دار السفارة في لندن من السادسة إلى الثامنة من مساء ٢٣ الجاري.

ويؤثره لما السيد هشام دمشقية سفير لبنان لدى مصر إلى حفلة استقبال في المناسبة تقام من الساعة وحتى التاسعة مساءً في مبنى السفارة في القاهرة.

وأقام سفير لبنان في بلجيكا السيد جهاد مرتضى برفقته حفلة استقبال في المناسبة في دارتها في بروكسل حضرها مسؤولون بلجيكيون وسفراء، من بينهم السفير السعودي السيد ناصر العساف، وسفير الإمارات عبدالهادي الخاجة، وسفير اليمن جازم عبدالخالق الأغرير، وسفير سورية هاني حبيب، ومدير دائرة المتوسط والشرق في المصوعة الأوروبية أنريكو تشوفو والمدير السابق أريهارد رهاين.

يصل إلى القاهرة غداً الأحد هيبكو إيراوا رئيس جمعية الصداقة البرلانية المصرية - اليابانية على رأس وفد من أعضاء الجمعية في زيارة لمصر تستغرق ستة أيام تلبية لدعوة الدكتور أحمد قنحي سرور

نقطة حوار

■ أول الكلام: من شعر ياسين الفيل: دعني... لفعل الكره: التابت في الأبدان: ينضو عن شفة الليل: فياب الحقد: لفعل الكره إذا ما ذاق: الحجة جحداً

■ الآن... ما الذي يمكن أن نروي للناس؟ هل نركي عن الضرب... أم عن الضرب وهو يكف قسوده من خوف الحاضر؟ هل نركي عن قناتنا التي نحلّم بها منذ عشرينات الستين... ثم نسقط في الخلافات والتعقبات؟

■ يا أهلي العرب: متى تكونون بلغاكم - لا أقولكم - إن المجد الذي نتحدث عنه نهاراً ويلاً ليس ما هو ماضياً فقط، بل لا بد أن نمنعه لحاضرنا... نؤكد أن أولئك الذين انتبهوا على هذه الأرض - من المحيط إلى الخليج - كانوا أجدادنا!!

■ ترى... ماذا سيحل نيس في جولة الجديدة؟ ما هي طبيعة مهمته... ما هي «تعليمات» الأيركية التي يجعلها معه ضد الفلسطينيين، وانحيازاً للصهاينة؟

■ وهل تعني عبودة روس للثقافة: فخل اتفاقية الد «دواي» أم تلبية أميركا... أم مراقبة الطرفين، أم شدد الحيل من الطرف الأميركي - الصهيوني ليقع الفلسطينيون أكثر مما هو مخطط؟

■ بكل أسف... لا أحد يجيب على هذه الأسئلة سوى: سيادة القوة (الكويت)!!

■ جوفانا ميلاندري - ٣٦ عاماً - ثالثة إيطالية: عهد إليها رئيس الوزراء المكلف ماسيمو داليماء بحقيبة الثقافة لتدخل وزيرة وضع الإيطاليين على عاتقها ثراوتهم الثقافية والأثرية والفنية.

■ ولكن... جوفانا المازالت شيعوية منذ انضمامها للحزب الشيوعي... هي امرأة ملحة جذابة، ورغم أن السداسي يغربن الثاء على جمالها، فإن (معاي) (الوزيرة) غاضبة من إشارة الصحافة إلى جمالها، وقالت: «لنا دساتر عارضة أنباء، ولكني أمثل الشعب».

■ إن أنتبهت أوشكلها: يؤملها لعرض الأزياء... فهل يوقف جمال هذه السنيورة للاتلاخ بها إلى أعلى السلم، أم تراها تضيق في منمنمات روفوف الثقافة والأثر!!

■ رائد الفضاء الذي صار سبياتورا (جوين غلين - ٧٧ عاماً): بعد أن عاد إلى الأرض من رحلته الفضائية على متن ليسكيري، قال للسماطين: «إن الرحلة كانت ممتعة بنسب قدر رحلتي الأولى التي درت فيها حول الأرض عام ١٩٦٢، ولا شك أنني أفسر الآن بشي من الأسي لأني عدت للأرض!!».

■ نعم حق... فلم تعد الأرض قمرى بالمسكن ولا بالقاء عليها بعد أن تحولت إلى: حروب، ومساء أبرياء، وظلم القسوى الغاشمة، وقهر الطامعين!!

■ خنتة... بصوت المطرب المغربي الكبير عبد الوهاب الديوكالي: تكي على ما ضاع مني وتلقب في معني أنا وتقول: راه لاجل الغنى!!

■ كتبت له في «كراسات» الخاصة: «صوتك المحزون بالكف، يفتد من قلبي لثقل كخطب شمس فيشعل النار في بركة الأيام، وينثر النور في ظلمة الجهد، ويرش الحنطة بانتظار مواسم الحصاد... فالحكمة شريفة نور، وألحظه بخيول من نعب الأمل، وأنتشر به...!!».

■ عبدالله الجفري

ESCADADA POUR HOMME

بور تيريه فان غوغ ٧١ مليون دولار

□ لندن - «الحياة»

العالم بعد لوحة أخرى للرسام الهولندي الشهير جيمس فان غوغ، التي بيعت بأكثر من ٨٢ مليون دولار، بعد لوحة «ريوار تجاؤز» سعراً ٧٨ مليون دولار.

شارك في المزاد حوالي سبعة أشخاص، ولم يبق في المرحلة النهائية الأخيرة سوى مزاديين، فتمت المزاولة على الحصول عليها، حتى فاز بها واحد منهما، لم تعلن الدار عن هويته، بـ ٧١ مليون دولار. وكانت كريستيز قدرت ثمن بيعها بـ ٢٠ مليون دولار.

في مدينة مونبيلييه الفرنسية بمشاركة عدد من الرسامين الفرنسيين والأوروبيين. وقام الزميل حبيب حداد الرسام في جريدة «الحياة» بجارتي التحكيم والجمهور، عن رسوماته التي عرضها وتميزت بالفن الرفيع والسخرية اللاذعة.

■ وضع الخميس الماضي سفير دولة الإمارات العربية المتحدة، السيد محمد بن حسين الشعالي حجر الأساس للمبنى الجديد لسفارة الإمارات في واشنطن في احتفال ضم ممثلاً من وزارة الخارجية الأميركية والمماليك الأميركي المعروف أنجيلوس ديمتريو. ويقع المبنى في الحي الديبلوماسي الجديد في العاصمة الأميركية. ويعكس المبنى التقاليد والحضارة العربية والإسلامية.

■ يترأس الدكتور أحمد الصياد، مساعد المدير العام لمنظمة اليونسكو للعلاقات الخارجية وفد المنظمة المشاركة في أعمال المؤتمر الجاني عشر لوزراء الثقافة العرب الذي يعقد في القاهرة في ٢١ و ٢٢ تشرين الثاني (نوفمبر) الجاري. ومن المقرر أن يتباحث الصياد مع المسؤولين في إدارة السفارة في موضوع دعم من حاكم الشارقة، الشيخ سلطان بن محمد القاسمي، لتعزيز استخدام اللغة العربية في منظمة اليونسكو.

■ رقي المهندس حسين شاهين وزوجته رنا مولود سميحاً على، تمت الولادة في مستشفى كوين شارلوت في لندن، المولود والوالدة في صحة جيدة.

رئيس مجلس الشعب (البرلمان) المصري، بمناسبة اليوم الوطني الثامن والعشرين لسلطنة عمان أقام عبدالله الموسويدي سفير السلطة في القاهرة حفلة استقبال مساء أول من أمس حضرها الدكتور عصمت عبدالحميد الأمين العام للجامعة العربية، والأمم الدكتور سميد ططاوي شيخ الأزهر، والدكتور حمدي زقزوق وزير الأوقاف، والدكتور نصر فريد واصل مفتي الديار المصرية، ولفيف من الوزراء والديبلوماسيين العرب والأجانب، وعدد من الفنانين والأدباء وأبناء الجالية العمانية في مصر.

■ استضاف المفوض الفلسطيني العام في بريطانيا وإيرلندا السيد عفيف ضافية وعقيلة الكاتب المسرحي السيد ليفيد هير وزوجته مسممة الأرياء كارولين فارهي، بحضور الممثلة فافيسا ريدغرف والسيدة ليلي فانوس. الحديث دار حول المسرحية (طريق الآلام) التي يستلهمها الكاتب في مطلع عام ١٩٩٩ في بروادوي - نيويورك بعد نجاحها في لندن. ويذكر أن دار النشر فابر اند غاب نشر المسرحية وهي الآن متوفرة في المكتبات.

■ اجتمعت لجنة التحكيم السنوية للكريكاتير في مدينة مونبيلييه الفرنسية بمشاركة عدد من الرسامين الفرنسيين والأوروبيين. وقام الزميل حبيب حداد الرسام في جريدة «الحياة» بجارتي التحكيم والجمهور، عن رسوماته التي عرضها وتميزت بالفن الرفيع والسخرية اللاذعة.

■ وضع الخميس الماضي سفير دولة الإمارات العربية المتحدة، السيد محمد بن حسين الشعالي حجر الأساس للمبنى الجديد لسفارة الإمارات في واشنطن في احتفال ضم ممثلاً من وزارة الخارجية الأميركية والمماليك الأميركي المعروف أنجيلوس ديمتريو. ويقع المبنى في الحي الديبلوماسي الجديد في العاصمة الأميركية. ويعكس المبنى التقاليد والحضارة العربية والإسلامية.